

في ظل الجلالة الشاهانية السلطانية  
وتحت رعاية الحضرة الفخيمة الخديوية

كنز الجواهر

في تاريخ الازهر

تأليف

حضرة الاستاذ الفاضل الشيخ سليمان وصمد الحنفى

؛ عفى عنه

حقوق الطبع والترجمة محفوظة للمؤلف

بتعطيته عليه بشارع المهدي بالازكية سنة ١٣٢٠ هجرية



Ally Jo p. 56.

see vol p. 161.

Noah's Ark p. 92.

Phisic & Agbar p. 96.

Abu Hamifah p. 115

Malik p. 116

Shaf'i p. 119.

Muhammad Abu p. 164.

Ab. Dawud p. 120.

104

1. 104  
2. 104  
3. 104  
4. 104  
5. 104  
6. 104  
7. 104  
8. 104  
9. 104  
10. 104

كنز الجواهر

في

# تاريخ الازهر

تأليف

الاستاذ الفاضل الشيخ سليمان رصد الحنفي الزياتي

عفي عنه

(تبييه) هذا التاريخ وان كان خاصا بالازهر ولكن هو تاريخ مكان وزمان وانسان وقد التزمنا فيه ان نشارك على كل من له اثر في الازهر الشريف بعد ذكر اثره فلا يتوهم من لا الملم له بصناعة التاريخ ان هذا خروج عن الموضوع كلا ولكن هذا من تمام الموضوع اذا اطلع انسان فيه ان فلانا جدد كذا فتوجه نفسه الى معرفة فلان هذا فاذا اطلع على ترجمته اجمالا عرف من هو وفي أي زمن هو وفي أي مكان هو فليتبه لذلك

حقوق الطبع والترجمة محفوظة للمؤلف

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمداً لمن اعلی منار العلم على كل منار \* واطهر اعلامه  
بالأزهر الشريف فتباهت مصره على جميع الامصار \* وصلاة  
وسلاماً على سيدنا محمد منبع الشريعة \* وعلى آله وأصحابه من  
حصنوها بحصون منیمة

﴿ وبعد ﴾ فلما كان للمبعد الأنور المنيف \* والجامع الأزهر  
الشريف \* قد طار صيته في جميع الأقطار \* وشرفت به  
مصره على عموم الامصار \* حيث كان للمعلوم بيتاً مشيداً \*  
وللشريعة ركناً وطيداً \* اذ شرف كل مكان بما يحويه \* وكل  
إناء ينضج بما فيه \* وشرف العلم برهانه أعظم برهان \* النقل  
والعقل والبيان \* فلاجل ذلك صار كعبة للقاصدين \* ومنهلا  
عذبا للواردین \* فتفده الوفود من جميع جهات البسيطة \*  
وتدرس فيه من الثنوب كل مركبة وبسيطة \* وقد تخيل

لاهل القارات العاصرة \* انه مهبط العلوم والشرعة الطاهرة \*  
 كيف لا وقد أصبح الجامع الجامع \* وجامعة دونها الجوامع \*  
 فقد أسس وجدد مراراً عديده \* وقد أوقف عليه الوقفيات  
 المفيدة \* وتولاه كثير من الملوك والامراء \* وعدة من  
 المشايخ العلماء \* وكل منهم صرف في نظامه المهمة حتى اصبح  
 من الاماكن المهمة وصارت أمته خير الأمم \* وواحد من كنار  
 على علم \* فكمن نبع منه البلقاء \* وظهرت فيه الادباء \* وترقت  
 منه الفقهاء \* وانتشرت منه العلماء وحدثت فيه المحدثون \*  
 وقمرت فيه المقرون \* وانتهت فيه اساتذ \* واستنارت  
 منه افكار التلامذة \* ومع ذلك لم أر من المؤرخين من أفرد  
 بالتأليف \* بل بعضهم يذكر شذرات من تاريخه ضمن  
 التأليف \* فلذلك شمرت عن ساعد الاجتهاد \* وعزمت  
 على وضع تاريخ له بالانفراد \* وأسست له هذا التأسيس \*  
 ونظمت له هذا المقعد النفيس \* ضاماً له ما حرره في هذا  
 الموضوع شيخنا المرحوم الشيخ مسعود النابلسي الحنفي \* المتوفي  
 سنة ١٣١١ هـ على قبره غيث بره الوفي \* وزيادة مما كتبه

نجله الفاضل \* الشيخ عبد الله معمود قرّة عين الامائل \* لا زال  
محفوظاً وبعين رعايته ملحوظاً \* وعلقته بجيده مدى الزمان \*  
خدمة لاهل العصر من بني الانسان \* فقد قال القائل  
اذا عرف الانسان اخبار من مضى

توهمته قد عاش من أول الدهر  
وتحبه قد عاش آخر دهره

الى الحشر ان اتقى الجليل من الذكر  
فكن عالماً اخبار من عاش واقضى

وكن ذا نوال واغنم آخر العمر  
مرتباً مهذباً حسباً علمت \* فجاء بحمدته تعالى حسباً اردت \*  
وقسمته على مقدمة وخمس مقاصد فالمقدمة فيها ابتداء الاسلام  
واول قائم بأمر هذه الامة مع الدخول على فاتح مصر  
والدخول على الدولة الفاطمية التي أنشأت الأزهر الشريف ثم  
المقصد الاول يشتمل على تاريخ انشاء الأزهر ومن جده من  
الملوك والامراء من أول تأسيسه الى اليوم مع ذكر تراجمهم  
ثم المقصد الثاني يشتمل على مشتملات الأزهر كالأروقة ومن

هو المؤسس لها ثم المقصد الثالث ذكر من تولاه من مشايخ  
 الاسلام مع الترتيب والكلام على كل شيخ على حدة ثم المقصد  
 الرابع يشتمل على الحوادث التي وقعت به كحادثة الشوام الاخيرة  
 ثم المقصد خامس ذكر عادات المجاورين به في جميع اطوارهم  
 وقد سميت به ﴿ كنز الجوهر في تاريخ الازهر ﴾ ثم نرفع  
 اكف الضراعة بالنصر والتأييد • لمولانا السلطان بن السلطان  
 الغازي في سبيل الله السلطان عبد الحميد • ثم ندعو لحدويونا  
 الاعظم • وولي نعمتنا الانغم • بنيل الاماني • عباس باشا حلمي  
 الثاني • وان يسره بولي عهده لغاية قصده • من جاوبته المعاني  
 يليك • دولتو محمد عبد المنعم بيك • وان يحفظ بهم وبالعالم  
 الدين • هداة المهتدين آمين



## مُقَدِّمَةٌ

﴿ في ابتداء الاسلام وفي اول قائم بأمر هذه الامة الاسلامية ﴾  
 ﴿ مع الدخول على فاتح مصر تم الدخول على الدولة ﴾  
 ﴿ الفاطمية التي انشأت الازهر الشريف ﴾

ولما كان الازهر الشريف هو حصن الشريعة الفراء التي هي  
 مدار دين الامة الاسلامية فلتتكم أولا على أول قائم بأمر  
 هذه الامة مع الدخول على فاتح مصر والدخول على الدولة  
 الفاطمية التي أنشأت الازهر الشريف وذلك على سبيل  
 الاجمال فنقول

إعلم أن اول قائم بأمر هذه الامة الاسلامية هو سيدنا ومولانا  
 محمد صلى الله عليه وسلم بن عبدالله بن عبدالمطلب بن هاشم بن  
 عبدمناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب  
 ابن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن  
 الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان هو صلى الله عليه  
 وسلم منبع الشريعة الاسلامية من انتشرت اعلام نبوته

وتواترت دلائل رسالته ويده لله بالمعجزات الباهرة والآيات  
الظاهرة وانسع به نطاق الاسلام وحقق دين الكفرة اللثام  
جمع كلمة العرب وساسهم خبير سياسة بشريته الفراء

ولد صلى الله عليه وسلم بمكة يوم الاثنين في ثاني عشر ربيع  
عام الفيل في عهد كسرى ابو شروان وظهرت لوصفه عجائب  
شهيده ويرحم الله البوصيري حيث قال فيه

ابان مولده عن طيب عصره • يا طيب مستدبر منه ومختتم  
وقال • قبل العلم فيه نه نشر • وانه خير خلق الله كلهم  
وتوفى ابوه وهو في بطن أمه وتوفيت أمه وهو ابن ست  
سنين وكمله جده عبد المطلب الى ان توفى وهو ابن  
ثمان فكلمه عمه ابو طالب وورثت حكمه فريش وهو ابن  
خمس وثلاثين سنة • ولما بلغ اربعين سنة بعث الله رسولا الى  
سائر الامم من عرب ومن عجم ودعا الى الاسلام ثلاث سنين  
خفية ثم امره الله باظهار الدعوة فدعا جهرا وسلمت عدة من  
اهل المدينة وتعاهدوا على نصرته صلى الله عليه وسلم وصارت  
لنبي نصار بالمدينة ولما علمت فريش ن للنبي صلى الله عليه وسلم

انصارا بالمدينة وخافوا خروجه الى المدينة حتى قتلوا ليتشاوروا فيه  
 واجتمع الرعي على ان يصربوه ضربة رجل واحد ليتفرق دمه  
 في القبائل فذل جبريل فاعلم النبي صلى الله عليه وسلم بذلك  
 فهاجر مع صاحبه ابي بكر الصديق رضى الله عنه من مكة  
 فاصدين المدينة وسار حتى دخلا عارثور وطلسته الكفار فم  
 يصاوا اليه حيث عشن الحمامات ونج العنكبوت على باب  
 العار بأمر الله تعالى والله در القائل في مدح ذلك العنكبوت  
 ودود القز ان تحت حريرا • تحمل لبسه في كل نبي  
 فان العنكبوت احل لها • ما تحت على رأس النبي  
 والله در البوصيري بقوله

وقاية الله أغنت عن مصاعته • من لدروع وعن عال من لأصم  
 وبعد ثلاث ليال خرج صلى الله عليه وسلم وابو بكر من  
 الغار وسارا الى المدينة وأتيا قباء ونس مسجدها على التقوى  
 من اول يوم ثم قدما المدينة يوم الاثنين وهذا اول التاريخ  
 الاسلامي ثم بنى مسجد المدينة وسقفه بالحريد وجعلت عمده  
 من خشب وكان يحطب صلى الله عليه وسلم يوم الجمعة على

### جذع في المسجد

وكان صلى الله عليه وسلم اول الاسلام ممسوعا من القتال  
 مأمورا بالصبر على لاذى هو واصحابه ثم ادن الله له في القتال  
 ففرا وبعث عوثا وسرا يافلت غزواته التي خرج فيها بنفسه  
 سعا وعشرين غزوة وبلغت سراياه التي بعث فيها اصحابه ولم  
 يخرج فيها سعا وأربعين سرية ولم يزل كذلك الى ان فتح الله  
 عليه مكة ونشر الاسلام وبلغ الاحكام وكسر الاصنام وفي  
 سنة ١١ من الهجرة توفى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وعمره ثلاث وستون سنة ودفن بحجرة عائشة رضى الله عنها  
 بالمدينة

وبعد وفاته صلى الله عليه وسلم تولى الخلافة أبو بكر الصديق  
 رضى الله عنه وهو ول حليفة بعد رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم وهو اول الرجال اسلاما يبيع له بالخلافة في ربيع اول  
 في السنة المذكورة وكانت مدة ولايته عامين وثلاثة اشهر  
 وثمانية ايام وبعد ولايته الخلافة جلس على المنبر وخطب  
 الناس فقال

أيها الناس قد وليت امركم وليت بحيركم أي أنا مبع وليت  
بمبتدع فإن أحسنت فأعينوني وإن زغت فقوموني فإن  
الصدق أمانة والكذب خيانة والضعيف فيكم قوى عندي  
حتى أريح عليه حق الله إن شاء الله والقوى فيكم عندي ضعيف  
حتى آخذ الحق منه . إن شاء الله لا يدع لجهاد قوم في سبيل الله  
إلا ضربهم الله بالذل ولا تشيع المنافثة في قوم إلا عمهم الله  
بالبلاء اطيعوني ما أطعت الله ورسوله فإن عصيت الله ورسوله  
فلا طاعة لي عليكم قوموا إلى صلاتكم برحمتك الله وكانت وفاته  
رضي الله عنه في سابع جمادى الآخرة سنة ١٣ هجرية وعمره  
٦٣ سنة ودفن بجانب رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وتولى الخلافة بعده سيدهما عمر بن الخطاب وبويع له بالخلافة  
ثمانين يومين من جمادى الآخرة سنة ١٣ هجرية . ولما دفن  
أبو بكر الصديق رضي الله عنه صعد عمر على المنبر فجلس  
دون مجلس أبي بكر ثم قام فحمد الله وأثنى عليه وصلى على  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال  
أيها الناس اني داع فأمّنوا اللهم اني غليظ فألهمني إلى أهل

طاعتك بموافقة لحق ابتغاء وجهك والدار الآخرة وارزقي  
الغلظة والشدة على أعدائك من غير ظلم مني ولا اعتداء  
عليهم اللهم اني شحيح فسحقني في نواب الموت قصدا من  
غير سرف ولا تذير ولا رياء ولا سمعة أبتني بذلك وجهك  
الكريم ولدار الآخرة وارزقي خفص الجناح ولين الجانب  
للمؤمنين فاني كثير الغفلة والسيان والهمي ذكرك على كل  
حال ثم قال ألا ورب الكعبة لأحملهم على الطريق \* وهو اول  
من كتب التاريخ واول من دعى بامير المؤمنين وأشار الى  
ابي بكر بجمع القرآن في الصحف وجمع الناس في قيام شهر  
رمضان وطمن في ٢٣ من الحجة وتوفي يوم السبت في ٢٩ منه  
سنة ٢٣ قتلته ابو لؤلؤة فيرور غلام المفيرة بن شعبة وعمره ٦٣  
سنة ودفن بجانب ابي بكر الصديق رضي الله عنه \* وافتتحت  
في خلافته بلاد الروم والترك ومض الصين و الهند والشام  
والعراق والسواحل وقبرص وسليس والنوبة ومصر \*  
وافتتحت الديار المصرية والبلاد الشامية على يد سيدنا عمرو بن  
العاص في سنة ٢٠ من الهجرة من خلافة امير المؤمنين عمر

ابن الخطاب رضي الله عنه ويحبي قول القائل  
 من شاهد الأرض وأقطارها \* والساس أنواعا وأجناسا  
 ولا رأى مصرا ولا أهلها \* فما رأى الدنيا ولا الناس  
 وقول لآخر

إذا كنت في مصر ولم تك ساكنا  
 على نيلها الجارى فما أنت في مصر  
 وإن كنت في مصر بشاطئ نيلها  
 وما لك من شيء فما أنت في مصر  
 وإن تك ذا شيء ولم تك صاحب  
 لآل له لطف فما أنت في مصر  
 وإن كنت ذا إلف ولم تك مالكا  
 لكيس حوى ألفا فما أنت في مصر  
 وإن حرت ما قلنا ولم تك هائلا  
 تميل لمن تهوى فما أنت في مصر  
 وبى سيدنا عمرو مسجده بمصر القديمة مد الفتح سنة ٢١ هـ  
 سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه

وحيث ان هذا المسجد هو اول مسجد بنى بالديار المصرية بعد  
 الفتح الاسلامي فأتى بالكلام عليه جمالا فتقول مقطعا من  
 الخطط التوفيقية \* هو اول مسجد بنى بالديار المصرية وكان  
 موضعه بستانا وفيه كبة وفيل كان حانا قال الكندي  
 عن يزيد بن أبي حبيب عن من حضر مسجد الفتح \* وقف  
 على قامة قلته ثمانون رجلا صحابيا وقال الليث ان عمرا كان  
 يد الجبال حتى هبت قله المسجد ولم يكن مسجد عمرو محراب  
 بحوف وول من جعل لمحراب قرة بن شريك وقل القاضي  
 في خصمه كان عمرو بن العاص رضى الله عنه اتحد منه  
 فكتب اليه عمر بن الخطاب يرم عليه في كسره فكسره ولم  
 تكن الحمة تقام في زمن عمرو بن العاص بشي من رضى  
 مصر لا يهدا الجامع وفي سنة ٦٣ رد في هذا الجامع مائة  
 ابن مغلد لأبصارى مير مصر وفرشه بالحصر وكان قبل ذلك  
 مهروش بالحصاء وأمر ببناء المدرات في جميع المساحد ومنع  
 ان تضرب التوقيس عند وقت لأذن \* وفي سنة ٧٩ هدمه  
 وباه ورد فيه عبد العزيز بن مروان احو الخليفة \* وفي

سنة ٨٩ رفع سقف ذلك الجامع وكان مطاطاً بن عبد الملك \*  
 وفي سنة ٩٢ هدمه وبناء وزاد فيه وأدخل فيه دار عمرو بن  
 العاص فرة بن شريك وجعل له المحراب المجوف \* وفي سنة  
 ١٣٢ عمره ورد فيه صالح بن عبي بن عبد الله بن عباس رضي  
 الله عنهما وأدخل فيه دار الزبير بن العوام وفي سنة ١٧٥ زاد فيه  
 موسى بن عيسى الهاشمي والي مصر \* وفي سنة ٢١١ ر د فيه  
 عبد الله بن طاهر بن الحسين \* وفي سنة ٢٣٧ عمره الحارث  
 ابن مسكين والقاضي \* وفي سنة ٢٥٨ زاد فيه أبو أيوب  
 حمد بن محمد بن شجاع حد عمال الخرج \* وفي سنة ٢٧٥  
 عمره بعد الحريق فخارويه بن أحمد بن طولون \* وفي سنة ٢٩٤  
 اغتقه بين الصلوات عيسى الوشيزي ففتح أهل المسجد ففتح  
 لهم \* وفي سنة ٣٣٦ زاد عرفة يؤذن فيها أبو حفص العباسي  
 حينما تولى نظر القضاء وفي سنة ٣٧٨ ر د فيه الوزير أبو الفرج  
 يعقوب بن يوسف بن كلس \* وفي سنة ٣٨٧ عمره برجوان  
 الخادم \* وفي سنة ٤٠٤ عمل رواقين فيه لحاكم بأمر الله وغير  
 ذلك \* وفي سنة ٤٣٨ راد فيه المستنصر بالله وعمل منطقة من

فضة في صدر الحراب وجعل لمودي الحراب أطواق فضة  
وكان عدة أبوابه ثلاثة عشر باباً وكان عدة عمده ثمانية وثمانية  
وسمين عموداً وكان له منارات خمس وكان بالجامع عدة زوايا  
للتدريس \* وفي الراوية البحرية منه الشرفه قبر عبد الله بن  
سيدنا عمرو بن العاص \* وأما سيدنا عمرو فدفن بحوش أبي  
علي بقرب الامام الليث بالترافة الكبرى \* وبه عمودان ترعم  
العوام لا ياتر ينهم لا ظاهر من الذنوب وبه عمود من  
الرحام يضربونه بالنمال والعصى بعد فراغهم من الصلاة  
وترعمون انه عصى عن الحضور مع الاعمدة التي احضرت لبناء  
الجامع ومنع ذلك لعل قال صاحب الخطط ورئت في كتاب  
مناهل الصفوان في جامع عمرو بن العاص اماكن يستحب  
فيها لدعاء منها ابلاطة حمراء التي حلف اباب لاول ومنها  
باب المزرع ومنها الحراب الصغير الذي في جدار الجامع  
القربي ومنها باطن المقصورة غرفه ومنها عند خرزة البئر  
التي في الجامع ومنها راوية قاطمة ومنها سطح الجامع ومنها  
المكان الذي كان يدرس فيه لامام الشافعي انتهى المخلصات وتوفي

سيدنا عمرو سنة ٤٣ رضي الله عنه

ثم مد فتح لدار مصره بالاسلام لم يزل في النية أيام  
الخلفاء راشدين عمر بن الخطاب ثم عثمان ثم علي بن  
أبي طالب ثم سيدنا الحسن إليه ثم أيام دولة بني أمية ثم أيام  
بني العباس إلى أن صعدت الخلافة العباسية مد صل الموكل  
أن المستنصر بن الرشيد سنة ٧٤٧ وتوفي على الواحي كل  
متألف بها وانفرد أحمد بن طولون بملك مصر والشام وكذلك  
أولاده من بعده نحو من أربعين سنة وما كان جامع أحمد  
بن صوبون هو الجامع الثاني بعد امتح فأتى بالكلام عليه  
احتمالا فنقول كما في الخصة المذكورة

موضع هذا الجامع عرف بنجل ينكر وهو مكان مشهور  
باجابة الدعاء به الأمير أبو العباس أحمد بن طولون من  
السال الذي وجده فوق الحبل في الموضع المعروف بتور  
فرعون ونبي بلعند الأعمودى القبة وعلى فيه القناديل  
بالسلاسل الحان وفرش فيه لحصر وحمل إليه صديق  
المصاحف وتقل إليه القراء والفقهاء وتصدق بن طولون

بصدقات عظيمة في اول جمعة صلاها فيه وعمل طعاما للفقراء  
 والمساكين وكان يوما عظيما وقد أحاز النصراني الذي ساء وخلع  
 عليه واخرى عليه الرق الى ان مات \* ولما فرغوا من صلاة  
 اول جمعة فيه جلس محمد بن الربيع خارج المقصورة وقام المستنير  
 وفتح باب المقصورة وجلس احمد بن طولون والعميدان فيم وسائر  
 الحجاب فتكلم ابن الربيع على حديث من بنى لله مسجدا ولو  
 كمحص نطة سى الله له بيت في الجنة فلما فرغ تجلس خرج  
 اليه غلام كبير فبه الف دينار وقال يقول لك الامير نعمك الله  
 بما علمك وهذه لاني صاهريعي اسه ويقل ان ابن طولون راح  
 في يوم جمعة الى الجامع المذكور فلما رقى تخطيب المنبر وخطب  
 وهو ابو يعقوب البليخي دعا للمسمد وولده ونسى ان يدعو لأحمد  
 ابن طولون وول من المنبر فأشهر احمد بن نعيم الخادم ان اضربه  
 حسمائة سوط فدكر اخضب سهوه وهو على منبر في المنبر فعد  
 وقال احمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم  
 ولقد عهدنا الى آدم من قبل قسي ولا نجد له عرما اللهم وأصلح  
 الامير أبا العباس احمد بن طولون مولى امير المؤمنين وراى

في الشكر والدعاء له بقدر خصه ثم قال فنصر أحمد بن نسيم أن  
احملها دناير ووقف الخطيب على ما كان منه عند الله على سلامه  
وهذه القوم بالسلامة ويقال ان بن طولون رأى في منامه كأن  
الله تعالى قد تحلى ووقع نوره على المدينة التي حول الجامع لا  
الجامع فانه يقع عليه شيء من النور فتأوه وقال الله ما بيته لا  
الله تعالى حاصلا ومن المال اخلال لدي لاشبهة فيه قدس له معبر  
حاذق هذه الجامع سقى ويحرب كل ما حوله لأن الله تعالى قال  
فلما تحلى ربه للحبس حمه ذكاف كل شيء يقع عليه حلال لله عز وجل  
لا يثبت \* وأفق به حمد بن طولون به تساقط النجوم في  
أيامه فذلك فاحصر من عنده من الحكماء والعلماء وسألهم  
عن ذلك فجابوا بشيء قد حل على المفسري الشاعر وهو في  
الحديث فأنشد

قالو تساقطت نجوم \* م حدث قط عسير

فأجبت عند مقامهم \* بجواب محضك جدير

هذي النجوم لساقط \* ترجوه عند لأمير

فتعامل بن طولون وسينشر وأمره نجعه ساية وصية وقال

للجماعة أفلكم ما كان فكم من يحسن أن يقول مثل هذا \*  
 وفي أيام الحاكم أرسل الحاكم إلى جامع بن طولون ٨١٤ مصحفا  
 ونفى الجامع عامرا إلى رهن المستعمر فجاء الفلاء بمصر وخرب  
 الجامع وما حوله وصارت المعاربة نزل فيه فأناعرها عند ما تمر  
 عصر أيام الخلع واستمر على ذلك إلى سنة ٦٩٦ فأمر ببنائه لاجين  
 ولي مصر في بعض ووقف عليه أوقافا عظيمة ورتب فيه دروسا  
 للمذهب الأربعة ودرسا للتفسير ودرسا للتجديد ودرسا للطلب  
 وعمل بحواره مكنتا لافء أيام السلاطين وغير ذلك من أنواع  
 البر \* وفي سنة ٧٧٦ جدد به الأمير ملعا العمري الخاص كي دروسا  
 للحنفية وقرر لكل فقيه من الطلبة في الشهر أربعين درهما وورد  
 فبح فانتقل جماعة من الشافعية إلى مذهب الحنفية بسبب ذلك \*  
 وم يرل يتجدد مرة بعد أخرى إلى أن سمعت عليه غوائل  
 الأزمات ونحرب وضاعت وقوفه \* وفي رمن الأمير محمد بيك  
 في لذهب جعل ورشة لمن الأحرمة الصوف وبعد ذلك اتخذ  
 تكية للفقراء وصار لآن من ضمن الآثار القديمة المصرية  
 وموجود نجاه الميضة لوح رحام مكتوب عليه بالخط الكوفي

تاريخ انشائه في شهر رمضان سنة ٢٦٥ هـ وهذا جامع ثلاث  
 مآذن آتت في الجهة انقبالية من الطوب الأحمر والثالثة في الجهة  
 البحرية من الحجر وسمي الثالثة من الخارح وهي من بناء ابن  
 طولون والياحون الى الآن يصدونها للفرجة ويحسون  
 منها وكات اليد نعمة من سيدي حسن الأنور رضي  
 الله عنهما مكث بهذا المسجد في أواخر شهر رمضان بعد  
 كانت تمكث بمسجد سيدنا عمرو بن العاص رضي الله عنه  
 ثم تولى على مصر مد لدولة اطولويه الدولة الاخشيدي  
 ثم تولى مدها كافور بو الملك ممدوح المتبي « وما  
 مات لأمير كافور وضرط حوال نديار المصرية وطعم  
 هل القرى في الجند فكسب ثمان مائة مصر ان المثلث لمع الساطي  
 فأرسل اليهم جوهر الصفي انما في مائة الف مقل فدخلوا  
 مصر وقت الزوال من يوم الثلاثاء اسبع عشرة حلت من شهر  
 شعبان سنة ٣٥٨ وهرب صاحب كافور وخذ جوهر مصر  
 بلا صرب ولا طعن ورسل شير في لمع يبشره بفتح الديار  
 المصرية واقامة الدعوة له بها ووصل اليها فخرج بذلك فرحاشيد

ثم نزل جوهر بعسكر الفاطميين بحري مدينة القسطنطين في الأرض التي فيها اليوم جامع الأزهر وبيت القاضي وحان الخليلي وكانت هذه القعة رمالا فيما بين القسطنطين وعين شمس التي تسمى الآن بالمطرية وعند نزل جوهر بهذه الرملة يكن مهاجرين غير المسلمين وأما كن قتيبة وكان بهذه الرملة أيضا موضع آخر يعرف بقصر الشوك بقعة التصغير نزل به عذرة في الجاهلية وصار الآن خطا من أخطاط الباهرة يعرف بقصر الشوق وكانت القسطنطين إذ ذاك مدينة كبيرة وكانت محل الأمر ومسقر ملكهم وأبنا تحي ثمرات لأقاليم وكان لها من وفور العماره وكثرة السكان وسعة الأرض ما تتحجب به على مدن المعمورة وقد تخرب جمع ذلك واندرست معالمه فاذا خرج الإنسان من بوابة السيدة نفيسة إلى العيون وقاب حرقه في تلك الصحراء أو اسعة يرى آثار العمار ضللا وتلالا مرتفعة في بحري العيون وقبيلها وحلف المصر من مصر العتيقة فبحان من لا يزول وبعد نزل الجوهر وعسكره بهذه الرمال حفر بها أساس مدينة وجمع رباب القلعة وأمرهم أن يختاروا له طالما

سعيدا يصع ساس المدينة فيه فجعل على كل جهة من اساس  
 المدينة قوائم من خشب وير كل قانتين حبالا فيه أحراس من  
 نحاس ثم وقف الفلكية ينظرون دخول الساعة لجيده والصالح  
 السعيد ليضعوه فيه الاساس فقدر الله ان طائرا حركت ثلاث  
 الأجراس فأتقوا ما في أيديهم من الحجارة في أساس الصور  
 فصاحت عليهم الفلكية القاهر في الصالح ينون المريح فانه  
 يسمى عندهم القاهر واختطت كل قبيلة خصه وادار الصور  
 باللبن على مناخه الذي نزل فيه سأكره وسماها المصورة  
 وبى بها الأزهر الشريف ولما قدم المعز وبلغه ما وقع للفلكية  
 سماها القاهرة المعزية ۞

﴿ المقصد الأول في تاريخ نشاء الأزهر ومن جدد من الملوك ﴾  
 ۞ والأمراء من أول تأسيسه الى اليوم مع الكلام عليهم ۞  
 الجامع الأزهر الشريف . والمسند لأشور المنيف هو أول  
 مسجد أسس بالقاهرة وثالث محمد بنى بالديار المصرية  
 سد الفتح الاسلامي وهو المدرسة الكبرى الفاخرة ۞ والكعبة  
 القصوى المتصاحرة ۞ انشاء القائد جوهر الكاتب

الصقلى مولى لأمام بن تميم معد خليفة المعز لدين الله  
 حنط القاهرة وشرع في بناء هذا الجامع في يوم السبت لست  
 بقين من محادى لأولى سنة ٣٥٩ هجرية وكل بناءه تسع خلون  
 من رمضان سنة ٣٦١ هجرية وكتب بدائرة القبة الي كانت في  
 الرواق لأول على يمين المحراب واسر ما نصه « بعد السئلة مما  
 أمر الله عد لله ووليه بنعيم معد الامام المعز لدين الله مير  
 مؤمين صلوات الله عليه وعلى آله و نساءه الأكر مير على يد  
 عده جوهر الكاتب الصقلى وذلك في سنة ست وثلاثمائة »  
 وول حمة محمد فيه في شهر رمضان تسع خلون منه سنة ٣٦٠  
 وقتل سب بانه الوصية الي أوصى باجرائها خليفة معد وفاته  
 من لحيرات المديده كما هي عادة ملوك « وذلك ان الخليفة  
 في بعض الأيام رد زيارة حد من آل البيت حفية فتصادف  
 ن جوهر القند كان من احد معيته في هذه زيارة ولما أراد  
 الرجوع شغل جوهر النور من وراء الخليفة فتعجب من فعله  
 ولم يسكر عليه الى أن طلع النهار فاحصره وسأله عن الاسباب  
 التي حملته على ما صنع معه بالليل ورد ن ببطش به في الحال

فقال جوهر استرحم الخليفة ان يسحب في ابدى ما حملني على  
ما صنعت فصدر له النطق من الخليفة ان يمرض كافة ملحوظاته  
نفاية لا يوضح فقال جوهر الذي حملني على هذا حمى وعذابه  
الخليفة ووحيته باخيرات ووحدت ان الخيرات انوارها تكون  
في القبر وفي لموقف يوم القيامة فالذي الهمني الله به ان اجعل  
النور خلف لامام لعل الخليفة يسألني عن السبب فأبديه له لعله  
يتجمل ما أوصى به لانتفاع الامة ولا مضر ظاهر ويمكن التصريح  
باطاهر من ذلك فقال الخليفة والحاضرون ظاهر صاهر واي  
وجه من وحوه البر ترشدنا عنه فقال ان مسجد عمرو و\* محمد  
ابن طولون يدرسون فيهم سيادنا العلماء فأصدر الامر بساء  
مسجد لاجل التدريس به ويكون مباحا لطلبة العلم ليلا ونهارا  
حتى تم منفعتهم ويسمى بالجامع الازهر فأمره بساءه ولكن يعم  
ان تكون هذه الحكاية مبيات ابتداء تأسيس الازهر  
كان سنة ٣٥٩ وكل بساءه سنة ٣٦١ وكان قدوم الخليفة بمصر  
سنة ٣٦٢ فيكون قدوم الخليفة لمصر بعد تمامه بعام \* ولعل ان  
السبب كان كتابة بالمراسلة بان كتب للخليفة كتابا فيه من اول

قوله في الحكاية ان مسجد عمرو ومسجد بن طولون يدرسون  
فيهم الخ \* وسمى ازهرا لكونه كان محاطا بالقصور الزاهرة  
﴿ الكلام على المعز لدين الله مؤيد جوهر لقائد منشى الازهر ﴾  
معز لدين الله ابو تميم معز كان عالما فاضلا حواد حسن السيرة  
منصفا للارعة متزما بالحقوم قيمت له لدعوة بالمعرب كله ودبار  
مصر والشاه والخرمين ومعض عمل العراق \* ولد بالمهدية  
بالمغرب في ١١ رمضان سنة ٣١٧ وقدم بالخلافة وعمر نحو اربعة  
وعشرين سنة فاقدم اليه البربر واحسن اليهم فمطم امره وهو  
اول من تولى الخلافة من الفاصيين بدبار مصر وقدم مصر في  
٧ رمضان سنة ٣٦٢ وقد رينات له مدينة القضاة فلم يدخلها  
ودخل الى القاهرة \* ولم قدم مصر ساس الامور ودبر  
الاحوال ولم يأل جهدا في الاصلاح فاصالح حال عما كانت  
عليه \* وكان قد احضر معه احساد ثائ في توايت من الاد  
المغرب عند بدومه للقاهرة ودفنهم في التربة المعزية واستقرت  
مدفنا للخنفاء واولادهم ونسأهم وكانت تعرف بتربة الزعفران  
وهي مكان كبير من حلتها الخط المعروف اليوم بحان الخليلي

كما في الحفظ الوفية ورل بالقصر الذي ساء له جوهر  
 وكان جوهر قد رتب به الدواوين ومواضع السكى الثلاثة  
 بالخلافة ودار عليه سور \* وكان للقصر تسعة أبواب \* ودار  
 فيه المرلدين الله \* وكان لهذا القصر عدة خزان حفظ  
 ما تستدعيه رسوم الملك وبهية الخلافة وبورم انقصر ومخطاته  
 من الحلج وأبوع زينة ولامتعة والفرش والثياب ولداثر  
 وما يحتاج اليه الملك كالدرة والجمرة كالسلاح والحمام والسود  
 وما يعمل به الخليفة وحوصه وسائر رحاله وأتاعه وما يعم به  
 في أيام الأعداد والمواسم أي غير ذلك \* وكانت هذه الخزان  
 كثيرة العدد لكل منها نوع من الأنواع قد أعدت به وكانت  
 مشتملة على نفائس جليلة ومهاب عظيمة بائعة في العظم والكثرة  
 جدا لا تكاد تبلغه العماره حتى انه كان يكتب خاصة صر هذه  
 الخزان أربعون خزنة تشتمل فيما حكاه بعضهم على ألف ألف  
 وستمائة ألف كتاب \* وفي ضمن ما كان في خزنة الفرش والامتعة  
 المقطع الحرير الأزرق التستري وكان عريب الصفة مسوح  
 بالذهب وسائر لون الحرير كان لمرلدين لله صر عمله في

سنة ٣٥٣ فيه صورة عالم الارض وجبالها وبحارها ومدنها  
ونهارها وماكها وفيه صورة مكة والمدنية مدينة للماطر  
مكتوب على كل مدينة وجبل وود ونهر وبحر وطريق اسمه  
بالذهب والفضة والحديد وكان في حرق الخيم عدة عظيمة  
من عداد الخيم والمضارب والقارات والمسطحات والجراكوت  
وغيرها ومنها فسطاط يسمى المدورة الكبيرة يقوم على فرد  
عمود وصوله خمسة وستون درما بالكبير دزده خمسمائة ذراع  
وكانت تحمل حرفة وجباله وعدته على مائة حمل وفي صفرته  
المعمولة من الفضة ثلاثة قناصر مصرية قد صور في رفره  
صورة كل حيوان في الارض وكل شكل صريف عمل في أيام  
الوزير الباروري كان يعمل فيه مائة وحمون صانعا مدة تسع  
سنين وبلغت النفقة عنه ثلاثين ألف دينار وانشأ المزمع ايضا سبع  
حجر لتعليم العلماء الحرة لدين يخدمون منصب الخلافة بالقصر  
وكانت هذه الحجر مدد ر لوزرة فيما بين باب النصر القديم  
الى الحوانية وانشأهم تحاه هذه الحجر اصعبلا بجوار باب  
الفتوح بيسه وبين راس مرحوش وهو لاء الحجرية شبان

مختارون من بني وجهاء الناس من كل ماهر شهيم معتدل القامة  
 حسن الخلقة وكانوا يربونهم في هذه الحمر ويستمنهم بصبيان  
 الحمر وكان عددهم نحو من خمسة آلاف نسمة وكان الكل  
 حمره اسم تعرف به وعندهم سلاحهم وما يحجون اليه ومتى  
 عرفوا واحد منهم بالفصل والشجاعة خرج الى الامرة  
 والتقدم وما رآه هذه الحمر نافية الى ما بعد السمائة فهدمت  
 وابقي الناس محلها لدور وعمرها ثم تولى المعز لدين الله بعد  
 دخوله القاهرة بستين وسبعة شهر وعشرة يام وعمره ٤٥ سنة  
 وكانت مدة خلافته بالمدر ودار مصر ٢٣ سنة وعشرة ايام  
 ﴿ الكلام على جوهر القائد مشي القاهرة والارهر الشريف ﴾  
 جوهر القائد مملوك روى رياه المعز لدين الله وتو تميم معد وكناه  
 بأبي الحسن وعظم محبه عنده وصار في رتبة الوزارة وصيره  
 قائدا جيوشه وأوقع عدة اقوام وفتح مدنا وانتهى في مسيره  
 الى البحر المحيط واصطاد منه سمك وبعثه في مائه الى مولاه  
 المعز وعلمه انه قد استولى على ما مر به من مدائن ولامم  
 حتى انتهى الى البحر المحيط وعاد في آخريات السنة وقد عظم

شأنه وبعد صيته ثم لما قوى عمره المعر على تسيير الجيوش لاخذ  
مصر قدم عليه القائد جوهر ومعه ما يسف على مائة الف  
فارس وبن بديه كثر من الف صندوق من المال وأمر ولاده  
وحوته الامراء وولي العهد وسائر هي الدولة ان يتشروا في خدمته  
وهو ركب وكتب في ستر عماله يأمره اذا قدم عليهم جوهر  
ان يرحلوا مشاة في خدمته فلما قدم بركة افندي صاحبها من  
ترجيه ومشيء في ركابه بحسين الف دينار ذهباً فأبى جوهر الا  
ان يتشي في ركابه ورد المال ثلثي ورحل من القروان الى  
مصر في يوم السبت ربيع عشر ربيع الاول سنة ٣٥٨ نشد  
محمد بن هاني في ذلك بيانا

رُبَّ مَعْبِي هَوَى مَا كُنْتُ تَعْلَمُ \* وَقَدَّرَ سَيِّ يَوْمٍ مِّنْ أَحْشَرُ رُوعِ  
عَدُوِّهِ كَأَنَّ الْأَفْقَ سَدَّ تَتَهُ \* فَعَادَ عُرُوبُ الشَّمْسِ مِنْ حَيْثُ تَصَاعُ  
فَمِنْ دُرِّهِ دَوْدَعَتْ كَيْفَ أَوْدَعُ \* وَفِي دُرِّهِ ذُشِعَتْ كَيْفَ أَشْبَعُ  
أَلَا لَهْزِ حَشْدٍ مِنْ مِيقَاتِهِ \* غَرَّرَ الْكَرَى حَقْنَ وَلَا نَاتِيَهُ جَمْعُ  
ذَا حُلَّ فِي رُصٍّ بِأَهْلٍ مَدَّ

وَنَ سِرِّ مِنْ رُضِّ عَدَتْ وَهِيَ لَقَعُ

تحت بيوت المال حيث محله \* وجم العطايا والروق المرفع  
وكبرت الفرسان لله اذ بد \* وصل السلاح المستقى يتقفع  
وعب عباب الموكب الحمحوله \* ورق كما روق الصباح الملمع  
رحلت في القساط اول رحلة \* بأعين فل بالذي انت تجمع  
فان يلك في مصر صماء مورد \* فقد جاء هميل - وى السيل - روع  
ولما دخل مصر وحط القاهرة وسس بها لازهر لشريف  
كسب النشارة لي امر قال بن هاني

تقول بوالعاس قد فتح مصر \* فقل لي العباس قد قصي الامر  
وقد جاور الاسكندرية جوهر \* تصاحبه البشري وبدمه النصر  
وم يرل معصا مطاعا وله حكم ما فتح من البلاد حتى مات المعز  
واستخف من عدده به العرب لله وورد في دمشق هفتكين  
الشرابي من عدد ديب المرير لله جوهر القند في الشام نخرج  
اليها بحزن السلاح والاموال والمساكر العظيمة فبرل على  
دمشق ثمان بقين من دي القعدة سنة ٣٦٥ فقام عليها وهو  
يحارب هاهنا في ندم اخن بن احمد القرمطي من لاحساء  
في الشام مر حل جوهر في ثالث جمادى الاولى سنة ٣٦٦ فنزل

على برملة والقرمطي في أثره فهلك وقام من بعده جعفر القرمطي  
 خارب جوهر وشند لاهور على جوهر وسار إلى عسقلان  
 وحصره هفكيك بها حتى بلغ من الجهد مبداء عطيا فصاح  
 هفكيك وخرج من عسقلان إلى مصر بعد أن قام بها وظاهر  
 رومة نحوًا من بعة عشر شهر فقدم على الدار وهو يريد  
 الخروج إلى الشام فمات في طريقه هفكيك وصصه في سنة  
 ٣٨٠ واسطع منجوكين التركي يصا خرج به ركبا من القصر  
 وحده في سنة ٣٨١ والحمد لجوهر بن عمار من دونها مشاة  
 في ركابه وكاتب يد جوهر في يد من عمار فرور بن عمار رفرة  
 كاد أن يشق لها وقال لا حول ولا قوة الا بالله فخرج جوهر  
 يده منه وقال كتب عدي يا محمد أنت من هذا فظهر منك  
 كبر في هذا المقام ثم حدثه حديث سلاه به ثم قال لكل زمان  
 دونه ورحل فريد نحن نأخذ دولسا ودولة غيرنا لقد ارجل  
 لي مولانا الميرزا سرت من مصر اولاده واحوته وولي عهده  
 وسار أهل دوله فحبب الناس من ذلك وهو باليوم مشي  
 راجلا بين يدي مجوكتين ثنرونا وثنرونا بنا غيرنا وعدهذا

فأقول اللهم قرب احلي ومدتي فقد انت على الثمين او انافيا  
فات في تلك السنة في يوم الاثنين سبع بقين من ذي القعدة  
سنة ٣٨١ وكن في سبعين ثوبا ما بين مثقل ووشي مذهب  
وصلى عليه العزيز وحج على ابيه اخيه وجمعه في مرتبة ابيه  
ولقبه بالقائد بن القائد ومكنه من جميع ما خلفه ابوه

في الكلام على الطالسم التي كانت موجودة بالأزهر  
في الخطط المقررية انه كان بالأزهر طلسم لا يسكنه عصفور  
ولا ينام وكذا سر الطيور وهو صورة ثلاثة طيور متقوشة كل  
صورة على رأس عمود فكان منها صورتان في مقدمة الجامع  
باروق الخامس منها صورة في الجهة الغربية وصورة في احد  
العمودين لدين على يسار من ستيل سده ، وودس والصورة  
لاخرى في الحصن في الاعمدة القبية مما يلي الشرقية

في الكلام في ول من درس في لآزهر ويبان

في عدد هـ يومئذ وصلة العزيز بالله لاهله

اول من قام لدرس بمعلوم في الازهر الشريف هو العزيز بالله  
ابن معز وفي سنة ٣٧٨ سأل لوزير ابو الفرح يعقوب الخليفة

العزيز بالله بامنصور رار المذكور في صلة رزق جماعة من  
 الفقهاء فأطلق لهم ما يكتفي كل واحد منهم وأمر لهم بشراء دار  
 وبساتين فيبيت بجانب جامع الازهر فاد كان يوم الجمعة حضروا  
 إلى جامع وتحلقوا فيه بعد الصلاة في العصر وكان لهم أيضاً من  
 من لوزير المذكور صلة في كل سنة وكانت عدتهم يومئذ خمسة  
 وثلاثون رجلاً وفي سنة ٣٨٠ ترتب المصدرون لقراءة العلم بالازهر  
 ﴿ الكلام على العزيز بالله ابن المعز ﴾

هو العزيز بالله بو النصر نور بن المعز لدين الله أبي تميم محمد  
 ولد بأبيه من بلاد إفريقية في يوم الخميس ١٤ محرم سنة ٣٤٤  
 وقدم مع أبيه إلى القاهرة وولى العهد فلما مات أبوه المعز قيم  
 من بعده في خلافة في شهر ربيع الآخر سنة ٣٦٥ فادعاه  
 سائر عساكر إليه واجتمعوا عليه وسر بذهب إلى بلاد المغرب  
 فغرق في الناس وخطب له تمكة وعيها وكان لا يعرف سفك  
 الدماء البتة مع حسن الخلق والمعرفة بالخييل وجوارح الطير  
 وكان محباً للصيد حريصاً على صيد السباع وهو أول من اتخذ  
 من أهل بيته وزيراً ثبت اسمه على الطرر وقرن اسمه باسمه

وول من لبس من القاضيين حقيق وللمطقة وول من تحذ  
الأتراك وحمل منهم المود وول من رمى منهم بالشب  
وصرب بالصوابة ومب بارح وول من عمل مائة في  
الشرطة السفلى في شرر رمضان بمصر عيها هل جامع الفتى  
وهو جامع عمرو وفيه صاعدا في جامع القاهرة وهو لأرهر  
الشريف من تحصر في رجب وشعبان ورمضان وأول من  
درس به وأول من تحذ خمرار كوي وكات أم ولد وكان  
بصرب بأيامه المثل في الحسن فها كانت كلها عدا وصر  
لكثرة كرمه ومحبه للمعو وسم له ذلك قال المهريري في حطاه  
ولا أعظمه مصر من لآند غير أنيس حرم الحكي وما عند  
ذلك فذهب سمه ومحى رسمه وكانت مدة خلافه مدة  
المع ٢١ سنة ومات بمدينة ببس بالقولح واحصه في ٢٨ شهر  
رمضان سنة ٣٨٦ هـ حمل في القاهرة ودفن بربة القصر مع بانه  
وهي كانت مكان خان خليلي كما تقدم ذلك \* ومات وحصر  
الناس إلى القصر لتعزية فخمعو عن يوردو في ديت المقام شيا  
ومكنو مطرقين فقام صبي من ولاد لأمرء الكنائس وفتح

## باب التعزية وأنشد

انظر اي العبياء كيف تصام \* ومآتم لاحتساب كيف تقام  
 حزن بني ركب ركاب وذيدع \* للستر وحسن ترحل فقاموا  
 \* يستحسن اساس ابرددواشد كل واحد ما عمل في التعزية وحلف  
 من الاولاد به المصور وولي الخلافة من بعده وهو الحاكم  
 ناصر لله وحلف صراحة تدعى بهذه الملائك

في الكلام على تجديد حاكم ناصر لله للعلم مع الأزهري  
 ثم ان الحاكم ناصر لله من العريير بالله مع ما كان عليه من الاحول  
 الشيعة لي يبرها عند الكلام عليه فقد حدد الأزهري الشريف  
 ايام خلافته ووقف عليه وعلى خدامه حاكمي وهرها رباعا  
 مصر وصمن ذلك كما صار صورته باخضاض المقرريه فقد  
 تركها صولها وكان حاكم حمل صاعدا للعلم مع الأزهري الشريف  
 ثورن وسبعة وعشرون مديلا من قصة وشرط ان تعلق في  
 شهر رمضان وتعد ان مكان حرت ن تحيط به

في الكلام على حاكم ناصر لله اول مجدد للأزهري  
 هو ابو عبي مصور بن العريير بالله ثور بن المعز لدين لله أبي

تقيم معه ولد بالقصر من القاهرة المصرية في ٢٣ من شهر ربيع  
الاول سنة ٣٧٥ وانصاع من برج السرخس سبع وعشرون درحه  
وسلم عليه بالخلافة في مدينة سيس بعد الفجر من يوم الثلاثاء  
٢٠ شهر رمضان سنة ٣٨٦ وسار إلى القاهرة في يوم الاربعاء  
سائر أهل لدولة والعرب في قبة على ناقة بين يديه وعلى الحام  
درعة مصمت وعمامة فيها خوهري ويده رمح وقد تقطع السيف  
ودخل القصر قبل صلاة المغرب وحذ في جهر يبه العرب  
ودعه ثم كرس أهل لدولة إلى القصر يوم الخميس وقد نصبت  
لفتحكم سرير من ذهب ودرج من فضة راكبا وعليه مائة  
الجوهري والباس وقوف في صحن لا يوتن فقلوبه الارمن  
ومشوا بين يديه حتى جلس على السرير فوقف من راسه بوقوف  
وجلس من به عادة ان يجلس وسلم خضع عليه بالامامة والهاب  
الذي اختير له وهو حاكم مصر لثمة وكان عمره يومئذ احدى عشر  
سنة وخمسة شهر وستة أيام ثم ترب للملكة وسقط مكروب  
كانت بالساحل وعمر إلى ن دخل مرشش و بعد مجلسا في  
ليل يحصر فيه عدة من عيال لدولة ثم صبه \* وفي سنة ٣٩١

وصل الحكم اركوب في الليل كل ليلة فكان يشق الشوارع  
والارفة وبلغ الناس في الوقود والثرية وعرفوا في الماء كل  
ومشارب والماء وهو حتى خرجوا فيه عن الحدة وصار  
في كل عام يمن عمالاً عجمية ويأمر بأمر غريبة بعضها  
حسن وبعضها غير ذلك فمع النساء من الخروج ايلاً ومنع  
رجال من الخلو في الخويست و مر النصارى واليهود بشد  
لربار ومع الناس من كل الملوخه والخرجير وذبح الابتكار  
لستمة من العاهة لاني ايام الاصححة وان لا يدخل احد الحمام  
لا تدر وان لا تكشف امرأة وجهها في الطريق ولا حلف خنارة  
وحديث جماعة بسبب محائثهم ما أمروا به وكتب على ابواب  
المساجد والخوانع وعلى ابواب الخوايب والمحرم والمقابر بمصر  
سب السلف الصالح وكره الناس على نقش ذلك ثم بعد مدة  
سنتين تقريباً مر بمحوسب السلف وعمر لولي وطلب وهب  
وصيه وعفاوا على ومنع وعمر وذل في سنة ٤٠٢ منع من  
بيع الزبيب والقي في بحر النيل منه شيئاً كثيراً ومنع النساء من  
زيارة المقابر ير بالاعساد في المقابر امرأة واحدة ومنع من

التفرج على شاطئ النيل ومن بيع العبد لأرمة رطل ف  
 دونها وقطع كروم خيره كلها وفي سنة ٤٠٣ هـ هلك عيسى بن  
 نسطورس فأمر النصارى بلبس السود وتعمق صلبن الخشب في  
 اعناقهم وان يكون الصليب درعا في مثله ورنته حمسة رطل  
 وان يكون مكشورا بحيث يرد الناس ومنهم من ركوب الخيل  
 ولا يسمونه واملا ولا بشروا بعد ولا مئة وتسمت نار  
 في ذلك واسم مهم عدة ومنع الناس من تعمق الارض له  
 ولركابه عند السلام فانه من صبيح يوم ون لا يردد على  
 قولهم السلام على أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته ولا يصلي  
 احد عليه في مكانة ولا مخاطبة ومع الناس من سب السلف  
 وصرب في ذلك وشعر وكثرت عاداته فوقف من لام  
 في امضائها فكسب اليه بحجة مد تسمية الحمد لله كما هو  
 صحت لأرحو ولا أتقي \* لا لحي وله انفس  
 جدي ني وإمامي بي \* ودي لا خلاص واعبد  
 المال ما الله عز وجل وخلق عباد الله ونحن معه في  
 الارض اطلق رزاق الناس ولا تقطعها والسلام \* وفي سنة

٤٠٤ رُم اليهود ان يكون في عناصم حرس ادا دخلوا الحمام  
ومع لباس من الكلام في تحوم وأقيم المنحون من الطرقات  
وفي سنة ٤١٠ قد لحاكم بجحوان وكان عمره ٣٦ سنة وسبعة  
شهر ومده خلافته ٢٥ سنة وشهر وكان قد تمم الجامع الحاكمي  
وم يحط به لأنام ولده \* وفي محرم سنة ٤١٥ قبض على  
رحل باصممد لأعلى وورثه من الحاكم بامر الله في حملة رسة  
انفس تفرقو في اسلاد ونهر قصعة من حد رُس الحاكم ونظمة  
من بوطلة الى كانت عده وقيل له لمقاتته فبال غير الله ولاسلام  
فقتل \* كيف قتلته فخرج سكيناً ضرب بها فؤده فقتل نفسه  
وقال هكذا قتلته \* وبعد أن مات حاكم بامر الله تولى على  
مصر ولده الظاهر بو الحسن على وقام خمس عشر سنة وثمانية  
شهور وتولى سنة ٤٢٧ ومس له اثر في لاهري يذكر \* ثم تولى  
عده المستنصر بالله وقد حدد الجامع لاهري الشريف  
في الكلام على المستنصر بالله لمحدد الازهر \*  
هو محمد بن ابراهيم لاهري ر دين الله تولى المملكة بعده \* وكانت  
مدة ملكه ستين سنة ومات سنة ٤٨٧ وفي أيامه سنة ٤٥٧ حصل

بمصر غلاء شديد وعم مع الغلاء وباء فأقام سبع سنين والليل  
يمتد وينزل قم يوحى من يزرع وانقطعت الطرقات بر وبحرا  
وآل الامر الى ان بيع الرعيف الخبر الذي وردنه رطل بأربعة  
عشر درهما وبيع الارديب القمح ثمانين دينارا وأكلت الناس  
الكلاب والقطط ثم تزايد الحال الى ان كفت الناس بعضهم بمصها  
وفي يامه بنى باب زويلة المعروف الآن بهوابة المتولي على يد  
بدر الحال المتولي سنة ٤٨٧ وسد ان مات المستنصر بالله تولى  
ابنه ابو القاسم احمد المستعلي بالله وكانت مدة المستعلي سبع سنين  
وتوفى سنة ٤٩٥ وليس له اثر بالازهر ثم تولى بعد المستعلي بالله  
ابنه لآمر باحكام الله بن علي المنصور وكانت مدته تسعا وعشرين  
سنة وثمانية عشر وقتل بالجيزة سنة ٥٢٤ وليس له اثر بالازهر  
يذكر ٥ ثم تولى بعد الامر باحكام الله لحافظ لدين الله عبد المجيد  
سنة ٥٢٤ فأقام تسع عشرة سنة وتوفى سنة ٥٤٤ وهو المجدد  
الثالث للازهر الشريف وكان أنشأ فيه مقصورة لطيفة تتجاوز  
الباب الغربي الذي في مقدم الجامع بداخل الروقات عرفت  
بمقصورة فاطمة من أجل ان عاصمة الزهر ارضى الله عنها رؤيت

بها في المنام • ولم يكن ابو الحافظ لدين الله خليفة لأن أباه محمد  
 ابن المستنصر بالله م يتول الخلافة • ثم تولى عبد الحافظ لدين  
 الله الظاهر بإعلاء الله اسماعيل بن الحافظ وكانت مدته أربع  
 سنين وسبعة أشهر وقتل سنة ٥٤٩ وليس له أثر يذكر بالازهر  
 الشريف • ثم تولى بعده ابنه المنصور عيسى وعمره خمس سنوات  
 فقام ست سنوات ونصفا ومات سنة ٥٥٥ وليس له في الازهر  
 أثر يذكر وفي مدته دحمت رأس مولانا الحسين الى مصر سنة  
 ٥٤٨ ثم تولى بعده العاضد عبد الله بن يوسف الحافظ فقام  
 إحدى عشر سنة ونصفا وحلج ومات في ١١ محرم سنة ٥٦٦  
 وليس له أثر بالازهر يذكر وبموته انقضت دولة الفاطميين ومدة  
 نصرف الفاطميين مائتا سنة وثمان سنين وخمسة أشهر ولله در القائل  
 وما دوا حفيد فلا محير • وماتوا جمف وصح الخبر  
 فمن كان ذا عبرة فليكن • فصا في من مصى معتد  
 ثم انتهت جميع مدة لدولة الايوبية ومصر مدة الدولة البحرية  
 ولم يكن لاحد منها أثر بالازهر سوى مع الخطبة مائة عام تقريبا  
 من الازهر الشريف حتى جاء زمن السلطان الظاهر بيبرس

ابن دودي حدد وعيدت حصة ايه

في الكلام على تحديد ايدمر حتى الارعر و عادة حطة ايه  
وفي سنة ٦٦٥ حدد الامر غير الدين يدمر حتى سبب نه  
كان محاور له ساكني وكانت داره مكان لافه ووة المحولة  
كسحنة لارهر لأن فرعي حرمة حور و ترع له شاء  
كاتب مفضو و واحد مورد حتى حمده شيا صاحب مع ما يرفع  
به له من المال خرب و فحق له من اسفل حمه من المال  
و شرع في عمارة ممر بوهي من ركانه و حدر به و بعه و صلح  
سقوطه و بعه و فرش و كنه حتى عاد حرما عدن كان بها  
و شتمه مفضوره حنة و اثر فيه آثار صاحب و كنه عمل فيه  
لامير بابك خاندن مفضوره كبره رب من حمدة من  
القباء لقراءة الفقه على مذهب الشافعي و محدث يسمع الحديث  
النوي و وقف على ذلك لاوقاف الدرر و ترتب به سعة لقراءة  
القرآن و مدرسا و قمت به جمعة يومئذ و حضرت به الامر  
والكر و صاف العدم و كان يوما مشهود و بعد المزعج من  
الجمعة فام الامر من الدين في دره و معه الامر و قد تم

ما تشبه لاس وسد لاسين وكان قد حدد خطوط اعماء بجوز  
 جمعة فيه ووجد الناس به رقة اقرب من حارت وكان سقف  
 الجامع قصيرا فرد فيه وعلا در ماء وكانت تقصت لخطه  
 من لارهر يوم صلاح الدين يوسف بن أيوب وقرت في الجامع  
 الحكي لانه وسع ولانه سد وصيته لتقصه القاضي القضاة صدر  
 لدين عبد الملك بن درباس فعمل بمسعى مدهه وهو متبع  
 اقامه خطته من الجمعة في بلد واحد كما هو مذهب الشافعي ولم  
 ير لارهر ربع مدينا من دمة جمعة مئة عام تقريبا  
 فل استولى ملك دهر بدرس على أسطه سد فيه خطه  
 وذلك به تحدث في عاده ومنه فصي قصه من بيت الاعس  
 وصمم فون السطون فصب حيا فادن في يادها  
 به الكلام على دهر بدرس دي ماد حصبة الازهر  
 هو دكن لدين الملك اعمام بدرس ابند قدري احد المماليك  
 بحرية لدي حصصه السطون ملك الصالح نجم الدين أيوب  
 ابن الملك الكامل محمد بن ابدل في بكر أيوب وسكنه  
 قلعه لرؤضة كان ولا من ممالك لامر علا لدين يدكن

البندهداري فلما سقط عليه الملك الصباح أحد ممالكهم ومهم  
الأمير بيبرس وذلك في سنة ٦٤٤ هجرية وقدمه على طائفة من  
المجذرية ومارال بترقي في لخدم في أن قبل المعركة التركماني  
الفارس نصاي خمدار وكاتب لبحرية قد نحاتر إليه فركوا  
في نحو السمائة فلما اتسب اليه رأسه تفرقوا وبقوا على  
الخروج في الشام وكان من اعيانهم يومئذ بيبرس البندهداري  
فم يرا بلاد الشام إلى أن قبل المعركة وقم من مد به  
المنصور علي وقبض عليه نائبه الأمير سيف الدين قطر وجلس  
على تحت المملكة وتلقب بالملك المنصور فقدم عليه بيبرس فأمره  
ولما خرج قطر إلى ملاقاته النار وكان من نصرة عليه ما كان  
رحل إلى دمشق فوشى إليه أن الأمير بيبرس قد تسكر له  
وتغير عليه وأنه عارم على القيام بالحرب فاسرع قطر بالخروج  
من دمشق إلى حماة مصر وهو مصير بيبرس السوء فلم ذلك  
بيبرس فاستوحش من قطر وحذف كل منهما يحترس من الآخر  
ويستظر الفرصة فنادى بيبرس ووعد الأمير سيف الدين ببيان  
الرشيد والامير سيف الدين ببيان الركي المعروف سم

الموت والامير سيف بن علي خازن الديار  
 انص لاصحابه فلما قرو في مسيرهم من القصر بين لصالحية  
 والسعيدية عند امرين تخوف فطر عن الدرب للصعيد فاقصى  
 منه وصر موعده لاميير بن علي بن سيرة هو وصحابه صلب سيرة  
 منه امرأة من بني السرافة عنه ثم فتدع على يده وكانت  
 بشارته بينه وبين خديجة فعد سيرة واميير قد قبض على يده  
 بدر لاميير نكتوت حو كندر وصره لسف بن عاتق به  
 وحضه لاميير من واقعه من فرسه في الارض ورمه بهادر  
 مغربي بسيفه فقتله وذلك سنة ٦٥٨ ومضوا الى دهليز المشورة  
 فوقع الاتفاق على لاميير بن سيف فعد له قصدي الشرف  
 حيدر معروف بالامك وباعه وحلف له ثم خيبة لاميير  
 ولقب بالملك صاهر وذلك نذر له ان يسير فادتمت اسعة وحلف  
 لاميير كلهم فان له الامر قصدي فحونذ لا يتم لك امر لاميير  
 دحونذ من لاميير وصنوعك في الامنة فركب من وقته ومعه  
 لاميير يريدون قلعه حبل فتيه في صريقتهم لاميير عمر الدين  
 يدمر الحلي نائب بعية بن امير قصر وقد خرج تنقيه

فأخبروه بان حري وحقوقهم في التمتع ووقف على بابها  
حتى وصلوا في نيل مدخلها اليها وكانت القاهرة قد رست  
لقدوم الملك المصغر فصر وفتح اسس كبر القصر وجود  
الاساطيل ثم راعيه لا وث على حادي معاشر الناس ترجموا على  
الملك المصغر والدعو ساجد الملك المصغر يهرس مدخل على  
الس من ذلك ثم شديد ووجل عصه خوفا من العبد وانكس  
حاه لاصر بخلافه فمور مبداه المصغر به فحل ما كان  
فصر حديثه من المصغر وهو تمسك لاملالك ونوعها وحد  
ركاه ثمن في كل سنة وحده ديار من كل نسل وأحدثت  
البركة لاهية وكس بدت مستوحا فري على سائر صيده  
دحواله المنة ثم افتتح معة صيد وحضر مديته بس وعنده  
فلاع واهل حشيش وكثير من نوع سمى بالدار مصره  
وقصيفه وصيدية والشمف وبرد ارمية من انقصاه شافعي  
ومالكي وحنفي وحنفي وحدث غلاء شديد فصر لجمع  
الفقراء وهدم وقرعوا على عه و به وحردره وبقية الامر  
واحد عشر خمسة فقير ولأبه كسبت وحاردره ثمانية ورسم

لكل سنة في اليوم برطلي جبر عم ر بعد ذلك في البلد. حمد  
 من الفقراء يسأل ووقع بالشارع على حين صفة وقتل مائة كثير \*  
 وفي سنة صيف بالحدس وبكسوة الكعبة لمصره بالقاهرة وهو من  
 من قبل ذلك سنة ٦٧٥ وعمر الحرم النبوي وقعة صغيرة صيف  
 مقدس وردت وقات حبس عليه السلام وصاد خطبة في لاهور  
 ومع انهار سراسر في السرب محمد بن تقي بن سعيد حاكم مكة  
 ومدة حصل منه صدمه بخروج وخرج وورد في  
 في الحرم الشريفين ونحوه لاهور وخرج من الحد فكتب  
 به \* ما بعد من خطبة في صيف حسنة وهي من بيت السوء  
 حسن واسيئة في نفس سنة وهي من بيت السوء في عهد  
 بعد ملك به اسيد من بيت حرم الله بعد لاهور بحجة  
 ومعه بالخمر بوجه وجود عتقه فكيف نفس في وجوده  
 خمس وصيغ اعرص ومن باتك عرفت القرص واسس  
 وتقال حيث لا تكون منه وثب من هل انكرم وساكن  
 حرم فكيف آويت نجرم وسفكت دم الحرم ومن بين الله  
 فانه من مكرم من سيفه حدث محمد فليك سيف جدك

والسلام فكتب اليه الجوب \* اما بعد فان المملوك معترف  
بدسه نائب الى ربه فان آخذت قات الاقوى و ان تقوى قرب  
للتقوى تهى وتوفى الطاهر سنة ١٧٦ بدمشق وعمره ٥٧ سنة  
ومدة ملكه ١٧ سنة ولم يوجد لعرانطاهر ييرس من الدولة  
البحرية اثر في الازهر سوى اثار لبعض لاصراء ايام دولتهم  
كلامرسلار والاسمردي وشير الجندار النصري ثم انقص  
وهدت لدولة البحرية كاتفي قبها وسخان لحي لذي لا موت  
في ايجاد لعمارة لارهر ايم لدولة البحرية وهو لاميرسلار \*  
وفي شهر حجة سنة ٧٠٢ حدث زلزلة شديدة بدهر مصر  
فسقط الجامع لارهر وجامع حاكي وجامع عمرو وغيره  
فتقسم مرء لدولة عمارة خوم مع قتولى لامير ركن الدين  
ييرس الجاشنكير عمارة جامع حاكي وتولى لامير سيف الدين  
مكتر جلو كند رعمارة جامع الصالح \* وتولى لاميرسلار عمارة  
الجامع الازهر بحدود مسيها وادوا ما تهدم منها وفي ٧٠٩  
بنيت مدرسه الطيرسية وسياتي الكلام عليها عند الأروفة

❦ الكلام على الأمير سلاار القائم بمهارة الازهر سنة ٧٠٢ هـ  
هو الأمير سيف الدين سلاار التستري الصالحى المنصورى كان  
من ممالك الصالح علاء لدين على بن المنصور قلاوون ثم صار  
من حاشية المنصور ثم اتصل بخدمة الأشرف وحظى عنده وكان  
عقلا تاركا للشريى نظوي على دهاء وحرارة وكان صديق السلطان  
حسام لدين لاجين بدب لاحتصار الملك الناصر من الكرك  
فأحصره وركب من غفله فاستنابه وقربه على جميع ونال من سعادة  
لدينا ما لا يوصف وجمع من الذهب قناطير مقنطرة حتى اشتهر  
بمدحه كل يوم مائة الف درهم واستمر في دست الخلافة  
احدى عشرة سنة وكان قطاعه بضعة وثلاثين صبلحاناه ثم انه صلب  
الامان على ان يفيم بالقدس يعبد الله تعالى فاجيب الى ذلك  
ودخل القاهرة بعد ان قام اياما بالبرية ينوبه كل يوم الف درهم  
ورسول عرارة شمير ثم عتقله السلطان وسمعه الرذ حتى مات  
جوعا بين نه كل ررموزته وقيل خفه وهو من النار الاويراتيه  
مات في اوتال الكهولة سنة ٧١٠ واذن السلطان للجاولي ان  
يسوى حرته وحارته ودفنه ودفنه بترته عند الكبش بالقاهرة

وكان صريحا في لبسه افترج شياء في الناس وهي اليه مدسوة  
وكذلك في المناديل وفي ثياب حل وفي آله خرباء وحصى  
ماله في أيام معدده أكثره

\* بجديد لاسمردي بحسب القاهرة الارهر \*

وفي سنة ٧٢٥ جددت عمارة دارهر على يد اتقاضي نجم  
الدين محمد بن حسن بن علي لاسمردي بحسب القاهرة طار  
الكلام عليه ثم في سنة ٧٤٠ شئت لافعاويه التي هي عن  
الكتبخانة الارهرية لأن وفي سنة ٧٤٤ تمت جوهرية وسباني  
الكلام عليهما وعلى منتهما عند لاروقه

( تجديد لامير الصوسي سعد الدين بشير حمد والناصرى الارهر )

وفي سنة ٧٦١ جددت عمارة دارهر عند مسكن لامير الصوشتي  
سعد الدين بشير حمد والناصرى في دار لامير خير الدين أبان  
لارهرى الصالحى لتجني بخط لأارين بجور الجامع لارهرى بعدما  
هدمها وعمر داره التي مرف في ذلك لومت بد رشير حمد رفاحب  
لقربه من الجامع لارهرى أن يؤثر فيه أثر صالحا واستذن السلطان  
الملك ناصر حسن بن محمد بن فلاوون في عمره وكان حسيب

به فاذن له في ذلك وكان قد استعد بالجامع عدة مقاصير ووصعت فيه صناديق وحرث حتى صيفته فأخرج الخراش والصناديق وبيع تلك المقاصير وبيع حدراته وسفوفه بالأصلاح حتى عادت كأنها جديدة وبيع للجامع كله وبلغه ومنع الناس من المرور فيه ورب فيه مصحفا وجعل له قارئا ونشأ على باب الجامع القبلي حاوئا لسبيل الماء العذب في كل يوم وعمل فوقه مكتب لأقراء يتأتم للمسلمين كتاب الله العزيز ورب للعمراء المجاورين طعاما صحح كل يوم ونزل إليه فدور من نحاس جعلها فيه ورب فيه درسا لفقهاء من الحنفية يجلس مدرستهم لآلقاء الفقه في المحرب الكبير ووقف على ذلك وفاقا لحيلة تسمى بطن ترجمته « وانتهت الدولة بحرية وتولت دولة خركة على مصر وأول من تول منهم الملك الظاهر يوسف برقوق سنة ٧٨٤ هـ وفي هذه السنة ولي لامر بهادر المقدم على ممالك السلطانية نظر الجامع الأزهر ونجر مرسوم السلطان برقوق بأن من مات من مجاوري الجامع الأزهر عن غير وارث شرعي وترك موجودا فانه يأخذه المجاورون بالجامع ونقش بذلك على حجر عند الباب الكبير وهو غير موجود لأن

هو الكلام على السلطان الظاهر برقوق

هو السلطان الملك الظاهر أبو سعيد برقوق بن أبيه هو ولد  
من تسلط على مصر من ممالك طر كسة ه حذ من بلاد  
البحر كس وبيع ببلاد المغرب وحب في القاهرة فاشتره لأمير  
الكبير يابغا خاصكي وعنه وجمعه من حمله مما يملكه لأحباب  
وعرف برقوق العثماني سنة في ثلثه خواجه خرد لدين انما في  
ابن مسافر فلما ملل سعد في زمن لاشرف حرجه مع المليك  
الأجلا بلى الكرك فقام محو بها عدة سجين ثم أطلقه  
ولدين كانوا معه فمضوا في دمشق وخدموه عند لأمير منك  
نائب الشام في ن صلب لاشرف لم يملك البلبه و به وخدمه برقوق  
في حملهم واستقروا في خدمه بني و حاجي ولدى لاشرف ثم  
صار برقوق من لأمير المدودين في ن سلب بعد حلق حاجي  
وسمي برقوقا لمحو في عييه و ذلك به في حراصة الملك الصالح  
زين لدين حاجي كانت لأحوال مصر به صغر سه وكان كل  
مير مطلقا في السلطنة فتوى لأمير برقوق وحلعه وجلس على  
نصب ملك وبنى الأمور به من محاسن مدرس مصر مدرسه

الرفوقية يد فيها سنة ٧٨٧ وتمت في سنة ٧٨٨ فكانت مدة  
 لعمل فيها سنة وقال فيها الشاعر  
 قد نشأ الظاهر السلطان مدرسة • فافت على ارم مع سرعة العمل  
 لكي لحسن ان جاءت خدمته • صم الجبال بها تعشي على عمل  
 وهي المشهورة اليوم بمعامع برقوق امام مدرسة المحاسين • ول  
 سفر رقوق في المملكة حذ بكتر من شراء للماليك ورخص  
 ضم في سكي الصاعرة وفي الزوج فزبو من الطباي في القلعة  
 وتروحو انسا اهل بلدة واحدوا الى البطالة وتغيرت حوال  
 الدولة وعواندها ثم ربيع بوب البلاد الشامية لواء المصيان ووقع  
 بينهم وبين عسكر مصر وفائع سلك فيها كثير من الدماء ودام  
 الاضطراب حتى حصر بلبغا النصرى ما كره من الشام فغارب  
 عساكر السلطان برقوق خارج باب النصر فاهرمت عساكر  
 السلطان وختفي برقوق واسون بلبغا على القلعة فاحرج حاجي  
 ابن الاشرف من دور الحرم وولاه السلطنة ولقبه بالمصور ثم  
 قبض بلبغا على كثير من لاصراء وامتدت يدي العساكر الشامية  
 الى السب والسلب فهبوا باب النصر وجهات أخرى وارتفعت

القاهرة لذلك واكثر الناس من المويل والشكوى الى يدينا فمع  
ذلك ثم اخرج من مصر جميع مماليك الظاهر برفوق واكثر  
البحث عنه حتى عثر به فقبض عليه وارسله مسجوناً الى الكرك  
ثم بعد ذلك تخلص الظاهر برفوق وانضم اليه ممايكه وكثير من  
العرب وحارب ولاية الشام الملك المصور عدة مرات انتهت  
برجوعه الى السلطنة ثانياً ومد عوده للسلطنة صار يهجم على  
البلاد الشامية ويقتل ويسلب فكانت هذه لمدة حروباً وشدة  
ووقع فيها غلاء ووباء بدار مصر تسبب عنها خراب كثير من  
البلاد وكثير من الدور وحارات في القاهرة وغيرها من المدن  
ومات الظاهر برفوق على فراشه سنة ٨٠١ ودفن بترابته بالصخرة  
وعمره ٦٣ سنة وجميع ولايته ١٦ سنة وشهور ومع ذلك كان  
كثير البر والصدقات فكان يفرق كل سنة سبعة آلاف رداً  
على الزوايا والمبرات وأعطى في أيامه مكوناً كثيرة بمصر والشام  
وكان راد ان ينقض الاوقاف فمنعه من ذلك السراج البلقيي ولعلماء  
الكلام على عمارات المسرة والبصريح والمباضة سنة ٨٠٠  
وفي سنة ٨٠٠ هدمت منارته الارهر وكانت قصيرة وعمرت بأطول

منها وبلغت النفقة عليها من مال السلطان خمسة عشر ألف درهم  
نقرة وكنيت في ربيع الآخر من السنة المذكورة فعلقت القناديل  
فيها ليلة الجمعة من هذا الشهر وأوقدت حتى اشتعل الضوء من  
أعلاها إلى أسفلها وجمع القراء والوعاظ به وتلوا حتمة شريفة  
ودعو للسلطان وما زال هذه المأثرة إلى شوال سنة ٨١٨  
هـ هدمت ميل صهريها وعمل بدلماسارة من حجر على باب الجامع  
البحري عند ما هدم الباب وعيد بانه ببحر وركت المأثرة فوق  
عقده وأخذ الحجر له من مدرسة الملك الأشرف خليل التي  
كانت تحاه قلعة خليل ثم هدمها الملك الناصر فرج بن  
برقوق وقام بمأثرة ذلك الأمير تاج لديس التاج الشوكي وإلى  
القاهرة ومحسبها وتمت سنة ٨١٨ هـ فتم غير قليل ومالت حتى  
كادت تسقط هدمت سنة ٨٢٧ هـ وأعيدت وفي هذه السنة ابتداء  
معمل الصهرية الذي بوسط الجامع فوجد هناك آثار فسقية ماء  
ووجد أيضاً رثم موت وتم بانه في ربيع الأول سنة ٧٢٧ هـ وعمل  
بأعلاه مكان مرتفع له فية يسيل فيه الماء وغرس بعض الطامع  
أربع شجرات وم تفتح ومات وم يكن للجامع لادهر مiazza عند

ما بني ثم عملت ميضاته حيث المدرسة الأتفاوية قال المقرري  
وأما هذه الميضة التي بالجامع الآن أي آن المقرري فان الامير  
بدر الدين جنكل بن البابا بناها وفي سنة ٨١٨ تولى نظارة الجامع  
الازهر الامير سودوب حاجب الحجاب فاهات المجاورين  
وأخرجهم من الازهر مع الحزن وكراسي المصاحف وكافاه الله  
بالانتقام وسأني على هذه حادثة في مقصد الحوادث

❦ الكلام على الملك الناصر فرج بن برقوق ❦

هو الملك الناصر فرج بن برقوق أبو السمات تولى المملكة  
سنة ٨٠١ وعمره نحو العشر سنين وذلك بعد وفاة والده فربلت  
ان قام ايتمش بما يليكه يريد خلعه فتحرب عليه ممالك الطاهر مع  
كثير من الامراء وانتشب الحرب بين الفريقين بالرميلة وحول  
القلعة فانهزم ايتمش وفر الى الشام والتف ايتمش على بعض نواب  
الشام وعشوا هناك بالقتل والسلب فجهر اليه السلطان جيشا حررا  
وسار اليه وسد وقعات قبض على ايتمش وقطع رأسه وقتل  
كثيرا ممن معه وارسل برأسه معلقا على باب رويته المعروف اليوم  
ببوابة المتولي ثم رحل الى مصر في موكب هائل ولما دخلت

سنة ٨٠٣ كانت عساكر نيورلك قد نشرت في جميع جهات الشام ودمروا ما وصلوا اليه من البلاد لاسيما حلب فانه تمكن منها بعد محاربه وانهمز عساكر السلطان وقتل كثير منهم كل ذلك والسلطان فرح في هزوه وشربه وحصوله مع الملاح والندماء وتوقف النيل وحل لوباء والقلاء بديار مصر حتى قيل ان أهل الصعيد باعوا اولادهم وقد سقط الامراء على السلطان وسخط عليهم ونارت الفتن في كل جهة وهاجت عرب اشرفه وكثر الهب واستمر ذلك الى سنة ٨٠٨ فقام بيرس على السلطان وراد الفتك به فهرب واقام بيرس بذله السلطان عز الدين عبد العزيز أبا الناصر فرح وعمره عشرين سنين وتلقب بملك المنصور وصار الخلق والمقد بيد بيرس وايس للمنصور غير لاسم وصار هو الأتابكي وانخفضت كلمة للمعالي في شتات لدود رفز عليه ذلك وحرب الاحراب وصهر السلطان الناصر وفترت الامراء والعساكر فرقتين ووقع الحرب بينهما في ارميلة وقرمدين وقتل خلق كثيرين وانهمز بيرس وعاد السلطان الناصر فرح للسلطنة ثانيا ورسم لاجيه عز الدين بالدخول في دور الحرم والتفت الى ممالك

أبيه فصار يذبح بيده كل ليلة نحو العشرين وأكثر من الشرب  
والفسق وانضم لامير شيخ العمودي أي خليفه المستعين بالله العباسي  
وكثير من الناس وتوجهوا إلى السلطان فرح بجيش حرار والتقى  
جثمان في ضيعة من الشام تعرف بأحواو وخذلت عسكره وهرب  
فلحقوا به وقبضوا عليه وحس في رح بقلعة دمشق ثم دحا  
عليه جماعة من الغداوة وقتلوه بالخنجر فلما أصبح الصباح التي  
على مذبحة يخرج البلد ثلاثة أيام ثم دفن بمقبرة دمشق وقد  
سنة ٨١٤ وعمره ٢٦ سنة ومدة سلطته ١٣ سنة

• عمارة الخواصر مصطفى دالاهر سنة ٩٠٠ •

وفي سنة ٩٠٠ أجرى الخواجه مصطفى بن محمود بن رستم الرومي  
عمارة الجامع الداهري وصرف عليه من ماله نحو خمسة عشر ألف  
دينار وجاء في غاية الحسن

• ذكر العمارة التي أنشأها الملك الأشرف قايتباي دالاهر •  
الملك الأشرف أبو النصر قايتباي المتوفى سنة ٩٠١ أنشأ مضخة  
بالجامع الداهري وقبضة معتبرة من دأخلها وقد بدلت بحفريات  
سنة ١٣١٧ وأنشأ أيضاً سيلا ومكساً على باب الجامع وقد أنزل

مكس أيضاً وهو الذي أنشأ روى الشوم ونشاء روى  
الأتراك وحدد روى امقاربة وأنشأ المنارة المصممة على عين  
الداخلية به

الكلام على ملك الاشرف قاستاي صاحب العمارة بالاهر  
هو الملك بو النصر قايتاي الصاهري لمحمودي نسبة للحوجه  
محمود حالبه والظاهر حقق مائة ٥ وهو السادس عشر من  
ملوك الجركسة والحادي والاربعون من ملوك الترك ببيع له  
بالسنة السادسة رجب سنة ٨٧٢ وأنشأ في السلطنة تسعاً وعشرين  
سنة وأربعة أشهر وعشرين يوماً وتوفي سنة ٩٠١ ودفن بقبة ساهها  
بالصخرة شرقى القاهرة وقبره ظاهر يزار كان ملكاً نبيلاً وسلطاناً  
حليلاً له اليد الطولى في الخيرات وسدء الميراث وكانت أيامه  
كالعصر از المذهب حجة ريادة المدينة لنورة وعرق فيها ستة آلاف  
دينار وبنى بها مدرسة وحدد بها المنبر والحجر ورب لاهل  
المدينة وواردين لها ما يكفيهم ثم قدم مكة لشرقة وعرق بها حمة  
آلاف دينار وأنشأ عدهب السلام مدرسة وقرر بها شيخاً  
وصوفية وبجانبها رباط للفقراء وبنى مسجد خفيف يبنى وجامع

ثمرة عرفات وعمر عين عرفات بعد تقاضائها نحو المائة وحسين  
سنة وأرسل إلى المسجد الحرام منراوسى بيت المقدس مدرسة  
وأثماً غير ما أنشأ بالاهر أيضاً المقام الاحمدى طنط والمقام  
الدوق بدسوق وسى مدرسة بشعر دمياد وله غير ذلك من  
المشاعر العظيمة

ترتيب الملك قاصود الأشرف الخيرة بالاهر

ومرتبات السلطان العورى وسنة منورة المعترة به

قد رتب الملك قاصود الأشرف حال الناصر الخيرة بالجميع  
الاهر فى شهر رمضان وخزيرة عسدة بلحم ثم لاجه ملك  
قاصود لهورى صاعب ذلك فى يومه فرتب فى شهر رمضان فى  
مطبخ طامع الاهر كل سنة ستمائة وسعين ديناراً ومائة قطار  
من السسل وحمائة أردب فمح وسى المارة العظيمة دت  
الرأسين به سنة ٩٠٢

الكلام على السلطان الأشرف صاحب خزيرة

هو السلطان بوسعيد قاصود الأشرف حال الناصر محمد بن  
قايىباى تولى السلطنة سنة ٩٠١ قامته أحبه مقدم ولدها وعمره

فوق العشرين سنة وهو جركي حاس وكان في هذه السلطان  
فايدباي من جهة الحدرية وما تولى من قبلي جمعه حارندار  
فل قبل تولى هذه وقام على صوملي ومعه جنة من الاصر  
وحاصروه وانتهت بالمقص عليه وسحقه وكانت مدة سلطنته سنة  
وحده وثلاثة اشهر

( الكلام على السلطان الموردي صاحب التبريات والمدرة الازهر )  
هو السلطان ابو النصر منصور الموردي تولى ملكه سنة ٩٠٦  
وقام بالملك ١٥ سنة وسبعة اشهر له عدة مبان ومبار ومع  
دعك كان حيار كثير القبل والسلك تقع الاصره ودل المعادن  
وحاف المسكن فممن الديار وسكن القل من آثاره ماء  
معن رومه مسجد حرم ودوره حجر اشريف وقد بني في  
داري الخ امصري هذه حاصت ودر وساء بالقاهرة مدرسه  
بسوى خانون وهي المشهورة اليوم بجمع الموردي وبني مدفا  
نه منها وهو اليوم محل الخمية خبزيه المتراصة محصرة صاحب  
انفصيلة معي الديار مصريه الشيخ محمد عبده عترم \* وساء  
ابيسان تحت القلعة والسب سوفي نخري الماء من مصر لميه

في القلعة ومع ذلك كان كثير تجمع فكان يصادر الناس  
ويأخذ أموال من يموت وكانت مما يملكه كدات \* ووقعت بينه  
 وبين السلطان سليم ملك الدولة الملية العثمانية فتنة وحرب  
والتي جيشها يترج دابق شمالي حلب تمرحله سنة ٩٢٢ فأنهرم  
عسكر السلطان الموري بمكيدته حربك والعربي وفقد الموري  
تحت أرجل الخيل

هو دخول السلطان سليم الخامع لاره سنة ٩٢٣ \*  
وفي سن ٧٥ ل السلطان سليم شاه العثماني دخل الجامع لاره  
يوم الجمعة سنة ٩٢٣ فخطب الجمعة وصدق هناك بجميع كبر  
وقد رار لاره الشريف السلطان لاعظم عبد العزيز  
وقد حصي كثير من حيرت ملوك آل عثمان وحسن الرعاة  
لعناية هذا الزمان دام ثمة دولتهم بين  
\* الكلام على ملوك آل عثمان \*

وميرل دين الاسلام الشريف \* ولاره لانور لميف \* في كل  
زمان واوان \* قد حث كل منهم برعاية ملوك آل عثمان \* صاحب  
لسطته اشاهية \* واصوه بنية \* معدن لعد ولا صاف

وبنت خلافة لا خلاف \* فكم صرنا لخط اشر به لامل  
 حبه \* وفتحوا اموات كثيرة \* فاسع \* فاق  
 لاسلام \* وخطم \* عند نظام لاسلام \* فلو كان البحر قد  
 تسخير \* لاسم \* وما ترو السلطنة \* عند البحر قبل  
 عند تلك لما تروهم \* ولونكفوا بسيرها جميع الامم \* وحيث  
 كات وصافهم خبيرة لانحصي \* وما ترو الجنية لاسقضي  
 مشرف صفحات هذا تاريخ بجدول ميلاد \* وجلسهم  
 ومكهم وعمرهم \* ووقتهم لخط المعص عليه \* لمقدر حال  
 ثم اني سمع ما ترو رث خلافة دي لربي السيد \* مولانا  
 لاعدتم سبيل عند محمد خان \* حله لله ملكه \* مدي الزمان  
 \* جدول ملوك آل عثمان \*

ووزار ولاحه وجلسهم ومده عمرهم ووقتهم ومدة السطة

س ل م ميلاد جلوس لمر وفاه السلطنة

السلطان عثمان خان	٦٥٦	٦٩٩	٧٠	٧٧٦	٢٧
اورخان خان	٦٨٠	٧٧٦	٨١	٧٦١	٣٥
مراد خان	٧٧٦	٧٦١	٦٥	١٩١	٣٠

سٔ	أ	ملاذ	خاوس	لٔمر	ؤده	السلطٔة
السلطان ٔيڊرم ٔأرٔد	٧٦١	٧٩١	٤٤	٨٠٥	١٤	
٠ محمد خان چلٔي	٧٨١	٨٠٦	٤٣	٨٢٤	١٨	
٠ مر ذخان ٢	٨٠٦	٨٢٤	٤٩	٨٥٥	٣١	
٠ بو القٔح محمد خان	٨٣٣	٨٥٥	٥٣	٨٨٦	٣١	
٠ ٔأرٔد خان	٨٥١	٨٨٦	٦٧	٩١٨	٣٢	
٠ ٔاور سلٔم خان	٨٧٥	٩١٨	٥١	٩٢٦	٨	
٠ سلٔمان خان	٩٠٠	٩٢٦	٧٤	٩٧٤	٤٨	
٠ سلٔم خان الثاني	٩٣٠	٩٧٤	٥٣	٩٨٢	٨	
٠ مر ذخان ثالث	٩٥٣	٩٨٣	٥٠	١٠٠٣	٧٠	
٠ محمد خان الثالث	٩٧٤	١٠٠٣	٣٨	١٠١٢	٩	
٠ محمد خان	٩٩٨	١٠١٢	٢٨	١٠٢٦	١٤	
٠ مصطفى خان	١٠٠١	١٠٢٦	٤٧	١٠٤٨	نٔ	
٠ عثمان خان الثاني	١٠١٣	١٠٢٦	١٨	١٠٣١	٥	
٠ مر ذخان الرابع	١٠١٨	١٠٣٢	٣١	١٠٤٩	١٧	
٠ برهٔم خان	١٠٢٤	١٠٤٩	٣٤	١٠٥٨	٩	

س	أ	أميلاد	حلوس	العمر	وفاة السلطنة
٤٦	١١٠٤	٤٧	١٠٥٨	١٠٥١	السلطان محمد بن الرابع
٣	١١٠٢	٥٠	١٠٩٩	١٠٥٢	سلطان حسن الثاني
٢	١١٠٦	٥٤	١١٠٢	١٠٥٣	أحمد بن الثاني
٩	١١١٥	٤١	١١٠٦	١٠٧٤	مصطفى بن ٢
٢٨	١١٤٩	٦٥	١١١٥	١٠٨٤	أحمد بن الثالث
٢٥	١١٦٨	٦٠	١١٤٣	١١٠٨	محمود بن ١
٣	١١٧١	٦١	١١٦٨	١١١٠	عثمان بن ٣
١٤	١١٨٧	٥٨	١١٧١	١١٢٩	مصطفى بن ٣
١٦	١٢٠٣	٦٦	١١٨٧	١١٣٧	عبد الحميد بن ١
١٩	١٢٢٣	٤٨	١٢٠٣	١١٧٥	سلم بن الثالث
١	١٢٢٣	٣٠	١٢٢٣	١١٩٣	مصطفى بن ٤
٣٧	١٢٥٥	٥٦	١٢٢٣	١١٩٩	محمود بن الثاني
٢٢	١٢٧٧	٤٠	١٢٥٥	١٢٣٧	عبد الحميد بن ٢
١٦	١٢٩٣	٤٨	١٢٧٧	١٢٢٥	عبد العزيز بن ١
٣	١٢٩٣	٣٧	١٢٩٣	١٢٥٦	مراد بن ٥

جملة ملوك آل عثمان ٣٣ وربع والثلاثين هو السلطان العربي  
عبد الحميد خان نصره لله مدى الزمان



• والكلام على لسان لا علم و خدود لأخيه •

• السلطان العربي عبد محمد خان شافى •

هو مولانا أمير المؤمنين • ورئيس لأئمة لاسلامية في لاديب  
والدين • السلطان لا علم • وخليفة لأكرم • ( عبد حميد خان  
الثاني ) • ولد هذا الكوكب المير • في فوق البيت العثماني في  
السادس عشر من شهر شعبان المبارك سنة ١٢٥٨ وقد سيج به  
ولده ساكني لحد السلطان عبد محمد خان • وستشرت بعدومه  
مملكة آل عثمان • وترى في هذا السلطنة لثرية لسمحة •

وشب بحجة ودكاء وروى ودهاء « وروى على ستة آية العظام »  
 وجدده لخماء « وتسلط بالدين القويمة » والصراط المستقيم »  
 ولذا صهر بالامراض عن طريقة لاورين « ومع حريتهم التي  
 رغر ع كان لادن « وكان حلوسه اصابوني على تحت مملكة  
 لدوله العسة في سنة ١٢٩٣ وبيع له فيها بالخلافة الاسلامية »  
 والسلطنة العثمانية « فمشتت بنور رأيه عيوما « واستقامت  
 بحسن سياسته مؤورها « وكان تقليده السيف في يوم الخميس  
 ١٨ شعبان المعظم سنة ١٢٩٣ في موكب له نسق له نظير في  
 عصمه وبهنة « ومعه ورونة « حصره جميع كبار رجال  
 لدوله الدية « وجميع سمر لدول لاختية « ومثت لأشوف  
 من اعداد حتى عصص الصرف « وملاأب الوفد والنهت  
 وكان تقسده لسف حسب العادة في جميع السلطان أبي  
 أيوب لاصاري رضى الله عنه وكان البحر من تلك الجهة مملوا  
 راسك ولزوارق العاصة بامس ندين لم يجدوا في البر مكانا  
 وكان لدى قنده السيف بالوكالة عن الملاهتكار رئيس طائفة  
 المولوية وهو تائب شرف الاستانة « ومد ذلك رارعر

سيدنا أبي أيوب لأنصاري ودعا بالأدعية الصالحة ثم بعد  
 الانصراف عرج بالوكب على جامع السلطان سليم فزار ضريح  
 والده السلطان عبد الحميد المدفون هناك ثم ذهب إلى جامع  
 السلطان محمد الفاتح فزار قبره ثم ذهب إلى تربة جده السلطان  
 محمود فزاره ورر قبر عمه السلطان عبد العزيز وكان في كل محل  
 يقرأ الفاتحة ويدعو بالأدعية المسماة ثم أخذ في إصلاحات  
 المملكة من أهمها بناء محاكمة العدلية (حقانية) ومن لإصلاح  
 لديني لعمل بالمجمله ومن لإصلاحات العسكرية لآليات لحيدية  
 التي يحق للدولة العلية أن تفخر بها جميع فرسان لدول ومنها  
 صدور رادته السنية تعميم النعيم العسكري في ولايه طراس  
 العرب وقد شرع في ذلك واتجاع عظيمه ومن لإصلاحات  
 علمية مدرسة العشارفان الذين يتعلمون في هذه مدرسة من  
 بناء لأمراء ومشايخ العربان سنجيا بهم بلاد كثيرة وتقتربهم  
 الأمانة للإسلامية نشاء لله تعالى ومن أهم الإصلاحات والمأثرة  
 لكبرى وأشهرها وكملة سكة الحديد لمجازيه وإسلاك الأخبار  
 لبرقية الدين وصلها لخرمين اشريفين السلام الإسلامية وعهد

بالتصرف في مغازبه بسبب رأيه المستقيم ومخاطبته على لدين القويم  
وهذه شذرة من شذرات المآثر الحميدة خيفة المسلمين • نسأله  
سبحانه وتعالى ان يحفظ من كل مكروه ممسحته • ون يديم على  
مدى الزمان دوله بهجته بحاه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم  
﴿ عمارات وترتيبات الشريف محمد باشا بالازهر سنة ١٠٠٤ ﴾  
وفي سنة ١٠٠٤ أيام ولاية الشريف محمد باشا على مصر عمر لاهر  
الشريف وحدد ما تحرب منه ورتب به حملة من العمدس تطبخ  
كل يوم للفقراء فتسامع الناس بذلك وتوا اليه من كل فج عميق  
﴿ الكلام على الشريف محمد باشا المذكور المتولي في عهد •  
﴿ السلطان محمد الثالث من ملوك آل عثمان ادامهم الله •  
هو من الباشاوات لدين تولوا على مصر من قبل آل عثمان تولى  
على مصر سنة ١٠٠٤ وكان حاكما مهيبا ذا بصيرة وسطوة وعند  
قدومه تكاثرت الشكاوي في كوسى حسن الشاغرته واحمد  
المسلماني بسبب خيانة حصلت في الاموال الديوانية والشؤون  
السلطانية وثبت ذلك عليهما فأمر بشنقهما فنظمه الأمير بأكبر  
الناظر تاريخا لشنقهما فقال

بالمعدن رب خان جری حکمه • فی حاشی حاکم انہی  
ون ترد فی الحال تاریخی یکس • کوسی حسن واسنان شقا  
وكانت مدة ولايته سنين وشهرين وثلاثة عشر يوما

• تعمیر الوریر حسن باشا مقام الحفیه بالازھر •  
وفي سنة ١٠١٤ عمر بالجامع لارھر نوریر حسن ولي مصر مقام  
السادة الحفیه حسن عمارة ولطه الاطاحید

• الکلام علی حسن پاشا مذکور •

هو حسن باشا لدفتر دار حد الشوت لدين من قبل آل عثمان  
وعند قدومه لمصر تفقت هل مصر علی محنته • رأو من حسن  
اخلاقه وملاطفته لهم ورجو أن يتولى المشورة ولما تولى المشورة

سنة ١٠١٤ نعلم الشیخ حسن الشامی تاریخی لولایته فقد  
قد جاء ورر المدل لنا • من سد تمکة سد عن  
واسان الحال یورحه • کملت مصر نحم حسن  
ومعد ذلك لم یقع ولم یدفع ونقل باب الشکوی وعمت البوی  
ثم صرف عن باشویة مصر سنة ١٠١٦

❦ عبارة اسماعيل بك بن ايوظ بك اللادهر ❦  
 وقد حدد مدكور سقف الجامع لادهر وكان قد آل الى السقوط  
 ❦ الكلام على اسماعيل بك المذكور ❦

هو السيد الشهيد بن لامير الكبير يوط بك القاسمي من  
 بيت المر والسادة كان جميل البدن والصفات تقصد الامارة  
 والصحبة مد مونت به وعمره اذ ذلك ست عشرة سنة وتقيد  
 مارة حج وصنع بالحج سبع وعش ناساً لحفر الآبار المردومة  
 وتعبه لاجبار من طريق الحجاج ولما صار صته قتله مملوك محمد  
 بك جركس ناسب خضعا وتحرص من لاشا بحصرته في  
 سنة ١١٣٦ ومن آثاره بناء مسجد سدي رهم لدسوقي ومسجد  
 سدي علي طنجي ومرمات لادهر الساقه وما مع اهل الحرمين  
 موته حزنو عليه وصلو عليه صلاة الجدارة الغائبة

❦ (المارت الكبيرة و خربت الشيرة الي آخرها المرحوم) ❦  
 ❦ لامير عبد الرحمن كنجدا بالادهر ❦

وه انت مقصورة في جامع الادهر مقذ والنصف طولاً وعرضاً  
 اشتمل على خمسين عموداً من الرخام تحمل مثلها من البوائك

المقصورة المرتفعة المتسعة من الحجر المحوت وسقف أعلاها  
 بالخشب النقي وبني به محراباً حديداً وشابه منبراً ونشأ له بابه  
 عظيماً جهة حارة كتامة المعروفة بالدوداري وهو المشهور اليوم  
 بباب الصعايدة وبني أعلاه مكسباً بقطر معقودة على أعمدة  
 من الرحام لتعليم الأيتام من صغار المسلمين إقرآن الشريف  
 وجعل بداخله راحة متسعة وصهر نحاً عظيماً وسقاية لشرب  
 المصاشي وعمل أعلاه مدفاً ثلاثاً لرحبة وجعل عليه قبة معقودة  
 وتركيبه من رحام بديعة الصحة منقوش عليها أسماء المشرقة المشرين  
 بالجنة ومنقوش عليها أيضاً من الخشب الشرقي أن علياً كرم الله  
 وجهه كان إذا وصف النبي صلى الله عليه وسلم قال لم يكن  
 بالطويل المنقط ولا بالقصير المتردد وكان رعة من القوم ولم  
 يكن بالحمد القطط إلى أن قال ما بين كفيه حاتم النبوة وهو  
 خاتم النبيين صلى الله عليه وسلم أحود الناس صدراً إلى أن قال  
 وأكرمهم عشيرة له رقبته ولا يده مشد ومنقوش على جبهة  
 القبيلة شعر

بروض نعيم فازكهف مكرمه \* وحار فصل خير جات رصون

هنا له فالحوري فخلد أرحم \* لعدفاق في الفردوس عبد الرحمن  
وعليها أيضاً أسماء أهل الكهف وكتابات أخرى ويقال أنه لما بني  
المكتب والمدفن جعل من المكتب قفلة توصل غسل الواسع  
الأطفال في قبره رحمه الله آمين وقد سدت عند تجديد عمارة  
ابواب والمكتب \* وفي امام المدفن المذكور رواقاً مخصوص  
بمجاوري اصابه لتقصير لصب العم الشريف بالازهر وبه  
مرافق ومناجع ومصبي ومخادع وخرائن كتب وبني بحجاب ذلك  
الباب مناره وانشأ آخر حمة مصبح الجامع وهو المشهور  
باب الشورى وحمل بضاعله مباركة وانشأ الصيرسيه نشاء جديداً  
وانشأ الباب الكبير المعروف اليوم باب المرسين وحمل ايضاً  
على يمينه مباركة وحمل فوقه مكبا وبدخله على يمين الداخل  
ميصاة وشاططه ساقبه وصار لأن محل لميصه وودة كتبة درة  
الازهر وقد صا هذا الباب الكبير وما بدخله من الطيرسيه  
ولا قبلاوية من أحسن ما في العظم والوحدة والحماسة وأرح  
معصم ذلك هذه الاسات

تبارك الله باب الازهر فتحه \* وعاد أحسن مما كان وانصلحا

تقر عتادا شاهدت بهجته \* باخلاص بان له للعلم والصلح  
ودخل على ادب تلق لهدية \* قد قررنا حكما يزنها رحما  
الباب قد بدأ لا كوان ارخه \* بعد رحمن باب الارهاق  
وحدد روقا المكاوين والنكرويين وراى في مراتب الجامع  
وحبازه ورب المطعمه في خصوص نام رمضان في كل يوم حنة  
ار دت رزاقا من وقصار سن ورش حاموس وغير ذلك من  
امرات ولريت والتوقود للمصيح ورد في صمام الحورين  
ومصنوعهم لخرية يوم لاش وخبس وقد تطل عاب ذاك  
\* (انكلام على لامير عبد الرحمن كنفذ المذكور وعمارته) \*

هو لامير الكبير ولقداء الشير عبدالرحمن كنفذ بن حسن  
چاويش القاردي استاد سليمان چاويش استاد ارهيم كنفذا  
مولى جميع الامراء \* له من الخيرات ولرب كثير حد ماني  
وغيرها \* فن مبااه المارة الكبيرة المقدمه بالارهر ومهب  
انشاء جامع سيدنا الحسين وصهر بجاه وراى في مراتبه ومنها  
جامع المقاربة وسبيلا ومكتبا عده \* به \* ومنها مدفن لبيت  
السطوحه ومنها السيل والمكتب لدين بن القصرين \* ومنها

مجمع ومساواة وصهرنج ومكتب بجهد باب الفتوح ومنها جامع  
وصهرنج ومكتب وحوص عدد باب البرقة المعروف اليوم باب  
الغريسي ومنها نهر مشهد النيسي ومشهد لارنجي ومشهد السيدة  
سكينة لدى هذه سنة ١٣١٩ وحرى تحديده والسيدة رقية  
والسيدة عائشة وسيدة فاضلة اسوية ومنها جامع لراطحاه  
عدين وجامع بني اسعود الخارجي وجامع الكردي الحسينية  
وجامع مصر ناسكة تحديده ومنها تحديد لارستان لمصوري  
وسير ذلك من المساحد ومكاتب والسقييات والمدرس ولدا  
حتى صاحب خربت وامباري مصر والشمم واروم وعدد  
للمحدث الي استند وجددها وقمت بها جمعة واحداة ثمانية  
عشر مئذنة غير اربعة والمدرس والاسنة والسقييات والمكاتب  
والحصان والفسطاط والارصات والخسور ولولم يكن له من  
مأثر لا ما أنشأه مجمع لارهر وبقية آل البيت لكفاه  
شرقاً ولم يزل هذا شأنه في ن عظم أمر علي بك فأخرجه  
معه في حجار في سنة ١١٧٨ هـ ثم ثلثي عشر سنة ثم بأسافر  
يوسف بك مير الحج عزم على حصاره معه في مصر فحضره

في سابع شهر صفر سنة ١١٩٠ ثم استولى عليه المرض فمكث في بته احد عشر يوماً ومات وخرجوا بحنازته في مشهد حافل حضرها العلماء والامراء والتجار ومؤدو المساجد واولاد المكاتب وصلى عليه بالازهر ودفن في مدفته الذي اعده لنفسه بالازهر المتقدم ذكره

تجديدات واصلاحات أيام المير محمد علي باشا بالازهر \* قد أنشأ العزير المذكور رواق السنارية بالازهر بناء على طلب الشيخ محمد وداعة الساري وكان أصله رسماً فاشتره المير محمد علي باشا وبناه رواقاً للسنارية وحمل باسمه حانوتين وقفا عليه وسائر الكلام عليه عند الاروقة وله ايضاً عدة عمارات بالازهر الشريف

الكلام على ساكن الجنان محمد علي باشا الكبير والعائلة الخديوية \* هو جده العائلة الخديوية ولد سنة ١١٨٢ بمدينة قولة من اقليم روم ايلي التابعة للمملكة العلية العثمانية وحضر لمصر وشهد حرب ابي قير سنة ١٢١٤ وتولى قائمقام سنة ١٢١٨ وفي سنة ١٢٢٠ حاه قيرمان من الدولة العلية بتقليده ولاية مصر وكانت مصر في

أيامه مهبط العلوم ومنبع الفنون كثرت فيها المدارس وتنوعت فيها المدامل وأوفد من أبناء دياره إلى الممالك الأجنبية كثيراً وستوفد من فاضلها عدد عديد وشوق أهل بلاده إلى العلم وتحصيله وله الفضل الأول في نقاد مصر من الحمجية إلى الإنسانية وكان شجاعاً مقداماً محامياً للخير ناشراً للعلم منشطاً لأهله فقد حكي عنه به توجه إلى مدرسة خاتقاء لحضور امتحانها وكان تلامذتها من أبناء لدوات والجراكسة وأبناء العرب موجود أكثر الكجعين من القسم الأخير فالتفت إليهم وقال أتم أولادي حقاً لأنكم أعطيتكم العلم حقاً من الاجتهاد ثم وعدكم بحسن مستقبلهم وعلا مكاتبهم عنده وأنهم هم الذين يصلحون لخدمة البلاد ثم التفت للآخرين ونصحهم نصيح الوالد الشفوق وتهنئهم بتقديم الغير عليهم إن لم يجتهدوا فثروا على أصعب من ذلك اليوم وبدلت تقدم العلم في كل الطوائف وصلاح حال الجميع وكان رحمه الله لا يخشى في حق لومة لائم وتوفي رحمه الله بالإسكندرية في ١٣ رمضان سنة ١٢٦٥ ودفن بالجامع الكبير بالقلعة بمصر ومدة حكمه ٢٥ سنة وعمره فوق الثمانين

ثم تولى بعده به المنصور له برهيم شاه قبل وفاته سنة وكان  
يعرف العربية والفارسية والتركية وكانت مدة حكمه مداهية  
احد عشر شهرا وعمره ٦٢ سنة ثم تولى رحمه الله في اخرة سنة  
١٢٦٤ وولد سنة ١٢٠٢ وكان الارهر الشاه يفتي اسمه محمودا  
بحسن الرعاية ثم تولى بعده المنصور له عباس شاه الاول بن  
احيه طوسون باشا سنة ١٢٦٥ وفي يامه نشئت السكة جديدة  
بين مصر واسكندرية وهو اول من شأ المدارس الخرسية  
في ماسية وشئت مدرسة السب ومساخنة في ماسية من لاوا .  
والصالحين وتولى في سنة الف في ٨ شوال سنة ١٢٧٠ ومده  
حكمه ٦ سنوات تقريبا وعمره ٤٣ سنة وكان يرور لارهر  
كثيرا ويشترى الفروش الفضة المصرية بعد حروجه ثم تولى مصر  
عده المنصور له سعيد باشا بن محمد بنى شاسنة ١٢٧٠ وعمر لارهر  
في يامه عمارة حسنة وكان رحمه الله حازما عاقلا حليما وتولى  
بالاسكندرية سنة ١٢٧٩ ومده حكمه سبع سنوات وعمره ٤٦  
سنة تقريبا وكان لارهر شريف مشهورا بحسن رعايته ثم  
تولى بعده المنصور له محمد بنى شاسنة وحده

تجديد باب الصايدة من لاهر بام خديوي سمائل باشا  
حدد خديوي مصر الاسبق سمائل باشا باب الصايدة الكبير  
الازهر مع موقوفه من المكس اأحسن مما كان بمباشرة ناصر  
لاوقاف لامر دهب باشا ونقش على وجهه من الخارج بالخط  
المذهب هذه لآيات

بالحق قبل باب سعد لاهر ه وسمت محاسنه بعجب منصر  
وغدا محرز للحققة بالهدى ه موصول مورده جميل المصدر  
ب شريف النسخ محرب ه شامه نادى بحير الاعصر  
في دولة سمائل دور مصرنا ه بنى بسر كمال باب لاهر  
ه الكلام على جباب خديوي سمائل شامه

هو س مرحوم رهيبة باشا بن محمد علي باشا الكبير ولد سنة  
١٢٤٥ هجرية تربى في مدرسه حسن تربية ه من الهندسه  
وبرع في رسم والتخطيط وطاف كثير من ممالك وراوا استطلع  
حوالها ثم مات في عمه المعنوره سعيد شامه تولى خديوية  
المصريه في ٢٨ رجب سنة ١٢٧٩ وعمره ٣٤ سنة فوسم نصاب  
لقدره وكثر مروع السكك خديوية والمفروقه و شامه كثير

من الترع واكثر في عدد المدرس وأوجد انحاكم محتلة بتصر  
 وأشا الانتبجانه والكبحانه وبى مدينة لاسعيلية وأوجد  
 الشوارع المنصمة وشركات المياه والمدن وفتح قبل السويس  
 وسهل سبل التجارة وتقاظر الاحاب من كل الاصناف ووصل  
 الاسلاك البرقية الى السودان واطل تجاره لرمق وبى مرماه  
 الاسكندرية ورصفها والمدرت سمدهه في البحر لايس وبى  
 سنة ١٢٨٣ تحصل من لدولة العلية على امر ر لوراثه في ولاده  
 على حط عمود السب وبال لقب خديوي ثاني لقب بعد  
 السلطان وفي ٦ رجب سنة ١٢٩٦ قصت عليه بعض عماله  
 السياسية ومالية بانشارل عن حكم لأول النجده ورشدهم  
 الخديوي محمد توفيق باشا وتوجه الى بلاد بسات وقدم ١٨٠٣  
 ثم انتقل الى الاسكندرية العلية ثم توفى بالاسكندرية وحضر لمصر  
 ودفن بها في رمضان سنة ١٢١٢ بالرهافي

\*) عمدة الازهر سنة ١٢٩٦ يام الخديوي محمد توفيق باشا\*)  
 وفي سنة ١٢٩٦ بلغ الخديوي لاعظم محمد توفيق باشا في  
 بعض فواصر المقصورة القديمة بالأزهر الشريف حلالا فامر

بالإضافة ورسم مذهب على باب نشوء حملة وفرة نحو الثالث  
وسوف عليه من وفاء جامع وكان في سنة ١٨٥٢ ميلادية  
\* ( الكلام على مرحوم محمد يوسف باشا خديوي مصر ) \*  
هو كبر تجل خديوي لأسبق ساسل باشا بن مرحوم  
مرهبة باشا بن لاهور له محمد بي باشا ولد في يوم الخميس  
عاشر شهر رجب سنة ١٢٦٩ هجرية ، وافقة سنة ١٨٥٢ ميلادية  
وبري أحسن رسة في درس مع حبه لتحصيل العلوم وولى  
رسة من خصوصي وعمره ١٩ سنة وتتميد بطارة لداخية  
وعدده لأشعار ورسة مجلس الفرك كان به في العمل لحيل  
ومار ل يوتي مذهب مذهب حتى تولى خديوية مصر سادس  
شهر رجب سنة ١٢٩٦ هجرية تمتنى تعرف من لدن الحاضرة العدة  
السيادية وفي ٢٦ شعبان من ثلث السنة عمر ربحرمان شاهاني  
تمتع ميبارت جديدة زيادة في سن قبه قدم أعلاء خديوية  
حق قبه فشب خديو و لامن والسكينة في البلاد مدن  
كانت في شديد لأضطراب ومن هم مواجهة اليه عنيته العلية  
منه من و مع في معارف في البلاد ففصح في درس

الكثيرة المالية والمكاتب الاندثية في أنحاء القطر ووسع دثره  
 لمدرس العالية كدرسه در العلوم وثناء لمدرسة التوفيقية  
 ولخديوية وغيرهم وبهم منشئت خصوصاً القصر المعنى  
 حسن نظام وكثير ما حضر بدنه الكريمة امتحانات مدرس  
 العمومية وورع بده الكريمة حور على لحنه وكثير ما ررها  
 زيارات خصوصية نشيط للعلم ووجهل صامت شوره بلالاد  
 المصرية وشكل مجلس شورى امويين وحمية العمومية حتى  
 لايس قانون ولا تسعدت صرته لا بعد حد لرفي الشوري  
 فيه وافر رخصة عليها وشكل عاك لاهايه في البلاد تحك  
 بين الناس بالحدود حتمه حقوقهم ولا عرض واستعلا من  
 حق الضعيف من القوى وسوى في بين الرفيع ولوصيع  
 وببيت في ثامه مساجد آل البيت وصرحتهم وبصر في حاله  
 لأوقاف خيرية فكان لها من لأصلاح وفر عصبه ما معاملة  
 جبابه رفيع لرعايه فهي شهر من ن تذكره ومن احل معاملة  
 لرعاياه ما منحهم به من كريم العفو عند مقدرة ايده قامت لشورة  
 امرية معه وبنق في حماد حرسه ١٣٠٩ ومدة حكمه ١٣

سنة لا شهر وعمره رمون سنة الاشهر ولما تولى المرحوم  
محمد توفيق باشا خديوي لاعظم سنة ١٣٠٩ هجرية تولى على  
مصر محمود باشا حبه حاب لاقم خديوي عباس باشا  
حلي باشا اولوادي سره حمدي لاجرة سنة ١٢٩١ هجرية  
وانار على طريق وندد همه وانشاط والحرم وراي في البلاد  
مع لاهم بالوف وعمار وساند

٥ ( لارهريه وانشات واهميات بالارهريه ) ٥

٥ ( لارهريه لاهم عباس باشا حلي الثاني ) ٥

مد حتى لارهريه لارهريه بالانبات لاهم خديويه العباسه  
في اعمار واهم فرم بالارهريه ترميات عديده وحدثت  
تحدثت مهمه من عصمها خديوي لارهريه واهم  
لاهريه لارهريه لارهريه بالارهريه واهم  
عليه من ذكر لارهريه واهم خديوي واهم لارهريه من  
اهم لارهريه لارهريه لارهريه لارهريه لارهريه  
لارهريه لارهريه لارهريه لارهريه لارهريه  
لارهريه لارهريه لارهريه لارهريه لارهريه  
لارهريه لارهريه لارهريه لارهريه لارهريه

وريدت مرتاب العلماء و تحاورين و أسس كتيبة لارهر و سأل  
بالكلام عليها بخصوص وريدت فيه العلوم الرياضية و غيرها و  
صار لارهر بحالة عظيمة و تقدم في المعارف و المعلوماته مع  
لحد و الاجتهاد و انحصل و مع منه كتيرون و و حد حكي  
و حراة عظمه عمر حكي محصوص للقيام مياده هذه العر حاصه  
و صرف الادوية الالامة لهم بجانب على صرف الاوف و لم تر  
العمار بمصر اذ و قة لارهر حازيه الى ن سنة ١٣٧٠ هـ  
لله محمد ناصر الموم و المعارف الى يوم القيامة آمين



❦ الكلام على حديوب ❦ لاشم عباس باشا حلمي الثاني ❦  
ولد حديوبيا لأعظم عباس باشا حلمي الثاني في عرة حمادي أكتيه  
سنة ١٢٩١ هجرية بمصر مؤتمه سنة ١٨٧٥ ميلادية و هو و

نجال الخديوي السابق المرحوم محمد توفيق باشا واسبقهم إلى  
 لوجود والصعود إلى سراي السمود وتم له التعليم الابتدائي  
 بمدرسة التي نشأ له ولشقيقته الرنس محمد علي باشا ولدهما  
 عابدين وبعد ذلك أرسلهما ولدهما فتح إلى الديار لأربابوة  
 ودخلا أولا مدرسة حنة سويسره ولما فيها مدة يحدان في  
 تحصيل العلوم واللغات ثم مارحاهما إلى المدرسة لماوكية في قيت  
 عاصمة بلاد النمسا والمجر ثم ذن لها ولدهما لأنتم بالسياحة  
 في الممالك لأوروبا وكاتب من الممالك التي مارهاها المانيا  
 وسكتلر وروسيا وإسبانيا وفرنسا وغير ذلك من الممالك وما رلا  
 كذلك حتى توفي ولدهما وتولى لجذب لأنتم خديويها لأعظم  
 عهده باشا حلمي الثاني في ثمانية جمادى الثانية سنة ١٣٠٩  
 فشر على طريق المرحوم والده من الحرم والتدبير وحس ظفر  
 وشر المعارف وبناء مساحد آل البيت ولأولياء والصالحين  
 وغير ذلك وبالجملة فإن أمه دامت له ككلها غرر ونعيم وفيها من  
 الدس على لأفصر والأموال ولأعراض وتقدمت الأمانة  
 المصرية في التمدن بعدما فاقا على سواها من لأنام ونتم وضع

كف لانتقال الى حصره مولانا دي خلال ن بديم حبابه  
ارفع موقفاً للخير مؤيداً للعدل مشيداً للمعص فرير لغير مشرح  
الخطاير سقاء حضرت آله الكرام ونجاه عمام ماصلمت شمس  
السعادة في البلاد ويرع بدر اصلاح في العدد بين وبه تم  
المقصد الاول \* واعلم ن ماسق الكلام عليه شهر عمرته

\*) المقصد الثاني في مشتملات لارهر الشريف \*

ولم يزل هذا الجامع ملحوظاً عامراً مشرقاً لأنه مصود الاسفاده  
والتيك حنى لئوك والسلاصين في كل زمان وكل وقت يؤتى اليه  
من جميع البلاد لاسلامية نعم العلوم الشرعه والمقاله وانقله  
من جهابذة العلماء والخذئين ما بين مؤلف ومدرس فتحدفه من  
المهاجرين المحاورين لأثوف مؤلفه من لغوف مختلفه تعلم  
العلم الشريف وذلك كاهل الحمار ولين ولحمه والسمه  
والسودان و الجاوه وغدد والترب والشام والسيه ولا ترك  
ولا كردد وغير ذلك خلاف جهة العقير من البلاد لمصريه  
ولدت كان لكل صفة رواق و حرة فيه وفيه غير ذلك من  
لمشتملات واشكاه عليها

• ( بواب الجامع الازهر ) •

للجامع لاهر تسعة بواب ( الاول ) باب الميرين وهو الباب  
الكبير تحاه رس شارع الصادية له بابان كل باب بمصراعين  
وهو من ريدات لأمير عبد الرحمن كتحدا ومنقوش على وجهه  
من الخارج أبيات مموهة بالذهب تشتمل على تاريخ بناءه وهي  
إن نلعه زهر يسامى • كسماء ما طاولت سماء  
حيث وفاء ذا البناء ولولا • ممة لله ما تسامى البناء  
رب ن لهدى هدك وآيا • بك نورتهدى به من تشاء  
مذته هي رخت باب علوم • وخر به نجاب الدعاء

• ١٤٦ • • ٨٨٧ • ١٦ • ١٠٦

والباب الاصلي في هذه الحمة هو ايباب الموجه للداخل مما يلي محن  
الجامع وبهما كان مجلس امريون لخلق رؤس المحاورين معروف  
الباب بذلك • وكان منقوشا على هذا الباب الاصلي في الحجر  
سم الله الرحمن الرحيم مر بأشاء هذا الباب والمثذه الشريف  
مولانا السلطان لاشرف قايتاي تاريخ شهر رجب القرد ثلاثة  
مه سنة ٨٨٨ وفوق ذلك لا اله الا الله محمد رسول الله نصر

من الله وفتح قريب وهو في ذلك كناية كوفيه دقيقة حروف يتعسر  
قراءتها وقد أزيلت هذه الكناية ، لتحديد القرينة

( الثاني ) الباب المبني وهذا الباب في صف الباب الاول وهو  
باب شامخ ذو ثمانية وشأن حذته لاوعاف عبد شيس اروه في  
العاسي منقوش على وجهه من خارج في حجر حروف  
الموهة بالذهب من علاه كان لانه والسرع في عهد ديه  
فيضي باش الموم لاوف فشره صدر بك شويهدس موم  
الاوعاف وتحت ذلك يدان فيها تاريخ لاشء وهم

الارهر المعمور باب موهب ه شهر السوح به لكل الدس  
فأنى السعد يقول في تاريخه ه بشر حديدو ما بناس عباس  
ومنقوش تحت تلك آية تيمم مساحدة من الحاب اليمين  
لى الحاب لايسر ومن دخل هذا الباب طرفه ص باب  
يصل للصحن الارهر وعلى يمينه لدخل بربويرة روى العاسي  
المعدة للتدريس ومنقوش على باب هذا الباب

ما ترمولانا الخديوي قدرهت ه ارهر المعمور من حسن تقال

فقال لسان العيس مؤرخه روق في عهد عباسا الثاني  
وتحت دة كية ما يتبع لله للس من لايم في الأيسر  
وعلى يسار لدخل باب اداره الأهرار شريف ومنقوش على  
باب هدى ليتن

هذا مكان شح فيه درة • شون زهرنا شريف الأنور  
الحوم حرره فقت مؤرخه • لأحب شأريل هذا الأهرار  
وتحت دة كية • يتبع في حيات وعيون وعيون من الايمن  
في لايسر ومنقوش على باب لوحه للدخل في هذه الصرفة انما  
لاعمل دلت وتعا لكل مره ماوى وتحت ذلك من الجانب  
لاعن عمر مولانا هديوي عباس حلي ومن جانب لايسر كذلك  
ومن تحت ذلك آيه وسبق لدن تقو من جانب لايمن الى الجانب  
لايسر ( ثلث ) باب المعاريه وهو تجدد درب لارك ويتوصل  
منه الى صحن جامع حد المرور بين روق المعاريه ورواق  
السريه ولاترك وهذه وجاري ثمره لأن ( رابع ) باب  
اشوام يقربه بركه الى شها السعد فينبأ ويسلك منه الى  
المقصورة غنمته وهذه وجاري ثمره الآن ( الخامس ) باب

الصعايدة هو بعد باب الشوام تجاه حارة البطلية وهو باب كل  
باب دو مصراعين وهو من انشاء المرحوم الامير عبد الرحمن  
كتخذ وتوصل منه بين المرور بعد رواق الصعايدة ومدون  
الكتخذ الى باب واحد يوصل الى المقصورة الحديدية التي هي  
من انشاء الكتخذ. المذكور وقد حده حدوي مصر سماعين  
باشا ونقش على الباب من الخارج بيانا موهبة بالذهب تقدم  
ذكرها (السادس) باب الحرم هو يسلك من رواق الحرم  
وهو معلوق بدا وهو من انشاء الكتخذ (السابع) باب الشوربة  
هو تجاه رقعة القمح بخوار من السيد عمر مكرم نقب الاشرف  
بالدار المصرية سابقا وهو من انشاء لامر عبد الرحمن كتخذ  
وتوصل منه الى المقصورة الحديدية بطريقة صوبه تنهي الى مدون  
في زاوية المسجد يقال له مدون الست نفيسه ابكره بت الشيخ  
محمد بن عبد الله جلال الدين الكرى الصديقي وهو صاحب محمد  
القرن من باب الشوربة امام عطية الشيخ لامر وسمي باب  
الشوربة امر به من مطبخ الشوربة الذي كان يطبخ فيه لاردي  
رمضان ويفرق على فقراء جامع (الثامن) باب الخواصر هو

باب صغير تحاه رويه العبد يست منه الى المقصورة الجديدة  
مد المرور في لمدرسة لخواهر به وسلك الخارج منه الى رفاق  
صق يوصل الى شارع الشو في منه مسجد العدوي وهو من  
نشاء جواهر القسقار ( التاسع ) باب الميضاة ينهد في الرفاق  
الخارج الى باب لمر من محمول لادحول حماة ولحب لدي  
ريد لاعسل في مصامه

٥ ( مقصير الارهر ) ٥

٥ مقصورتان جديد وفديعة فخديدة من نشاء الامير عبد  
ارحم كخدا وهي معروفة عند هيل لارهر بالبيوت العالي  
وفهم الكلام عليها عند عمرد الكجد والقدية هي صل الجامع  
لاهر من نشاء التمد جواهر ونحوي على ست وسبعين اسطوانة  
وتتمد من باب الشوم الى روي القوه وكان فيها المنبر فتقله  
ككجد م الى المقصورة فخديدة ولها ثلاثة بواب الى صحن  
لاهرم ويتصلها شباليك من الخشب محروط وحدد هذه  
لاربريات على صلبا سنة ١٣١٠ يام اخديوي عباس الثاني  
ومكتوب عليها ذلك

( محارب الأهر )

في المقصورة الجديدة محراب كبير يصلي فيه الإمام لرب  
الصلوات الخمس وهو مالكي المذهب وعينه قبة مرتفعة قائمة على  
ستة أعمدة والمحراب الآخر عن شمال المنبر وهو محراب صغير  
منزكش يعرف بقبة الشيخ الدردبر وفي المقصورة القديمة الآن  
محراب واحد وهو المحراب الأصلي القديم وعرف بالقبلة القديمة  
يصلي فيه الإمام رب الصلوات الخمس وهو شافعي المذهب وعلى  
هذا المحراب قبة عظيمة مرتفعة وعلى عتبة صندوق موضوع  
على رف يقال له به قطعة من سبعة نوح وقطعة من جاذبة  
بني سريال وإن لهذا سرا عجيبة في عمارته وكان في المقصورة  
القديمة قبله يعرف باب الشوم وكانت تعرف في زمن الأخير  
بقبة الشيخ أبي عموري شيخ الإسلام بسبب صلاته عندها كثيراً  
وكان بقرب رواق الشافعية قبة صغيرة من خشب تعرف بقبة  
الخطيب الشرعي وكان عليها كتابة بخط نذل على أن عملها كان  
سنة ٦٢٧ هـ وفي صحن جامع كان أربعة محراب صفار ظاهر  
لمقصورة محراب بني رواق معمر وكان مكسوبة عليه جدد هذا

اعزب السعيد على يد المد الفتيحة الله تعالى الحوجه مصطفى  
 اس الحوجه محمود بن چلي عمر مائة والمسلمين ويكتف باب  
 المقصورة الوسط محراب من الحجر مكتوب بأعلى أحدهما  
 بالكر في لايه لا الله محمد رسول الله وكان عند الباب الثالث  
 محراب مكتوب عليه أمر بتحديد هذا محراب السعد سيدنا  
 ومولانا لامام الاعظم والملك الاكرم السلطان الملك لاشرف  
 بوبالصر فاتبى \* وكان عند روى لارك محراب صفي  
 مصوع اقشاي ومعد رست وكان أمامه دكة صغيرة عبر  
 مسجده السليم وذلك عبر الحارث في مدارس خلفه بالجامع  
 وموجود بالمقصورتين دكان يستعملان يوم الجمعة للسمع

ما صحن لاهور ومبارته ومرويه \*

ما صحن الازهر هو مسجع متروك بالحجر تحت وتحت هذا  
 الفرش أربعة صهاريج منسقة لكء حلو ولها افوه من الرصاص  
 مائة في الصحن نحو متر يجلس منه الحورون أيام لشتاء المطالعة  
 والشمس ويبسونه في ياب الصيف وفي دثره بونث مققة  
 يجلس في عصب لاضاف ومعلوم القرآن الشريف \* وما مبارته

فكان به سب مزارت يؤذن عليها في الاوقات الخمس ووق  
الاستحار وتوفد في ليالي رمضان والمواسم منها مزاراة خارج  
باب المريشيين عن يمين الدحل تشرف على الشارع وهي من  
انشاء الامر عبد الرحمن كخدا وكان يتوصل اليها من باب الميضأة  
الصفرة لدى عن يمين الدحل قبل احياءه فيه وقد اُزيل مع  
الميضأة وبني مكانها لرواق العسي ودره لادهر ومه  
ثلاث مزارات من دحل باب المرسى مشرفة على صحن جامع  
حدادها مزاراة لاقعدويه عن سار الدحل في صحن وهي  
اول مثله عملت بدار مصر من آخر عهد المصوريه وكانت  
المزارت قبل ذلك بني لآخر شأها لامر علاء الدين قبا  
عبد واحد مع مدرسة لاقعدويه وثان عن يمين الدحل وهي  
جانب الباب مما يلي الدحل شأها السبيل لأشرف فيتهدي  
والتي تليها من شأها السلطان المورتي وهي أعلى مزاراته وعظمها  
ويتوصل لهما من باب صغير في صحن جامع يصعد منه في سطحه  
فيه لكل منهما باب وخامسة باب الصاعدة يتوصل اليها من  
رواق الصاعدة والسادسة باب الشوكة ويصل من الدحل

وهما من ث. لا مير تبهذ الرحمن كتحذ وانفالب في مؤذني  
الارهر أن يكونو عميلاً محافضة على عورت أهل المساكن  
محاوره الارهر والسكن مسارة خنوه لاقامة مؤذنيها لانتظار  
لاذن بها ولا يؤذنون الابننيه الميقاني لمجوعون لخصوص ذلك  
والعاب ر ذن الارهر ياتي عليه اذان كثر منارات القاهرة  
( وأما مزوله ) فكان فيه سبع مزاويل ربع في صحته معرفة  
وقت الصبر على عين لدحل من باب المريين وثلاث جهة رواق  
ممر لمعرفه وقت المصروم يوحده لأن غير مزوله وحده يحسن  
الارهر على عين لدحل من باب المريين وحرى مراكوة  
بالصحن غير مسممه وهم من حمل لورير محمد باشا كور المتول  
على مصر سنة ١١٦١ قسهما على لوحين من رخام وعمل لهما  
تاريخ منقوش على كل لوح منها وهو هذا

مزولة منقشة • نصيرف لا يوجد  
رسمها حاسب • هذا لورير الأحمـ  
تاريخها نقشها • ورير مصر محمد

أروقة لآهر وحارثة

أروقة الآهر صمد دعا ٢٩ روق وحارثة ١٤ حرد ولسكم  
على لاروقة ولأقول ( روق العسي ) هي هـ روق  
المشيد وتم بناء في عهد لاركه اعباسه وبي مشقة الشيخ  
حسنه الووي للآهر وحتفل ، متاحه في ٢٤ شوال سنة ١٣١٥  
هجريه خاهم روق على بدع صر مصر في عهد ٤٠ وشه  
وأوصاع شب يكه وأوبه وعقب لاروق سنة ١٤٠٠ لاف وثبون  
حيماً وهو في حدود امره للمع مدلا على شارع شمل  
هذا روق على ثلاثة أدور ( لأول ) المساب سوره سعي  
جمع وهو فتح شمل على محل خمس دره لآهر الشريف  
وباب مشهوره محاللكه ورويه كية محارب حمل الجمع  
دقيق التركيب والنفش لصلالة وسدرس وحفلات رسمه  
الكبيره للجامع وفيه حمة مسافع حري ( اشب ) مسم أحمل غلط  
صحي شمل على قاعة البقاة حور السه ومدة حري حصره  
حندي الآهر وروق مسدد ثقات حلاب أبن ومحل  
حكيمه وحى لآهر ، ووق حكمه ، ثم الأكبر ، ثم حى

وروق لصلاب القصة وآخر لصلاب الطيرية وأمثاله للبحاورة  
ولاسكندرية وعن للدفتراية الازهرية الثالث ) يشتمل على  
محلات بمبي لدير المصرية ومين الافناء وكنية الافناء وعلى رواق  
أربعة غرف لطبة لاكر د وآخر اطلية لاسماوية وآخر للذكارة  
وآخر للهنود وآخر لاسم ديين همد جمع أهالي كثير من الاروقة  
د ) لاحتس هفتاح همد لرواق ه

في ٢٤ شوال سنة ١٣١٥ في الصخوة الكبرى من ذلك اليوم  
قبل موكب سمو خديوي المعتمد عس باشا الذي لهذا الرواق  
وفي استقباله شيخ جامع لاهر الشيخ حسوبه السواوي وحضرات  
أعضاء مجلس درة لاهر الشريف ودوله الفاري مختار باشا  
وحضرت المدر لخدم وحمه من المشورت ومدير الاوقاف  
وكثير من رجال لمعة ومحقق العاصمة وغيره من العلماء واعيان  
مصر وعلى تر شريفه مسك خذبه لعالي بيد دولة المدي وصمد  
لى على لرواق وتقدم عربته ثم ول حقه لله لى محل لاحتفال  
وجلس في الحرب ونصبه مجلس لاحتفال وكان فيه صاحب  
السماحة قاضي مصر ه ثم رن حص الفراء لآيات القرآنية

الشريعة ثم وقف لاستاد الشيخ محمد بن الفضل الجيروي  
 احد كبار علماء السادة المالكية و احد اعضاء مجلس ادره  
 لاره و اتى خطبة للاحتفال و عجب منها الحاضرون لحسن  
 تسبقها مع نهاية البلاغة و لولا طولها لأوردناها و لذكر الآيات  
 التي ذكرها أثناء الخطبة و هي

للخديوي ملكنا الشهم فضل ❁ ليس فيه من الأنام متره  
 كيف يحصى مكارم املاء ❁ و به لدين ربه الارتقاء  
 كم بي مسجد و على منار ❁ قام فيه العباد و الصالح  
 شيد لاره النبي و حاء درسا كلب يقر العلماء  
 خرد لاله خير حرد ❁ و حساء ❁ سعي و يشاء  
 و حم الحفلة بادعاء لأمير المؤمنين و للخديوي بأصالة و اسلام ❁  
 ثم ودع الخديوي بمنزل ما ستقبل بعد ختام الاحتفال ببرئيل  
 القرآن الشريف و اديرت كؤوس الحلوى و نصرف الجميع أتم  
 انشراح و نظمت قصائد شتى في وصف هذا الاحتفال

❁ ( رواق الطيرسية ) ❁ في الخطب المقررة هذه المدرسة من  
 لمدرس المحقة يا جامع لاره و هي غربة ❁ في جهة البحرية

اشأها الأمير علاء الدين طبرس وجعلها مسجد لله تعالى زيادة  
في جامع الازهر وورثها درساً للفقهاء الشافعية وأنشأ بجوارها  
مبصرة وحوض ماء سبيل ترده لدوب ونأى في رحامها وتدهيب  
سقفها حتى جاءت في أبداع ري وأبهر ترتيب ونهت عمارتها  
سنة ٧٠٩ وكان لها سط قمرش في يوم الجمعة وكان لها امام راتب  
وكان فيها خزانة كتب وحرر كثيرة نهى وقد جددتها لأمير  
عبد الرحمن كعبد وقد ذهبت وقامها ورمت في عهد الخديوي  
عاس الثاني وجهت كعبد الازهر في سنة ١٣١٤ وتقات  
طلبها للرواق العباسي

### ❦ الكلام على طبرس ❦

هو علاء الدين طبرس حيدر رقيب خبوش بالدير المصري  
بشر انهذه مباشرة مشكورة من قامة حرية واده الامانة  
مع الله واموصه على من خير وانعى لوسع ومن آثاره  
هذه المدرسة ومات سنة ٧١٩ ودفن بالطيرسية واتفق به لما  
فرع من باء هذه المدرسة احصروا اليه حساب مصر وهما  
فاستدعى طست وهه ماء وعسل وورق لحساب أمرها من

غير ان يقع على شيء منها وقال شيء خرجنا عنه لله لا نحاسب  
 عليه وقد أوقف عليها وعلى بقية آثاره أوقف حليته وقد ندولها  
 يدي نزار السوء فذهب وسبحان الباقي (رواق الاستغوية) هـ  
 في خطط المقريري هذه المدرسة بخوار الأهر على يسرة الداخل  
 اليه من باب الكبير الغربي (باب المريس) تجاه المدرسة الصيرسية  
 كان موضع در لامير الكبير يدمر حلي نائب الساسة في  
 أيام الملك الظاهر وميضه للجمع لأزهر شاهد لامير أفعا وحمل  
 بجوارها قبلة ومنازة وهي مدرسة مظهره ليس عليها من بهجة  
 المساحد ولا أنس صوت المدد شيء التة هـ وذلك ان أقبا  
 عبد لوحد قرض ورثة يدمر حلي مالا ومهل حتى صرخوا  
 فيه ثم حطم في الطاب من عتوه دمره هدمها وبني موضعا  
 هذه المدرسة وأضاف مثل ذلك من انضم فيها بأنواع من  
 العصب وأخذ قطعة من سور الجامع حتى ساوى بها المدرسة  
 الطيرسية وحشر لعملة الصاع من البائين والتخارين وجميع  
 أنواع القعالة بأن يعمل كل منهم فيها يوماً في كل أسبوع بمير حرة  
 وجعل عليهم مموكا من ممايكه مير الناس حرة منه ولا أعنى منه

ولا أقي قلباً منه فلقى الحال منه مشقات لا توصف وحمل إليها  
سائر ما يحتاج من خشب وحجر ورخام ودهان من غير أن  
يدفع ثمناً البتة وتم بناءها سنة ٧٤٠ هجرية ورتب لها الخدمة  
فكان لها امام راتب ومؤذن وفراشون وقومه ومبشرون وكان  
لها ثلاثة أبواب أحدها يصل للمصحن من رواق القبة والثاني  
لرقاق الميضة والثالث لباب المرينين وموجود لها الآن بابان  
أحدهما يفتح على القبة وللقبة باب للدركة من باب المرينين وهو  
مستعمل والثاني للدركة وهو معطل وهي الآن محل كتبخانه  
الاهر ونقلت طلبتها للرواق العباسي

### في الكلام على لاهر آفغا

هو الأمير علاء الدين آفغا كان مموكا احضره التاجر عبد  
الوحيد بن بدال فاشتره منه الملك الناصر محمد بن قلاوون  
فحفظه عنده وجعله شاد المأثر المصرية فنهض فيها نهضة  
أعجب منه السلطان فعظمه حتى عمله استاداراً وولاه مقدم  
المليك وخافه جميع اهل بيت السلطان ولما تولى الملك المنصور  
قبض عليه سنة ٧٤٧ واحيط بولديه وبماله وسد ان ذكر

أمقرزي سبب القبض قال وخرج من سجن بعد خلع الملك  
 المتصور وجعل من مرء لدولة بالشام ثم أسهم بالمصيان عن  
 الملك الصالح فرسم يحمل أقباقه مقيداً تحمل من دمشق إلى  
 الإسكندرية وقتل بها سنة ٧٤٤هـ (رواق الأكراد) \* كان عن  
 يمين الداخل من باب المربعين بجوار رواق ليمية وباعلاء مساكن  
 فأزيل ونقلت طلبته إلى الرواق العباسي \* (رواق المسود) \* كان  
 عن يمين الداخل من الباب المذكور يسره وبن باب العيسرية  
 به مسكن أرضي وزرع مساكن عنونه وقد أزيل ونقلت طلبته  
 إلى الرواق العباسي \* (رواق البعداديين) \* هو كان على رواق  
 المنود كان يشتمل على مكنيين ومطبخ وبیت حلاء وريل  
 ونقلت طلبته للرواق العباسي \* (رواق البرنية) \* كان في زاوية  
 الرحبة المسقوفة خارج باب لآرك بين رواق الأترك ورواق  
 اليمينية وهو محل أرضي صغير كان جزء من رواق لآرك وقد  
 هدم والمارة جارية فيه الآن \* (رواق اليمينية) \* كان بجوار رواق  
 البرنية له باب على الرحبة المسقوفة خارج باب لآرك وقد  
 أزيل وسكت طلبته للرواق العباسي \* (رواق الجبرت) \* هو

داخل رواق البريه وهو اوسع منه وقد هدم وحارية فيه  
 العمارة الآن \* ( روق الاتراك ) \* انشاء السلطان قايتباي  
 وجده الامير كتحذ وانشاء فيه زيادات وكان يحتوي على ستة  
 عشر عمود من رخام واتى عشر مكناً علوياً وله خزنة كتب  
 عظيمة جامعة وكان له مطبع وشر وحضمة واخوية واوقفه يستحقها  
 كل مجاور من بلاد الترك وله كان عتيقاً وكان له بابان باب مسامت  
 لباب رواق المغاربة وباب على صحن الجامع وفي سنة ١٣١٩  
 أخذت لاقاف في نقضه مع مساواه من الاروقة لعاية باب  
 الصاعدة وفي عزمها تجديد هذه الاروقة ببناء شاذ على الرواق  
 النبسي والعمارة جارية فيه الآن \* ( رواق السنارية ) \* كان على  
 سار الدخ من باب المغاربة قبل رواق الاتراك وكان يحتوي  
 على مساكن علوية ونقض في ضمن العمارة السابقة سنة ١٣١٩  
 \* ( روق المغاربة ) \* هو كان على عيب الداخل من باب المغاربة  
 وكان له بابان باب في الصحن وباب في طريقة باب المغاربة وكان  
 يشتمل على خمس عشرة نائكة قائمة على عمدة من رخام وكان  
 فيه مساكن عبوية وله كتحانة كبيرة وكان له مطبع وشر

وحفنية واخيلية ويستحق اوقفه كل مجاور مغربي وكان له بواب  
 وحاب وكاتب مثل رواق لانرك ونقض ضمن المارة السابقة  
 وسيبي قرياً هو وعيره \* (رواق السبائية) \* كان بين باب  
 الشوم ورواق الحارة وكان به حرم ساكن وحرارة كسب كبره  
 ونقض في ضمن المارة السابقة \* (رواق حارة) \* هو كان بين  
 السبائية ورواق الشوم وبه حرارة كسب ونقض ضمن المارة  
 السابقة \* (رواق الشوم) \* هو كان عن يمين الدحل من باب  
 رواق الشوم وهو من انشاء السلطان قبايى ورد فيه الامير  
 عثمان كنفخ ثم الامير عبد الرحمن كنفخ حتى صار كبر من  
 رواق الصايدة وكان باعلاه نحو الثلاثين وده نحو اربعين اشوم  
 وقد اوقف عليه كل من الاميرين المذكورين وهاهنا حرارية على  
 اهله الى الآن وبه حرارة كسب كبره وكان به ثروحة ونقض  
 ضمن المارة السابقة \* (رواق الدكارنة) \* هو فوق لليوان  
 عن شمال الدحل من باب الصايدة وهو رصي ووقفه به  
 من رواق الشوم ونقض ضمن المارة السابقة \* (رواق  
 الصايدة) \* هو من شهر روفة لارهم وهو على يمين

لداخل من باب الصاعدة وهو يحتوى على ايواف متسع  
 بوسطه عمود من لرحام وبداخله خزانة فيها كتب كثيرة ولها  
 قيم يعير مهال من اهل العلم وله مطبخ وحنفية واخلية  
 وتحت الروق صرح كبير ويشرب منه عموم اهل الازهر  
 وهذا روق بجميع جهاته من نشاء الامير عبد الرحمن  
 كتحد مع عمارته بالازهر وله شيخ مخصوص وقد ستقرت  
 مشيخة هذا روق من عدة احوال في المشايخ لعدوية الى  
 لان وله اوقاف كثيرة (رواى الحرمين) \* هو عن عين  
 لداهب الى المنبر اسالك من باب الصاعدة وهو يحوى على  
 قاعة سفلية وثلاثة اود علوية ويسكنه اهل مكة المشرفة والمدينة  
 لمسورة والصائف وغيرهم من بلاد الحجاز وهو من نشاء  
 امرحوم عبد الرحمن كتحد (رواق البربرة) \* هو مجرد خرن  
 ودواليب عن شمال لداخل من باب الشورة (رواق دكارة  
 سليج) \* هو مجرد خرن ودواليب بجوار روق الشراقوه  
 وثلاث صبته من لروق العساي (رواق الشراقوه) \* في  
 النهاية البحرية من المنصورة القديمة هو من نشاء ابراهيم بك

الوالي سبب شيخ الاسلام الشيخ الشرقاوي شيخ الازهر  
 ويسكنه مجاورو الشرقوة • توسط الشيخ المذكور امرأة  
 عمياء فقيهة تحصر عنده في درسه الى الست عديلة هاتم بنت  
 ابراهيم بك الكبير فكلمت روحها ابراهيم بك المروفي  
 بالوالي بان يسي له مكانا خاصا بطائفة حاجبه الى ذلك وبني  
 لرواق المذكور وكانت لمجاورون الشرافوه يسكنون بمدرسة  
 الطيرسية ورواق معمر فتشاجروا مع اهل الضرسية ومنهم  
 شيخها من الدخول فكان ذلك سببا في ثناءه • (رواق الجوهرية) •  
 هو مدرسة من المدارس الملحقة بالازهر وهي تجو زاوية العميان  
 وهي صغيرة ليس بها عمد ونشال على لو نين متقابلين وبهها  
 ممر معروش بالرخام وبها قبة صغيرة وعلى درها منوش في  
 الحجر بسم الله الرحمن الرحيم في بيوت ذن لله ان ترفع  
 ويذكر فيها اسمه الآية وباعلاها خَلَوَاتَانِ وبها خزن حميله  
 التركيب وهي الآن محل لمعلي الخطوط العربية ويدرس بها  
 بعض العلماء نشأها جوهر القصبائي ودخلها مدقنه بنت في  
 القرن التاسع •

الكلام على جوهر القنبراني

هو جوهر القنبراني نسبة (المنقاري) جركسي الطواشي الحبشي  
 الحاردي الزمام نائب السلطان نشأ هذه المدرسة عند باب  
 السر للجامع لاهر وفتح له شباك في جدار الجامع وافتاه  
 بذلك جماعة ومنتع الميبي من الدوى وخط عليهم في تاريخه  
 وكان ساء له في وحر عمره ولم يقرب فراغها مات فدفن  
 سنة ٨٤٤ هـ (روى روية العميد) هو خارج بجوهريه  
 في الحالب الثاني من احدى بينهما ممر من الحجر يمشي عليه  
 المتوضئون من ميضتيها وهي من نشاء المرحوم الامير عثمان  
 كتبت هذه لروية تحتوي على رسة عمدة من ارحام ولها  
 مائة وميضاة وثلاثة عشر مرصا ووقفا ثلاثة اود للميان  
 ولا يسكنها غيرهم ولهم شح منهم ومرباتهم تصرف عليهم  
 الكلام على الامير عثمان كتبت هذا من روية العميد

في الخبرني هو الامير عثمان كتبت هذا القازدلي تابع حسن  
 جاويش الفردلي ولد عبد الرحمن كتبت هذا صاحب المار وهو  
 صاحب المسند والسلسل بحجة لارنكية ووقف عليه اوقافا

من رباع وحوائيت وحانات في عدة جهات كالازبكية وخط  
الساحة والموسكي وسورقة صاحب وخط الوزير وخط بين  
القصرين وباب البحر وباب النصر والحبابية وخط الازهر وله  
كثير من الاوقاف غير ذلك ومن مآثره روية العميان ورجبة  
رواق الاتراك ومحميده وتجديد رواق السليمانية وشاء  
رواق الحنابلة ورتب لذلك مرتبات عظيمة رحمه الله آمين

« ( رواق الحبلة ) » هو بحور زاوية العمان نشاء المرحوم  
عثمان كتنخدا مشي زاوية العميان وهو يحتوي على ثلاثة  
مساكن علوية جدد لها الامير رتب باشا واجرى على هل هذا  
الرواق مرتبات عظيمة « ( رواق ممر ) » هذا الرواق عن يمين  
الداخل لدورة المياه العمومية للازهر وهو رواق مشهور لكثرة  
من ينسحب اليه بسبب انه لا يخصص جهة بخلاف غيره انظر ترجمة  
ابن ممر فاسا لم تقف عليها « ( رواق القشبية ) » كان بين رواق  
الحنفية وبين دورة المياه العمومية وقد ازيل ولم يبق به سوى  
حزن ودواليب لمواقع المحاور « ( رواق الحفصية ) » هذا الرواق  
بين رواق القشبية والشتوانية وكان مائة الى الخمس يدخل منه

في سرداب صق طويل وذلك السرداب صله من رواق الفسقية  
أحد منه موص وقد أزيل ذلك السرداب كما أزيل غيره من  
لاروقة المجاورة له فانه لم يوجد بها سوى خرب لا متعة  
مجاورين \* نشأ هذا الرواق لأمير الممحم راتب باشا الكبير  
سنة ١٢٧٩ وكان موضعه بيوتا مملوكة لأربابها فاشترها المرحوم  
عباس باشا لأول وهدهدها ونسبها لبيهاروه لاهل بلد  
الشيخ ليجوري شيخ لارهري في ذلك الوقت ثم مات ولم يته  
شكث رم طويلا ثم اكبر راتب باشا المذكور من ماله وحمله  
روقة معمة وهو مسموع وقبه رقة معمة من الرحام وبه  
دواليب كثيرة منافع مجاوره وبأولاده ثلاث عشرة وده المتقدمين  
من مجاوره وبه خزنة كتب جامعة لحي قيم ينير منها موم  
مجاورين وكان له باب يتخذ الى الميمنة فسد وجعل فيه حنفية  
للوصوء ووقف راتب باشا على اده وقاما عظيمة وجعل النظار  
عليه لمفني لندار امصريه من حنفية وما بولي افناء الديار  
المصرية صاحب التفصيلة لاستاد الشيخ محمد عده سنة ١٣١٧  
رد في مرات أهله وشكل سنة لا متحن من ينتقل من درجة

لأخرى وأجرى لامتحان على العموم وبذلك تقدم من تأخر  
وتأخر من تقدم وحرم من حرم \*

❀ الكلام على الأمير راتب باشا مشي رواق الخفية ❀  
هو السيد بوكسر راتب باشا بن السعد عثمان فدي برهان ولد  
بإتقاهرة سنة ١٢١٧ هجرية وترقى في أحسن تربية وشب على  
الدكاء والتجاة والنفقة والأمانة تولى كاتبة تحريرة المصرية امام أحد  
العائلة الحديوية المعروف له محمد بي باشا وترقى إلى وظيفة مفضل  
المعامل ثم تولى مديرية الشرقية وهكذا ترقى إلى مناصب  
العالية حتى سافر إلى لاسنة وحصى من لمنية انصاسيه برتبة  
باشا ثم تولى ناصر الاوقاف بمصر في عشرين وفي ٢٦ رمضان  
سنة ١٢٧٩ هـ عاد الباشا من لدولة عليه وفيها انتدب رواق الخفية  
بالأهر ورتب لأهله الترتيبات اعطيه من النقود والجرية  
الكافية لأهله وبقي لدور لاعلى رواق الختابة ورتب ٣٦ رغما  
يوميا على أهله ومن نشأة مدرسة في لاسكندرية وكان محبا  
للعلم واهله وواسي كثير من العدة واهل الفصل ووصف كثيرا  
حتى بلغ مصروف وقاهه سوا أربعة آلاف جنيه ومات في

٣ صر سنة ١٢٩٦ ودفن بقرعة مجاورين رحمه الله آمين ❦  
 ❦ ( رواق الشواية ) ❦ هو بالزاوية الشرقية من العنصر بجوار  
 رواق القبة وهو لأن مجرد خزن ودواليب فيها أمتعة للمجاورين  
 ❦ ( رواق القيمة ) ❦ هو في الزاوية الشرقية المذكورة بجوار رواق  
 البحاروه ويترك به سوى خزن لأمتعة المجاورين ونقلت طلبته  
 بالرواق العباسي ❦ ( رواق البحاروه ) ❦ هو مخصوص بمجاوري اهل  
 البحيرة لا يشاركون فيه غير هؤلاء شيخ وتقيب ومرتبات وذييق  
 به لأن غير خزن لأمتعة مجاورين ونقلت طلبته للرواق العباسي  
 وهذا انتهى الكلام على لأروعة ❦ وما حارت لاره ❦  
 ومددها ثلاث عشرة حارة ❦ حارة البحيرية ❦ حارة المنيبي ❦ حارة  
 بررقه ❦ حارة الشابشه ❦ حارة السليمانية ❦ حارة خيرويه ❦  
 حارة لدكوه مسره ❦ حارة الممشي ❦ حارة المدروة ❦ حارة لزهرة ❦  
 حارة ابو طلة ❦ حارة الشووية ❦ حارة المناصرة ❦ وعلم ان  
 اسكن حارة شعنا وقييا وحرنا ومرتبات ومجاورين كالأروعه  
 ❦ ( معاصر ومبصر ومرحيس لأرهري ) ❦ ما مضطه فسته  
 وما مر حيصه فأربعة وثلاثون وكان له ثلاث مصبات جدها

الكبيره وقد بدلت بختيت الشيبه مصاة الصبرسيه وقد  
 درست معالمها \* الناشه مصاة رويه لعميل \* ( صهاريج  
 الازهر ) \* ما صهاريجه فته أرمه في صحن الازهر والخمس  
 في رواق الصمايدة وهو صهرج كبير تح لرواق ولدركه  
 ومض الليون وهو من شاء المرحوم عبد الرحمن كتح  
 السادس تح باب المعارة في جهة لاخرى من الشارع على  
 يسار الدخل درب لترك ( فرش لارهر ) ما فرش  
 فكان فرش كل سنة مرة وصار فرش لآن كل سنة شور  
 مرة من عهد شيخه المرحوم شيخ القصب انوى تحصر  
 جيدة من الحمار

• كتحنة لارهر الشريف المومنة •

أسست في سنة ١٣١٢ هجرية في عصر خديوي لاطم  
 \* ( عباس شا الثاني ) \* وفي مده مشجة شيخ لاسلام شيخ  
 حسونة النواوي استه لاروة ف مصرية وعدت ب مدرستي  
 لاسقاوية ولطيرسية وصنعت ه دوايب من دملها على  
 شكل جميل وجمعت فيه جمع كتب لاروة ولحارت مدا

كتب روقي الأثر والمغارة والشوام والصاعدة والحمية  
ورثت الكتب ترتيباً تاماً جلدت ما احتاج إلى التجديد وصححت  
ما احتاج إلى التصحيح وكتب ما احتاج إلى التكميل فجاءت في  
عناية من الحسن والضبط وجعلت لها أميناً خاصاً وهو الأستاذ  
الفاضل شيخ محمد حسين المدوي المالكى أحد افاضل مدرسي  
الأزهر وهو ول أمين لها ووظفت خدمة لها من مغيرين وكتبة  
وشترت ملأوا من الكتب وأضافته إليها وقد هديت إليها  
هدايا جيلة أحداها من طرف دولته مختار باشا ونائها من  
طرف المرحوم أحمد باشا راشده ونائها من طرف ورثة المغفور  
له سليمان باشا أبضة حتى عص مدرستان بالكتب ولم يقللا  
ريادة عم فيهما وجرتي من لكتبة مذكورة بأنه سيطلب  
من الأوقاف إنشاء محل للكتبة الأزهرية بسبب لازدحام  
وقد تفضل علينا حضرته ببيان الصور الموجودة بالكتبة  
حسب الآتي (الاول قسم لا بتفاوتية) يشتمل على ثلاثة  
عشر فناً الاول المصاحف الثاني القراءات الثالث التفسير الرابع  
الحديث خامس الاصول السادس النحو السابع الصرف

الثامن البلاغة التاسع المجاميع العاشر يقسم الى أربعة أقسام  
وهو فقه الامام أبي حنيفة • فقه الامام مالك • فقه الامام  
الشافعي فقه الامام احمد بن حنبل رضى الله عن الجميع • (الثاني  
قسم الطيرية) • ويشتمل على خمسة عشر فناً الاول التوحيد  
الثاني المنطق الثالث التاريخ الرابع الصوف الخامس الادب  
والمدح السادس الآداب والمواعظ والفضائل السابع الاحزاب  
والاواراد والادعية الثامن الوصع وآداب البحث والدروس  
التاسع الفلك والقياسات العاشر مصطلح الحديث الحادي عشر  
الميزان الثاني عشر القنون المتنوع الثالث عشر الحساب  
والهندسة الرابع عشر اللغة الخامس عشر الطب فيكون مجموع  
القنون الموجود كتبه لارهر الشريف ٢٨ فناً وبذلك  
عدا مكتبة دوله لارها مختار باشا ومكتبة احمد باشا راشد ومكتبة  
المفقور له سليمان باشا أباطة وصار المجموع بها من المجلدات  
فوق من عشرين ألف مجلد • والنفع بها عظيم جداً والعمل  
سائر على حسن نظام تحضر في كتبها العلماء واجباورين

في العلوم التي تدرس بالجامع الأزهر الشريف الآن \*  
 وهي علم الكلام \* وعلم الأخلاق الدينية \* وعلم الفقه وأصوله \*  
 وتفسير القرآن الشريف \* وعلم الحديث \* وعلم النحو \* وعلم  
 الصرف \* وعلم المعاني \* وعلم البيان \* وعلم البديع \* وعلم المنطق  
 وعلم مصطلح الحديث \* وعلم الحساب \* وعلم الجبر \* وعلم  
 العروض والقافية \* وعلم التاريخ \* وعلم الإنشاء \* وعلم اللغة \*  
 ومبادئ الهندسة \* وتقويم البلدان \* الفلك والبيقات وعلم  
 آداب البحث \* وعلم البوذية \* وعلم التوحيد والقرآن \*  
 وعلم الخطوط ولما كان أعظم ما يدرس به من العلوم الدالة على  
 عظم فصله وفصل علمه علم الشريعة الإسلامية الفراء وأصولها  
 على مذاهب الأئمة الأربعة لأعلام ريادة على ما يدرس به  
 من الفنون العقبية والقبية كما تقدم ذلك التزامات تأتي  
 بالكلام على كل امام منهم فنقول

في الكلام على الإمام الأعظم أبي حنيفة رضي الله عنه \*  
 هو الإمام الأعظم أبو حنيفة نعمان بن ثابت بن زرقطى بن ماه  
 الكوفي الفقيه المجتهد المؤسس لقواعد الدين المستنبط لقروعه

رضي الله تعالى عنه ولد سنة ٨٠ من الهجرة النبوية وتوفي  
 ببغداد سنة ١٥٠ وعمره ٧٠ سنة وادرك احد وعشرين صحابياً  
 روى عن تسعة منهم وكان رضى الله عنه زاهداً تقياً أخذ العلم  
 عن شيخه حماد وكان لا ينال لكثرة صلاته واشتغاله بالعلم  
 واجتهد وكان اجتهاده مرضياً وكان زهداً ورعاً فكان  
 لا يجلس في حصار غريمه ويقول كل قرض جر نفماً فهو ربا  
 وختم القرآن في الموضع الذي مات فيه ٧٠٠٠ مرة وصلى  
 الصبح بوضوء المشاء أربعين سنة ٥ واكره  
 تولية القضاء وضرب على رأسه ضرباً شديداً أيام مروان فلم  
 يلبث ولما أطلق قال كان غم والدتي أشد من الصرب على ٥ ثم  
 اكرهه ابو جعفر بعد ذلك وشخصه من الكوفة الى بغداد  
 فابى وقال لا اكون قاصياً تحبسه وتوفى في السجن وكان  
 المنصور يخرج من السجن مرة بعد أخرى ويتوعدده وهو  
 يقول يا منصور اتق الله ولا تول الأمان يحاف الله تعالى والله  
 ما أنا مأمون في الرضى فكيف اكون مأموناً في الغضب وكان  
 احمد بن حنبل رحمه الله اذا ذكر ذلك بكى وترحم عليه ٥ ومثل

رضى الله عنه أئمة أفضل علقمة أو الأسود فقال والله ما نحن  
بأهل أن ندكرم فكيف تفصل بينهم وكان رضى الله عنه  
حسن الثياب طيب الريح كثير الكرم حسن الموصاة لآخوانه  
وكان يقول لا ينبغي للقاضي أن يترك على القضاء أكثر من سنة  
لأنه إذا مكث فيه أكثر من سنة ذهب فقهه وهو من  
التابعين رحمه الله وهو أول الأئمة اجتهاداً أخذ الفقه عن حماد  
بن أبي سليمان وسمع عطاء بن أبي رباح وداود السلمي  
ومحارب بن دينار والهيثم بن حبيب الصراف ومحمد بن  
المكدر وناظراً مولى عبد الله بن عمرو وهشام بن عروة وسماك  
بن حرب رضى الله عنهم وروى عنه عبد الله بن المبارك  
ووكيع بن الجراح والقاضي أبو يوسف ومحمد بن الحسن  
الشيخاني وأبو مطيع البلخي وغيرهم وقيل لمالك هل رأيت أبا  
حنيفة فقال نعم رأيت رجلاً لو كلمته في هذه السارية أن يجعلها  
ذهباً لقام بحجته انتهى وقال بعضهم

حسبي من الخيرات ما أعدته • يوم القيامة في رضى الرحمن  
دين النبي محمد خير الورى • ثم اعتقادي مذهب النعمان

﴿ الكلام على الامام مالك رضى الله عنه ﴾

هو الامام ابو عبد الله مالك بن انس بن مالك بن أبي عامر بن عمرو بن الحارث بن نيمان ويقال عثمان بن جثيل ويقال خثيل بن عمرو بن دي أصبح واسمه الحارث الاصمعي المدني \* امام در الهجرة احد الائمة الاعلام احد القرامطة عن نافع بن أبي نعيم وسمع الزهري وابو امامولى بن عمر رضى الله عنهما وروى عنه الاوزاعي ويحيى بن سعيد ولد سنة ٩٣ هجرية وتوفى سنة ١٧٩ ودفن بالبقيع وعمره ٨٦ سنة \* وكان رضى الله عنه طويلا عظيم الهامة أبيض الرأس واللحية وكان لباسه الثياب المدنية الجياد وكان اذا اراد ان يجلس لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم اغتسل وتجر وتطيب ومنع الناس ان يرفعوا اصواتهم وكان اذا دخل بيته يكون شمله المصحف وتلاوة القرآن وكانت السلاطين تهابه وأخذ العلم وصي الله عنه عن تسعة شيخ منهم ثمانية من الثمانية \* وكان يقول ليس العلم بكثرة الرواية انما هو نور يصعه الله تعالى في القلب وكان يقول حق على من صلب العلم ان يكون له وقار وسكينة وخشية وكان يقول مثل المنافقين في

المسجد كمثل المصافير في القفص اذا فتح باب القفص طارت  
المصافير وكان رضى الله عنه يقول لا ينبغي للعالم ان يتكلم  
بالعلم عند من يصيحه فانه ذل واهانة للعلم وسئل رضى الله  
عنه عن معنى قوله تعالى الرحمن على العرش استوى فمرق  
واطرق وصار ينكت مود في يده ثم رفع رأسه وقال الكيف  
منه غير معقول والاستواء منه غير مجهول والايمان به واجب  
والسؤال عند بدعة واضنك صاحب بدعة وامر به فأخرج  
وقيل له ما تقول في طلب العلم فقال حسن جميل ولكن انظر  
ما يلزمك من حين تصح الى ان تمسى فالزمه ومناقبه كثير  
رضى الله عنه

﴿ الكلام على الامام الشافعي رضى الله عنه ﴾

هو ابو عبد الله الامام محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان بن  
شافع بن السائب بن عبيد بن عبد يزيد بن هاشم بن المطلب بن عبد  
مناف القرشي المطلب الشافعي يجتمع مع رسول الله صلى الله عليه  
وسلم في عبد مناف وناقي السبب الى عدنان معروف لقي جده  
شافع رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو مترعرع وكان الشافعي

كثير المناقب جم المعاصر منقطع القرن ولد بمكة سنة ١٥٠٠ ثم حل  
الى مكة وهو ابن سنين ثم انتقل الى مصر بعد ما كبر واجتهد  
واقام بمصر اربع سنين وتوفي بها ليلة الجمعة بعد المغرب  
سنة ٢٠٤ شأ رضي الله عنه في حجر أمه وكان في قلة العيش ولما  
ترعرع جالس العلماء وكان يكتب ما يستيده في العظام ونحوها  
لحضره حتى ملأ منها خبايا وتفقه في مكة على مسلم بن خالد  
الرجبي وزل في شعب الخيف منها ثم قدم المدينة فدرم الامام  
مالك وقرأ عليه الموطأ فأعجبه قراءته وكان سنه حين أتى  
الامام مالك ١٣ سنة ثم رحل الى اليمن حين تولى عمه القضاء  
بها واشتهر بها ثم رحل الى العراق وجد في الاشتغال بالعلم  
ونصر السنة ثم رحل الى مصر سنة ١٩٩ وصنف كتبه الجديدة  
ورحل الناس اليه من سائر الاقطار قال الربيع بن سليمان رأيت  
على باب دار الامام الشافعي رضي الله عنه سبعمائة راحلة تطلب  
سماع كتبه وكان رضي الله عنه يقول طلب العلم افضل من صلاة  
النافلة وكان يقول لاشي ازين بالعلماء من الفقر والقناعة ولرضي  
بهما وكان يقول صحبت الصوفية عشر سنين ما استفدت منهم

الاهدين الحرفين \* لوقت سيفه وافصل المعصمة ان لا تجده  
 وكان يقول أظلم الظالمين لنفسه من تواضع لمن لا يكرمه  
 ورغب في مودة من لا ينعمه وقبل مدح من لا يعرفه وكان  
 يقول دفعوا مسائل العلم ثلاث خضع مسائله وكان يقول لا عيب  
 بالعلماء افصح من رغبتهم فيما زهدهم الله فيه وكان قد جراً الليل  
 ثلاثة أجزاء الاول يكتب والثاني يصلي والثالث ينام وكان يمشي  
 على العصا فتميل له في ذلك فقال لا ذكر اني مسافر من الدنيا  
 ومن شهد الضعف من نفسه نال الاستقامة وكان يقول من  
 استغضب فلم يغضب فهو حار ومن استرضى ولم يرضى فهو  
 شيطان قال الربيع دخلت على الشافعي فيبيل موته فقلت له  
 كيف أصبحت قال أصبحت من الدنيا راحلاً ولاخواني مفارقاً  
 ولكاس المنية شارباً ولسوء اعمالى ملاقياً وعلى الكريم وارداً  
 ثم بكى ومناقبه مشهورة

﴿ الكلام على الامام احمد بن حنبل رضي الله عنه ﴾

هو الامام الورع الزاهد لمحمد ابو عبد الله احمد بن محمد بن  
 حنبل بن هلال بن اسد بن ادريس بن عبد الله بن حيان

ابن عبد الله بن أنس بن عوف بن قاسط بن مار بن شيان  
 ابن ذهل بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل  
 ابن قاسط بن هنب أفضى بن دعي بن جديلة بن اسد بن  
 ربيعة بن زار بن معد بن عدنان الشيباني المروزي الاصل  
 خرجت امه من مرو وهي حامل به فولدت في بغداد في ربيع  
 الاول وكان اماما للحدثن صنف كتابه المسند وجمع فيه من  
 الحديث ما لم يتفق له غيره وكان من اصحاب الامام الشافعي  
 وخوصه ولم يزل مصاحبه الى ان رحل الى مصر وقال في  
 حقه خرجت من بغداد وما خلقت به اتق ولا افقه من ابن  
 حنبل اخذ عنه الحديث البحاري ومسلم وكان له ولدان عالمان صالح  
 قاضي اصبهان وعبد الله ه ولد سنة ١٦٤ وتوفي سنة ٢٤١ وعمره  
 ٧٧ سنة وكان يضرب به المثل في اتباع السنة واجتناب البدعة  
 وكان لا يدع قيام الليل قط وكان له في كل يوم وليلة ختمة وكان  
 يلبس الثياب النقية البياض وكان مجلسه خاصاً بالآخرة لا يذكر  
 فيه شيء من أمر الدنيا وكان من اصبر الناس على الوحدة لا يراه  
 احد الا في المسجد او جنازة او عيادة حج خمس سمات ثلاثاً

منها ماشيا وكان يقول طوبى لمن اخل الله تعالى ذكره وامتنع  
وصبر على الاذى في الدين ولم مرض رضى الله عنه اجتمع  
الناس على بابه لعيادته حتى امتلأت الشوارع والضروب ولما  
قبض ارتجت الدنيا لموته وخرج اهل بغداد الى الصحراء يصلون  
عليه فحرر من حصر جنازته من الرجال فكانوا ثمانمائة الف  
ومن النساء ستون الف وسلم يوم مات عشرون الفاً من اليهود  
والنصارى والمجوس ومتابعه كثيره رضى الله عنه

﴿ المقصد الثالث في مشيخة الازهر الشريف ومشايخه بالترتيب ﴾  
واعلم انه لم يكن للازهر الشريف شيخ من منذ أن أنشئ لفاية  
القرن العاشر بل كان يتولاه الملوك والامراء كما تعلم ذلك مما تقدم  
في هذا الكتاب مع عظيم اهتمامهم بشأنه وباكراهم وتجميل أهله  
والتبرك بهم مع كثرتهم وفي القرن الحادي عشر جعل الشيخ  
الحارثي له شيخا لكثرة الوردين عليه زيادة عن القرون الحالية  
واعلم أن شيخ الازهر الشريف بمنزلة شيخ الاسلام بدار الخلافة  
وهو القائم بشؤون جميع اهل الازهر فيسوس أمورهم ويفصل  
قضايهم ويضبط مرتباتهم ويقوم مقامهم لدى الحكومة ومنوط

به باقامة شعائر الدين في جميع انحاء القطر المصري

﴿ الكلام على الشيخ الاول الازهر ﴾

وولد من تولى مشيخة الازهر الشريف الامام ابو عبد الله محمد بن عبد الله الخرنسي المالكي والخرنسي نسبة لبلدة يقال لها ابو حرش من البحيرة بالديار المصرية . انتهت اليه الرياسة في مصر حتى لم يبق بها في آخر عمره الا طلبته وكان متواصلاً عفيفاً وسع الخلق كثير الادب والحياء كريم النفس حلوا الكلام كثير الشفاعات عند الامراء مهيب المنظر دائم الطهارة كثير الصمت كثير الصيام والقيام زاهداً ورعاً متقشفاً في مأكله وملبسه ومفرشه وكان لا يصلي الصبح صيفاً وشتاء الا بالخامع الازهر وكان يقضي مصالحه من السوق بيده ومصالح بيته في منزله وكان اذا دخل منزله يتعم بشملة صوف بيضاء وكانت ثيابه قصيرة على السنة المحمدية واشتهر في بلاد الارض من بلاد الغرب والتكرور والشام والحجاز والروم واليمن وكان يغير من كتبه من خراطة انوقف بيده لكل طالب مع السهولة ايشارة لوجه الله تعالى ولا يعمل في درسه من مشغول سائل وكان اكثر

قراءته بالاقبماوية وكان له في منزله خلوة يتعبد فيها وكانت تأتيه الهدايا والندور من أقصى الغرب وبلاد التكرور ولايسك منها شيئاً بل يتصرفون فيها اقاربه ومعارفه ❦ ومن مشايخ الشيخ علي لاجهوري والشيخ ابراهيم اللقاني ووالده الشيخ عبد الله الحارثي وغير ذلك من اكار المشايخ ❦ ونحرح عليه جماعة منهم العارف بالله الشيخ احمد للقاني والشيخ علي اللقاني وشمس الدين اللقاني وسيدي محمد الزرقاني والشيخ محمد الفراوي والشيخ محمد الشبرختي والشيخ احمد الفيومي والشيخ ابراهيم الفيومي والشيخ عبد الباقي القليبي وغير ذلك من افاضل العلماء مات ٢٧ ذي الحجة سنة ١١٠١ ودفن مع والده بقرب مدفن العارف بالله سيدي محمد البنوفري بوسط قرافة الحماورين وفتره مشهور بها وله كرامات شهيرة وله مؤلفات مقبولة في سائر لأقصر منها شرحه الكبير على متن خليل وشرحه الصغير على متن خليل أيضاً وجزء في الكلام على البسملة نحو أربعين كراساً وله غير ذلك ❦ (الكلام على الشيخ الثاني للازهر) ❦

ثم بعد وفاة الشيخ الحارثي تولى بعده شيخ الاسلام الشيخ

محمد الشرقي المالكي المتوفى سنة ١١٢٠ ووقعت بعد موته فتنة  
بالأزهر سنائي عليها في مقصد الحوادث ينسب لشرقت قرية  
بمدرية الغربية بمركز كفر الشيخ بالديار المصرية  
\* (الكلام على الشيخ الثالث للأزهر) \*

ثم بعد وفاة الشيخ الشرقي تولى بعده سنة ١١٢٠ شيخ الاسلام  
الشيخ عبد الباقي المالكي القليبي نسبة لقيلين قرية من مديرية  
الغربية بمركز كفر الشيخ أيضاً

\* (الكلام على الشيخ الرابع للأزهر) \*

وبعد أن توفي الشيخ القليبي تولى بعده مشيخة الأزهر شيخ  
الاسلام الشيخ محمد شنن المالكي المتوفى سنة ١١٣٣ وكان أغنى  
أهل زمانه وكان له محاميلك وجوري ومن مماليكه حمد بك  
شنن وبنايات ترك ميراثاً كثيراً بعده ولده ومات مديناً والشيخ  
شنن المذكور من ناحية الحدية

\* (الكلام على الشيخ الخامس للأزهر) \*

وبعد الشيخ شنن تولى مشيخة الأزهر شيخ لاسلام الشيخ  
ابراهيم بن موسى القيوي المالكي سنة ١١٢٦ ومن مشايخه

الشبرايمسي والشيخ إبراهيم البرماوي وغيرها وله شرح على  
العزية في محلدين توفى سنة ١١٣٧

• (الكلام على الشيخ السادس للأزهر) •

ثم بعد وفاة الشيخ إبراهيم الفيومي تولى مشيخة الأزهر شيخ  
الاسلام الشيخ عبد الله الشبراوي الشافعي سنة ١١٣٧ وهو اول  
من تولى مشيخة الأزهر من الشافعية ولد سنة ١٠٩٢ وقد حضر على  
الاشباح كالشيخ خليل بن إبراهيم اللقاني والشيخ احمد الزرقاني  
والشيخ احمد النعراوي وغيرهم وكان مقبول الشعاع عند الامراء  
وكان يقتنى الظرائف والتحائف والكتب النفيسة المكلفة وله  
مؤلفات منها مطامح الألطاف في مدائح الأشراف وشرح  
الصدور عزوه هل بدر ودبوان شعر مشهور متداول وكان  
طالبة العلم ايم مشيحه رفعة مقامه في عاية لادب والاحترام  
توفى سنة ١١٧١ وصلى عليه بالأزهر وعمره ثمانون سنة تقريبا

• (الكلام على الشيخ السابع للأزهر) •

وبعد وفاة الشيخ الشبراوي شيخ جامع الأزهر تولى شيخ الاسلام  
الاسناد الشيخ الحفني سنة ١١٧١ وتوفى سنة ١١٨١ وكان فطبا كبيرا

وعلمائهم واحد أهل زمانه علماً وعملاً وهو الامام محمد بن سالم  
الحفناوي الشافعي الختوني ولد بحضة قرية من قسم بلبيس من  
مديرية الشرقية بالقطر المصري على رأس المدينة الحادية عشر وهو  
شريف حسني من جهة أم أبيه نشأ بالقرية المذكورة وحفظ بها  
من القرآن الى سورة الشعراء ولزمه أبوه بالمجاورة بالارهر فكمل  
حفظ القرآن ثم قدم مصر وحفظ المنون واجتهد في تحصيل  
العلوم وأخذ عن علماء عصره حتى مهر وافاد حياة أشاحه  
واجازوه بالافتى والتدريس فدرس الكتب لدقيقه من غالب  
الفنون وكان في ضيق من العيش فاشتغل نسخ الكتب ثم من  
الله عليه اكرامات فترك النسخ فاقبلت عليه الدنيا وكان يردد الى  
زاوية الشيخ جاهين الختوني في سطح الجبل وكان يملك فيها  
الليالي متعشاً أي متعبداً وتخرج من درسه غالب علماء عصره  
وله مؤلفات كثيرة منها حاشية على شرح العضد للسعد وحاشية  
على الشنشوري في القريض وحاشية على مختصر السعد وحاشية  
على شرح السمرقندي للباسميين في الحبر والمقابلة وحاشية على  
شرح العزبي للجامع الصغير وكان كريم الطبع جدا وليس له الدنيا

عنده قدر ولا قيمة ومن مكارم اخلاقه اصعاده لكل متكلم معه  
وكان كثير الصدقات وكان راتب منه من الخبر كل يوم نحو  
الاردب ويحتج على مائته الارمون وخمسون والستون وشاع  
ذكره في لامصار وعادته الملوك وتوفي ودفن بقرافة المحاورين  
وقبره مشهور بها يزار

• ( الكلام على الشيخ الناعم الارهري ) •

وسمى ان توفي الشيخ الحفي تولى المشيخة مده شيخ الاسلام  
الشيخ عبد الرؤوف النحوي سنة ١١٧١ وهو الامام الفقيه  
العلامة اليه عمدة الاناء الشيخ عبد الرؤوف بن محمد بن عبد  
الرحمن بن حمد النحوي نسبة الى سجن قرية من مديريه العربية  
بمركز محه سوف بالعطر المصري حد الموم عن عمه الشمس  
نحوي ولازمه وسمه وفاته درس في موضعه وسمه ان تولى  
مشيخة لاره سار فيها بشهادة وصرامة وتوفي سنة ١١٨٢ وصلى  
عليه بالازهر ودفن بجوار عمه بأعلى السستان • وافق انه وقعت  
له حادثة قبل مشيخته على الجامع الارهري بمدة وهي التي كانت  
سبب لاشتهاره بمصر • وذلك ان ناجز من تجار خان الخليلي

تساجر مع رجل خادم فضربه ذلك الخادم وفر من امامه فبعه  
هو واثان من ابناء جده فدخل القار بيت الشيخ لسجيني فدخل  
التاجر خلفه وصر به برصاصة فاصابت رجلا من اقارب الشيخ  
فمات وهرب الضارب وطلوه فامتنع عليهم وتعصب معه اهل  
خطته فاهتم الشيخ وجمع المشايخ والقاضي وحضر اليهم جماعة  
من امراء الوجاقية وانضم اليهم الكثير من العامة وثارت الفتنة  
واغلقت الناس لاسواق واعنصم اهل حان الحليلي بدرتهم  
وحاطت الناس بهم من كل جهة وقتل بين الفريقين عدة اشخاص  
واستمر الحال على ذلك اسبوعا ثم احتموا بالحكمة بعد حضور  
علي بيك وانحط الامر على الصلح ونودي في صبيحتها بالامن  
وفتحت الحوايت والاسواق

\*(الكلام على الشيخ التاسع للازهر)\*

ثم بعد وفاة الشيخ لسجيني تولى شيخ لاسلام الشيخ الدمنهوري  
سنة ١١٨٢ وهو واحد زمانه وفريد وانه الشيخ احمد بن  
عبد المنعم بن يوسف بن صيام الدمنهوري المذاهبي ولد بدمنهور  
البحيرة بالقطر المصري سنة ١١٠١ وقدم الارهر وهو صغير وكان

بيما فاشتغل بالعلم واجتهد في تحصيله فتبحر في العلوم واجازته علماء  
 المذهب الاربعة وكانت له حافظة ومعرفة في فنون غريبة وأقنى  
 على المذاهب الاربعة والفالكب العديدة وكان يدرس بالمشهد  
 الحسيني في شهر رمضان وهابته الامراء لكونه قوالا للحق مارا  
 بالمعروف وقصدته الملوك من الاطراف وهادته بالهدايا ومن  
 مؤلفاته شرح الجوهر المكنون ومنتهى الارادات في تحقيق  
 الاستعارات ونهاية التعريف باقسام الحديث الضعيف والفتح  
 الرباني بمفردات بن حسل الشيباني وطريق الاهتدى باحكام  
 الامة والاسدى على مذهب الامام الاعظم واحياء الفوائد معرفة  
 خواص الاعداد والرفائق الالمية على رسالة التوضعية وعين  
 الحياة في اسنباط المياه وتوفى النبي والقوب الصريح في علم  
 التشرريح واقامة الخجة الباهرة على هدم كائنات مصر والقاهرة  
 والزهر الناعم في علم الصلاسم وله غير ذلك من غالب الفنون وتوفى  
 سنة ١١٩٢ وكان منزله ببولاق نخرج بمشهد حافظ وصلى عليه  
 بالازهر ودفن بالبيستان رحمه الله آمين \* وبعد موته حصل نزاع  
 في تولي المشيخة بين الشيخ عبد الرحمن بن عمر المرشدي الحنفي

وبين الشيخ أحمد العروسي الشافعي مدة سبعة أشهر ثم آلت  
للشيخ العروسي

« ( الكلام على الشيخ العاشر للأزهر ) »

هو لأمام العلامة والخبير الفهامة شيخ الإسلام الشيخ أحمد  
العروسي الشافعي آلت إليه مشيخة الأزهر بعد وفاة الشيخ  
الدمهوري بعد النزاع بينه وبين الشيخ العريشي \* ولد بمكة  
عروس قرية من مركز اشمون جريس بمديرية السويس بالقطار  
المصري وكانت ولادته سنة ١١٣٢ قدم الأزهر وتلقى عن أسياح  
عصره غالب الفنون ولزم الشيخ علي الصمدي السنين المديدة  
وقرأ في رياضات كبا كثيرة في الحار والمقبله وتلقى لذكر  
والصريقة عن لسيد مصطفى البكري واجتمع بعد ذلك على ولي  
عصره الشيخ أحمد العريان فاحبه ولارمه واعتنى به الشيخ  
وبشره بأنه سيؤد ويكون شيخاً على الجامع الأزهر فظهر  
ذلك بعد وفاته لما توفي الشيخ أحمد لدمهوري ومن تأليه شرح  
على نظم التنوير في سقاط السدير وحاشية على الملوي على  
السمرقنديه وله غير ذلك وتوفي سنة ١٢٠٨ وصلى عليه بالأزهر

ودفن بمدفن الشيخ الريان

• (الكلام على الشيخ الحادي عشر للازهر) •

وبعد وفاة الشيخ العروسي انتقلت منيعة الازهر للشيخ الشرقاوي سنة ١٢٠٨ وهو الاستاذ شيخ الاسلام والمسلمين الشيخ عبد الله ابن حجازي بن ابراهيم الشامي الازهري الشهير بالشرقاوي شيخ الجامع الازهر ولد بالطويلة قرية صغيرة بمرکز العين من مديرية الشرفية وكانت ولادته في حدود الحسين مد المائة وتربى بالعين • ولما ترعرع وحفظ القرآن قدم الى الجامع الازهر وسمع الكثير من العلوم عن الشهابين الملوي والجهوري والشمس الحفي والشيخ الدمنهوري والسيد البليدي والشيخ عطية لاجهوري والشيخ محمد القارسي والشيخ عمر الطحلاوي واحذ الطريق عن الشمس الحفي ثم عن الشيخ محمود الكردي ولازمه وحصر معه في اذكاره ودرس بالجامع الازهر وبمدرسة السنية بالصناديق وبرواق الجبرت والطبرية وتميز في الالتقاء والتحرير وافق في مذهبه وله مؤلفات دالة على سعة فضله منها حاشية على التحرير وشرح نظم الشيخ محيي العمري ومتمن العقائد المشرقية مع

شرحها وشرح رسالة عبد الفتاح العادلي في العقائد ومختصر  
الشمائل مع شرحه وشرح الحكم لابن عطاء الله وشرح الوصايا  
الكردية في التصوف وشرح ورد السحر للبكري ومختصر مغني  
الليبيب في النحو وحاشية على شرح الهدهدي في التوحيد  
وطبقات فقهاء الشافعية المتقدمين والمتأخرين وتاريخ مصر وله  
غير ذلك • وكان في قلة من العيش ثم سدد مدة اشهر ذكره  
وواصله بعض التجار بالهدايا فراج حاله وتجهل بالملايس واشترى  
دارا بحارة كسامة وهي المروقة لأن الدواد ري قرب جامع العيني  
واستقر حاله الى ان مات الشيخ احمد العروسي فتولى بعده مشيخة  
الازهر وكانت تعارضت فيه وفي الشيخ مصطفى الصاوي ثم  
حصل الاتفاق عليه • وقد أنشأ رواق الشارقة بالازهر لاسباب  
ذكرها عند ذكر هذا الرواق وحصلت ايامه حوادث الفرنسيين  
وسناتي عليها عند ذكر مقصد الحوادث • وتوفي يوم الخميس  
ثاني شوال سنة ١٢٢٧ ودفن بمقبرته الذي بناه لنفسه بقروقة  
المجاورين ثم عملت اهله واولاده له مولدا في ايام مولد الشيخ  
العقيني وكتبوا بذلك فرمان من الباشا وم يرل هذا المول يعمل

الى الآن \*

\*( الكلام على الشيخ الثاني عشر للازهر ) \*

ولما تولى الشيخ الشرفاوي في السنة المذكورة طلع المشايخ الى القلعة للبasha مد وفاته بثلاثة أيام واستأذنوه فيمن يحملونه شيخاً على الازهر فقال لهم اعملوا رأيكم واختاروا شيخاً يكون خالياً عن الاغراض وأنا قد ذهبت فزلوا الى بيوتهم واختلفت اراهم فالبعض اختار الشيخ المهدي الكبير والبعض اختار الشيخ الشنواني وامتنع الشيخ الامير عن المشيخة وكذلك ابن الشيخ العروسي وكان الشيخ الشنواني منزلاً عنهم يقرأ درسه بجامع الفاكهاني ويده وظائف خدمته وعند فراغه من لدرس يغير ثيابه ويكنسه وينسل القناديل ويعمرها ويكنس المراحيض فلما طلقه اهتم ذكره فقبيل ثم ان البasha أمر القاضي بهجت اخندي أن يجمع المشايخ ويتفقوا على شخص يكون شيخاً بالشرط المذكور فجمع القاضي اكابر العلماء كالقويسي والفضالي الا ابن العروسي والهيثمي والشنواني فأرسلوا اليهم فحضروا ولم يحضر الشنواني فأرسلوا له رسولاً فرجع بورقة ويقول ان له

ثلاثة أيام عاباً عن داره وقال لأهله ان طلبوني فأعطوهم هذه  
 الورقة فأخذ القاضي الورقة ففضها وقرأها فاذا فيها بعد البسملة  
 والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم لحصرات مشايخ الاسلام  
 انما نزلنا عن المشيخة للشيخ بدوي الهبشي فعند ذلك قام  
 الحاصرون قومة واحدة واكثرهم من الشوام وقالوا هو لم يثبت  
 له مشيخة حتى ينزل عنها وقال كبارهم لا يكون شيخاً لا من يفيد  
 الطلبة فقال القاضي ومن الذي ترضونه فقالوا نوصي الشيخ  
 المهدي وقام الكل وصاحفوه وقرأوا الفاتحة وكتب القاضي  
 اعلاما بذلك وركب المهدي الى بيته في كبكبة وحوله المشايخ  
 والمجاورون وشربوا الشراب وهنؤوه ونظروا رد حجاب الاعلام  
 من الباشا فلم يأت والمديرون يدبرون شملهم واحصروا الشيخ  
 الشنواني من مصر القديمة وتموا شغلهم واحضروا الشيخ منصور  
 اليافي ليعيدوه الى مشيخة الشوام وجمعوا بقية المشايخ آخر الليل  
 وركبوا في الصباح الى القلعة فطلع الباشا على الشيخ محمد الشنواني  
 فزوره سمور وقرره شيخاً وكدا على السيد منصور اليافي وقرره  
 على رواق الشوام كما كان وثني اليه الناس فوحي بهشونه بالمشيخة

بعد نزوله في موكب حافل رسمي الى منزل ابن الجحى بحارة  
خشدقم لان دار الشنوائى كانت صغيرة ولما كان يوم الجمعة  
حصر الشيخ الشنوائى فى الازهر وصلى الجمعة وحضر المشايخ  
وعملوا لحتم للشرقاوي وحصل فيه ازدحام عظيم والشنوائى هذا  
كان شافعيًا نسة لشنوان قرية بمركز سبلك بمديرية المنوفية  
بالقطر المصري اخذ الشيخ المذكور العلم عن الشيخ الصفيدي  
والشيخ فارس والشيخ لدرديروالفرماوي والشيخ عيسى الراوي  
ولازم درسه و به تخرج وقرأ الدروس وأفاد الطلبة بالحامع  
القاهري بالقرب من دار سكناه بخشدقم وقبلت عليه الدنيا  
سد المشيخة ولم يلتذ بها حيث لمعثره الامراض وتوفي في ٢٤  
محرم سنة ١٢٣٣ وصلى عليه بالازهر ودفن بالمحاورين

﴿ الكلام على الشيخ الثالث عشر للازهر ﴾

وبعد وفاة الشيخ الشنوائى تقلد المشيخة سنة ١٢٣٣ العالم العلامة  
والخبر الفهامة شيخ الاسلام السيد محمد بن الشيخ احمد المروسي  
الشافعي من غير منازع وكان ذلك ما جماع أهل الوقت وسار على  
نهج مستقيم وأبس الخلع من بيوت الاعيان أهل الظاهر مثل

البكري والسادات وتوفي رحمه الله سنة ١٢٤٥

﴿ الكلام على الشيخ الرابع عشر للازهر ﴾

ولما توفي الشيخ محمد العروسي انتقلت المشيخة لشيخ الاسلام الشيخ احمد بن علي بن احمد الدهوجي الشافعي والدهموجي نسبة الى دمهوج قرية بقرب منها العسل وكانت داره برقة القمح وراء رواق الصميدة بحوار الازهر ولحد الآن تعرف هناك عطفة بعطفة الدهموجي وكان رحمه الله حسن الصورة عمر سبعين سنة وتوفي ليلة عيد الاضحى سنة ١٢٤٦ وكانت مدة شياخته نحو ستة شهور وكان نقش خاتمه هكذا الشكر لله محمد عده الدهموجي احمد

﴿ الكلام على الشيخ الخامس عشر للازهر ﴾

ولما توفي شيخ الازهر الشيخ الدهموجي انتقلت المشيخة لوحيد زمانه العلامة شيخ الاسلام الشيخ حسن بن محمد المطار فاقام شيخا بيده الحل والعقد حتى مات آخر سنة ١٢٥٠ وكان مصريا ولد بالقاهرة سنة ١١٨٠ ونيف في حياطة ابيه الشيخ محمد كنى وسمع من اهله انه كان مغربي الاصل وكان ابوه

فقيرا عطاوا له المسام بالعلم وكان يستصحبه الى الدكان ويستخدمه  
 في صغار شؤنه ويعلمه البيع والشراء وكان يميل الى التعلم  
 وتأخذ الغيرة عند رؤيته أثره به يترددون الى المكاتب فكان  
 يختلف الى الجامع الارهر خفية حتى قرأ لقرآن في مدة يسيرة  
 فلما اطلع ابوه على ذلك اشتد سروره به وتركه وساعده على  
 طلب العلم فجد في التحصيل على كبار المشايخ كالشيخ الامير  
 والشيخ لصبان وغيرهما حتى بلغ من العلوم في زمن قليل مبلغا  
 تميز به واستحق التصدي للتدريس لكنه مال الى الاستكمال  
 فاشتغل بفرائب الفنون والتقاط قوتها وفي دخول القرنيس  
 مصر فرأى الى لصعيد جماعة من العلماء ثم عاد مدون حصل  
 الأمن واتصل بأس من الفرنسيين فكان يستفيد منهم الفنون  
 المستعملة في بلادهم ويفيدهم اللغة العربية ثم رتحل في تلك المدة  
 الى الشام وأقام بدمشق زمنا وكان يقول الشعر أحيانا دون اهتمام  
 ومن شعره قصيدة ذكر فيها بعض منزهات دمشق منها

بوادي دمشق الشام جزبي اخا البسط

وعرج على باب السلام ولا تحط

ولا تبك ما يبكي امرؤ القيس حوملا  
 ولا منزلا اودى عسرج السقط  
 فان على باب السلام من البها  
 ملابس حسن قد حفظ من المط  
 هنالك تلقى ما يروقك مطراً  
 ويسلي عن الاخذاء وصحب والرهط  
 عرائش اشجار اذا الريح هزها  
 تميل سكارى وهى تحط في صرط  
 كساها الحياتوب خطر قد ثرت  
 بنور شعاع الشمس والزهى كالقرط  
 وله غير ذلك من الاشعار الرقيقة وساح في بلاد كثيرة ولم يزل  
 مشتغلاً بالافادة والاستفادة حتى عاد الى مصر معلوم كثيرة  
 وأقر له علماء مصر بالانفراد وكان يجتمع على المرحوم محمد علي  
 باشا فيجمله ويعظمه وله تأليف عديدة منها حاشية على جمع  
 الجوامع في الاصول وحاشية على الارهرية في النحو وحاشية  
 على مقولات السماعي وحاشية على السمرقندية ورسالة في كيفية

العمل بالاسطرلاب والربيعين المقطر والحجيب والبساط وله رسائل في الرمل وزايرجه والطب والتشريح وغير ذلك وكان يرسم بيده المراويل الليلية والهارية رحمه الله امين

❖ (الكلام على الشيخ السادس عشر للازهر) ❖

وعد أن توفي الشيخ المطار شيخ الجامع الازهر تقلد المشيخة شيخ الاسلام البرهان القويسي الشافعي سنة ١٢٥٠ وتوفي سنة ١٢٥٤ وكان كفيف البصر ومع ذلك كان مهيباً جداً عند الامراء وغيرهم وكان عالماً عاملاً نقياً مدققاً محققاً ولما تولى مشيخة الازهر هناه بعضهم معرضاً بسلفه بقوله

ولئن مضى حسن العلوم لربه ❖ فلقد أتى حسن وأحسن من حسن  
 بأشادلي السر في أعماله ❖ وعلومه يا شافعي على العلى  
 أنت المقدم رتبة ورياسة ❖ وديانة من ذلدي ساوئك من  
 وأحسن منه قول بعضهم

ان يعرض كبير عوضنا ❖ خلف منه الشيخ الاكبر  
 ولئن وارى عنا حساً ❖ فلقد أبدى الحسن الانور

الى ان قال

قالت بشراء مؤرخة \* الفضل به زن الازهر  
وكان رحمه الله من شرف النفس وعلو الهمة بمكان حتى ان  
العزيز محمد علي باشا أحب أن ينعم عليه بشيء من الدنيا فأنت  
نفسه ذلك واعتراه الجذب في آخر عمره فكان اذا هم وعاب  
يسأل كل من لقيه عبثاً او فقيراً فاذا أعطاه شيئاً فرقه من ساعته  
وبعد صحوه ورجوعه الى حاله لا يسأل أحداً شيئاً وكان اذا جاء  
وقت درسه افاق وقرأ درسه ولم يزل على حاله الى أن توفي ودفن  
بمسجد سيدي الشيخ علي البيومي بالحسينية وله من التأليف  
رسالة في المواريث وشرح على متن السم املاء على بعض لامراء  
في ذلك الوقت ومن أجل من أخذ عنه شيخ الاسلام الشيخ  
ابراهيم البيجوري والسيد مصطفى الذهبي وشيخ محمد الباني  
وكان له حفدة منهم الكامل الفاضل الشيخ حسن القويسني كان  
شيخ رواق ابن معمر واحد مدرسي الازهر مات في سنة ١٢٩٩  
ودفن مع جده على باب ضريح شيخ البيومي والقويسني نسبة  
الى قويسنا قرية من مديرية القرية بمركز الجعفرية من الديار  
المصرية

\*( الكلام على الشيخ السابع عشر للازهر )\*

وبعد ان توفي شيخ الازهر الشيخ القويستي تقلد مشيخة الازهر شيخ الاسلام الشيخ الصائم سنة ١٢٥٤ وهو شيخ الاسلام الشيخ احمد بن الشيخ عبدالجواد الشهير بالصائم الشافعي السفطي نسبة الى ( سبط العرفاء ) قرية من قسم القشن بمديرية الميا بالقطر المصري ولد بها وقدم الى الازهر الشريف وتلقى عن مشايخ عصره كالشنواني والدمهوجي وغيرهما وتصدى للتدريس به وانتهت اليه رياسته وقد أرخ بعض الشعراء مشيخته مهنا له فقال

لأن ثبت للمناء ولائم • ينني بها لاح الخ ولائم  
لاعرون حطب العلائقوسهم • قوم هموا بين الكرام اكارم  
فتمنت وبت سواء ورخت • كان الخلق في المصبي الصائم  
واستمر فيها بعة وصلاح الى ان توفي سنة ١٢٦٣ ودفن بقرعة  
لحاورين عليه رحمة الله رب العالمين

\*( الكلام على الشيخ الثامن عشر للازهر )\*

وبعد وفاة الشيخ الصائم شيخ الازهر تقلد المشيخة الامام العالم

والجديد الكامل شيخ الاسلام الشيخ ابراهيم البيهقي في  
سنة ١٢٦٣ وسار فيها باحتشام وتوفير منسوب ابن قرية البيهقي  
بمدينة المنوية بمركز سبك بالفطر المصري ولدها سنة ١١٩٨  
ونشأ بحجر والده وقرأ عليه القرآن المجيد وجوده وقدم الى الارهر  
لطلب العلم به سنة ١٢١٢ ومكث حتى دخل الفرنسيين في سنة  
١٢١٣ ثم خرج الى الجيزة وأقام بها مدة وحيزة وعاد الى الارهر  
سنة ١٢١٦ عام خروج الفرنسيين وجد في الاشتغال بالعلم  
الشريف وتلقى عن المجاهدة الافاضل كاشيخ محمد الامير  
الكبير والشيخ عبد الله الشرقاوي والسيد داود القلعاوي ومن  
كان في عصرهم ولكن كان اكثر تلمذه لشيخ محمد الهصالي  
والشيخ حسن القويسي حد مشايخ الجامع الارهر الشريف \*  
وفي مدة قرية صهرت عليه آية انجابه فدرس والفت التآليف  
العديدة في كل فن من الفنون منها حاشية الشهاب للرمذي  
وحاشية على مولد المصطفى صلى الله عليه وسلم للامام ابن حجر  
الميثمي وحاشية على مختصر السنوسي في المنطق وحاشية على متن  
السلم في المنطق ايضا وحاشية على متن السمرقندية في البيان

وشرح نظم التصريف في فن التصريف وحاشية على متن  
 احوهرة وحاشية على متن السوسية كلاهما في التوحيد وحاشية  
 على كفاية العوام في التوحيد أيضا وحاشية على الردة وحاشية  
 على بات سعاد وكتاب منع الفاح على صوء المصباح في احكام  
 السكاح وحاشية على شرح الششوري في الترض وحاشية على  
 شرح ابن فاسم في مذهب الشافعي في مجلدين وله مؤلفات أخر  
 ولكنها لم تكمل منها حاشية على جمع الطوامع وحاشية على شرح  
 السعد لعقيد النسبي وحاشية على شرح المبح في الفقه وتعليق  
 على تفسير الرري وغير ذلك . وكان ملازما للافادة والتعليم وكان  
 لسانه رطبا بتلاوة القرآن المصمم مع شتفه بالدريس ولما انتهت  
 اليه رياسة لارهر لم يزل مسمرا على ملازمة التدريس مع القيام  
 بشؤون شخنة وكان المرحوم عباس باشا الاول يروره في درسه  
 بالازهر ولا يقوم له بل يهيئه له كرسيًا من جريد يجلس عليه  
 حارج لدرس ثم يخرج عباس باشا بعد تمام الدرس ويتر خارج  
 الازهر شيئا من القروش الفضة المصرية . ولم يزل الشيخ على  
 هذا الحال الى ان كبر سنه وحصل بالازهر حوادث اوجبت

اقامة اربعة وكلاء عنه لتمام بوجبات وصيعة تحت رئاسة الشيخ  
مصطفى المروسي وفتح الشيخ محمد كوه لعدوى المالكي  
والشيخ سماعيل حلي حلي والشيخ خبيبة انشي الشافعي  
والشيخ مصطفى العدوي الشافعي وستر جميع فقيهي مقام الشيخ  
لبحوري في ان توفي سنة ١٢٦٧ هجرية رحمه الله تعالى

٣٠ كلام على شيخ التاسع عشر الارهر

والتوفي الشيخ سموري في الارهر بالاشيخ بن بوكاله لاربعة  
المذكورين في سنة ١٢٨١ ثم تقلد مشيخة شيخ لاسلام الشيخ  
مصطفى المروسي وكان قد ترك انقرة في الارهر بعد ايام  
وخافته المشايخ والصلوة وكان مشغولاً بصل بدع كثيرة فاصل  
في أيامه شديدة بمرور في انقرة ودم حارة فمن يدرس  
بالارهر لا يستحق وسر على عمل لاقتنل بدرس في ساحه  
الغزل عن امصب سنة ١٢٨٧ وبه مؤتمات نفقة من مؤتماته  
شرح على رساله انشائية في التصوف ومنها كشف لمة  
وتقييد معاني دعوية سيد لامة ورسنه في لاكسب  
سماه القول الفصل في مذهب دوي انض وشرحها برسنه

حرى \* ومن التود الرند \* في بيان معاني العقائد \* ومنها  
 لتود استخسه ميا يتفق \* منه واحمد \* ومنها حكام  
 المتكلمت في نوع رسول متفرقت \* ومنها لهدايه بالولاية  
 وفي يتعل بقوة مدني \* رسل من فلت من رسول ولا نبي  
 لآية \* وهما لا نور بيه \* في بيان حقية مذهب الشافعية  
 ويردند وكاستر لادته سنة ١٢١٣ وتوفي سنة ١٢٩٣ رحمه الله  
 . لكلام على شيخ اعظم لارهر \*

والصرف عن مشيخه لارهر الشيخ محمد بن العربي  
 مدبره \* به ولما له لفته شيخ لاسلام الشيخ محمد  
 مهدي الميرزا شفي الميرزا محمد به ورئيس اسد حقيقه  
 وحر سنة ١٢٨٧ هجرية حار فيها سير حسا ودن به خاص  
 واعاء وراد الامر في مصلحه وهو من تقدمها من العلماء  
 حقيقه وبتقدمها فت على به شرور ولما سد في لارهر  
 وكثرت به المرتبات من استود وكسوى وخرجات التجده  
 وصار لاكثر من لارهر سم في لزمه وعمرها وثرى  
 كثير منهم بسبه وجمعت عليهم خلع ودعوا في لجامع

الشريعة وكان له سير يلبي في صرف لاستحقاقات والمشي على  
 شروط لواقين وهو من الحكماء وهو الذي من امتحان  
 التدريس للعلماء \* وذلك أنه ستأذن عزيز مصر الحديوي  
 لا عظم في عمل قانون الامتحان ونخط لربي بينهم على تعيين  
 ستة لذلك من كبار العلماء من كل هن مذهب من المذهب  
 الثلاثة أسان سوى مذهب ابن حنبل لقلته وحمل الامتحان في  
 أحد عشر علم من العلوم مسدوله بالازهر وهي \* الحديث \*  
 والتفسير \* ولاصول \* والتوحيد \* والفقه \* والنحو \* والصرف \*  
 ومعاني \* والبيان \* والبديع \* ومسوق وأن من يريد الامتحان  
 لا بد ان يكون قد حصر هذه الفنون بجمع لازهر وحضر  
 كبار الكتب مثل السعد وجمع خواص ثم يقدم عريضة شيخ  
 اجمع يذكر فيها أنه يريد لدخول في حومة العلماء المدرسين  
 وينتظم في سلك المعلمين ويبين أنه حضر كذا وكذا من الفنون  
 وحضر مختصر السعد ويتدا في جمع احوامع مثلاً فيؤخر لشيخ  
 تلك العريضة عمده حتى يستجبر عن احواله شفاهاً ممن يعرف  
 حقيقة أمره ثم يكتب المشايخ سطاء الشهادة في حقه بالكتابة

فيشهد له جمع من المشايخ قلمهم ثمانية ثم يعين له من كل فن درسا ويمضيه ميعاد بصالح فيه اسكن فن يوم وعلى رأس  
 الاحد عشر يوما ينعقد مجلس الامتحان في بيت شيخ الجامع  
 ( لآن ينعقد في محل دره الازهر بالروق العباسي ) ويجلس  
 مرید الامتحان بمنزله الشيخ والمتخين بمنزله الطلبة فدرس  
 وهم يسألونه وهو يجيبهم ولا يحصر في ذلك مجلس غيرهم « واذ  
 احاب في كل فن كتب من لدرجة الاولى « واذ احاب في  
 اكثر الفنون كتب من الدرجة الثانية « واذ احاب في لاقل  
 كتب من الدرجة الثالثة ( وبغبط اليوم من يسأل اثلاثة ) واذ  
 لم يجب لم يؤذن له في شيء ثم تكتب الشهادة لصاحب الدرجة  
 الاولى وترسل الى لمعية الخديوية فتكتب له عريضة تشريف  
 متوجة بحتم الخديوي الاعظم تكون معه ويخلع عليه فرحسية  
 وشریط مقصب يجمعه في عمامته في موضع التشریفات ويكتب  
 للمكاتب باحترامه ويحف عنه في السفر في لواورد نصف الاجرة  
 وكان قد ستمسن ان لا يتنص في العام اكثر من ستة « واذ  
 تركت لعريضات من طالبي الامتحان نظر الشيخ في موجبات

وترجم كالشجرة بالعالية والوحاة وسبق التاريخ او كبر  
 السن فكان هو ول من س قانونا لامتحان من جامع الارهر  
 ولد الشيخ المذكور بالاسكندرية سنة ١٢٤٣ و قدم مصر سنة  
 ١٢٥٥ و شغل بالمع في سنة ٢٥٦ بتونس لاقى سنة ١٢٦٤  
 وكان يحضر في مقدمة احمد علي الشيخ رحمه الله  
 حسن للتدريس ثم تولى مشيخة سنة ١٢٨٧ و توفى عن المشيخة  
 والافتاء و رحمه الله من مؤلفاته مؤلفات في الفقه الشافعي  
 المستعملة كثير في يدي ائمة و المتأخرين من الأولاد من  
 من المدرسين بالارهر و رتب مقاهر نصر وهم لاساد  
 الشيخ محمد من والشيخ عبد الخالق و توفى شيخ المذكور ابيه  
 لاربعاء ١٣ رجب سنة ١٣١٥ و دفن بروية لاساد حنفي قريه  
 بجاورين ورثته اهل العلم و الصلاه و تصانفت في تاريخ اعضاها  
 « حزنك يا مهدي في حلة خلد » و في مضمون في مرثية له  
 عليه دم مع القوي بت محمد « و المحابر حزن صديق عن حسد  
 فيها المسائل قد بت مؤرخه « بت نحب لآمام مقتدى مهدي  
 رحمه الله آمين

في الكلام على الشيخ حادي والعشرين للازهر  
 تولى شيخ الاسلام شمس الدين الشيخ محمد الاناني الشافعي  
 مشيخة الازهر الشريف ول مرة سنة ١٢٩٩ بعد بصراف  
 الشيخ مهدي عنها وصرف في آخرها تولى في مرة سنة ١٣٠٤  
 واستقر بها الى سنة ١٣١٢ ثم تمس شيخ الاسلام الشيخ حسونه  
 النووي وكبلا عنه ثم سمي وبنى في ٢١ شوال سنة ١٣١٣  
 ودرس قرآنة لحدورين وولد الشيخ المذكور بالاهرة سنة ١٢٤٠  
 وحفظ لقرآن الشريف وتولى جامع الازهر في سنة ١٢٥٣  
 شرع في تلي علوم الحديث في اصاب وأخذ عن شيخ الاسلام  
 الشيخ ابيحوري والشيخ برهيم الحقا والشيخ مصطفى ابولافي  
 واصر بهم وشغل اليه ونهاره من صلاة حتى عاق قرنه وتمكن  
 تمكنا رثا ودرس في سنة ١٢٦٧ وقرأ جميع الكتب التي  
 تدرس في الازهر وكتب عليها تدر وحوشي ومها تقرير  
 على حاشية امصار على لادهرية وتقرير على حاشية سنجاي على  
 انظر وتقرير على حاشية لامير على شرح الشذور وتقرير على  
 حاشية السجاي على شرح ابن عقيل وتقرير على شرح الاشتموني

كل تقرير يقرب من أصله وتقرير على لتجريد محشي مختصر  
 السعد وتقرير على جمع الجوامع وتقرير على حاشية البحوري  
 على السلم وتقرير على ادب البحث وتقرير على حوشي الترقدية  
 وتقرير على مختصر النوسي وحاشية على رساله الصان وحاشية  
 على مقدمة القسطلاني شرح صحيح البخاري وحاشية على رساله  
 الدردير في البيان وتقرير على حاشية الترمذوي على شرح بن قاسم  
 في فقه الشافعي \* ومنها فتاوى فقهية ورسالتان في التسمية  
 صفري وكبرى ورسالتان في ريد أسد صفري وكبرى ورساله  
 في علم الوضع ورسالة \* في من حفظ حجة على من لم يحفظ \*  
 وله غير ذلك من التأليف العديدة \* وباحطة فقد جمع بين العلم  
 والعمل والدنيا والدين \* وقد تخرج على يديه كثير ممن تصدروا  
 للتدريس \* والانسابي نسبة لانبابة الي تجمه بولاق مصر من  
 الشط العربي للنيل ولم يكن الشيخ منها وانما نسب اليها لتكون  
 والده كان منها واشتهر بالنسبة اليها وكان ولده من اكبر التجار  
 بالقاهرة \* ولما توفي الشيخ المذكور حزنت عليه أمة العلم واصهرت  
 لحن عليه ورثته الشعراء بقصائد كثيرة وقيل في تاريخ مضاها

سرت به لخور الحسان فأرحت \* حسن الجنان بشيخنا الانبائي  
 ﴿ الكلام على الشيخ الثاني والعشرين للأزهر ﴾  
 وفي سنة ١٣١٢ تولى وكيلًا في المشيخة لأزهرية عن الشيخ الانبائي  
 وكان مريضاً بامر خديوي مصر شيخ الاسلام لشيخ حسونه التواوي  
 الحنفي \* ومن قانونه لاهل لأزهر وفي آخرها اسس مجلساً  
 لإدارة الأزهر بامر خديوي ومن قانونه لاهل لأزهر وبعد  
 استفتاء الشيخ الانبائي عن المشيخة تولاها في سنة ١٣١٣ بامر  
 خديوي وكانت جملة من اكابر العلماء قدموا عرضاً بطلب المشيخة  
 فلم يلتفت خديوي اليهم \* ومن قانونه آخر مشتملا على ستة  
اوب تشتمل على ثنين وسنين مادة ولند كررؤس بوابه الباب  
 لاولي لإدارة العمومية ومنه تشكيل مجلس ادارة الأزهر من  
 خمسة اعضاء غير الرئيس منهم ثلاثة من فاضل علماء الأزهر وأثن  
 من علماء الموضعين بالحكومة واستقاده على الأقل كل خمسة  
 عشر يوماً مرة واختصاصه بتصدير قرارات قواعد التي يكون  
 بموجبها سير التدريس وصيعة الطلبة والاعمال وكل ماله علاقة  
 بالأزهر وفيه غير ذلك \* الباب الثاني في شروط الانتظام في

سلك طبقة لأزهر \* ومنه ن لا يعتبر من طلبة العلم في  
الأزهر الا من بلغ من السن خمسة عشر سنة على الأقل و  
يكون له دراية بالكتاب والقراءة وان يكون حافظا لنصف  
القرآن ويتمين حفظ كله على كفيف البصر \* وفيه غير ذلك \*  
الباب الثالث في التعلم ومنه منع عرءه لحواشي وانتقار مع  
بانا في جميع العلوم في الأربع سنوات لأول ومعدتها تحبر  
الصبة ولا ساذة في انصر في الحواشي \* ا. النقاير فلا يجوز  
استعمالها لا بقرار من مجلس الادرة \* وفيه غير ذلك \*  
الباب الرابع في الامتحان \* وفيه تقسم لامتحان لى قسمين \*  
لاول امتحان شهاده لأهله من امضى ثمن سنوات فاكثر  
في لأزهر وحصل ثمانية علوم على الأقل \* ويؤلف لجنة  
متحانه من ثلاثة من ائماء تحت رئاسة شيخ الجامع لأزهر \*  
\* الثاني امتحان شهادة العامية لمن مضى ثنى عشرة سنة وتلقى  
العلوم الآتية \* علم الكلام \* لأحلاق لبدنية \* الفقه \* اصوله  
تفسير القرآن الحديث \* نحو \* الصرف \* المعاني \* البيان \*  
البديع \* المنطق \* مصاصح الحديث \* لحساب \* الجبر \*

المروض \* اتفاقية وتؤلف لجنة امتحانه من ستة من اكابر  
المدرسين من كل مذهب اثنى والدرجات التي يمنحها الطالب  
\* وي \* وثانية \* وثالثة \* وفيه غير ذلك \* وفائدة الامتحان لاول  
التوضيف بوضائف لامة وخصية وتدريس لوعظ بالمساجد  
\* وفائدة لامتحان لثاني التدريس بالأزهر وسيره والوضائف  
اميه \* الباب خامس في محسوط وربط ومقومات \* باب  
للدس في احكام عمومييه \* ثم خذ محسوس ادارة الأزهر  
اشرف وفي مقدمته صاحب النصيحة الشيخ محمد عبده مفتي  
لدير المصليه لأن برثاة شمع حسوبه الموي في حره  
مقتضيات هذا لماون فقرر قواعد لانتساب ولانتظار  
ولاستحقاق في اجرات ولتدريس والمساهمات والمعلوم  
ووجدوا الارهر مهده علمة عصية \* وحضروا للعلوم الرياضية  
امهر خوجات من المدارس لاميرية لتعليمها لمجاورين واحضروا  
بضا حوجات لتعليم لعمري ولتاريخ ولانشاء وللغة لعمرية  
ووضعوا امتحانا سنويا وحرف ستامة جنييه مكافأة للتاجحين  
في اي فن كان حسب نمر اشخص المتبحر وتقدم اهل الأزهر

تقدم اعظيما وانضمت للشيخ المذكور وصية الافناء سنة ١٣١٥  
بعد وفاة الشيخ المهدي بعد ما قام وكيله عنه مدة وهو ثاني من  
جمع بين الافناء والشيخة الأزهرية من خفية وفي مشيخته شئت  
الكتبخانة العمومية الأزهرية وبني الرواق العباسي واكثر من امتحان  
طالبي لتدريس واستصدر قرارا بامثال امتحان الحاقية وحصره في  
امتحان التدريس وطلب لزيادة في مرتبات العلماء ومشايخ الاروقة  
والخارج من الاوقاف عاجيب وقد حصلت في مشيخته حادثة  
الشوم الأخيرة وسأني عليها في مقصد حوادث وانصرف عن  
الافناء والشيخة في ٢٥ محرم سنة ١٣١٧ ولد الشيخ المذكور سنة  
١٢٥٥ بنواي قرية من اعمال اسيوط بمركز ملوي وقدم الارهر  
وأخذ عن كبار المشايخ وتربى على يده كثير من المدرسين ودرس  
بجامع القلعة وبالمدرسة الميرية والى لها كتابا في الفقه الحنفي  
يدرس بها ومن ولاده الشيخ محمد حسونه من المدرسين بالارهر  
﴿ الكلام على الشيخ الثالث والعشرين الارهر ﴾

ولما اسقى الشيخ حسونه النواوي عن المشيخة تولاهما العلامة  
الحبر الفهامة شيخ الاسلام المرحوم الشيخ عبد الرحمن القطب

الحنفى النواوي في التاريخ السابق ذكره • ولد الشيخ المذكور  
بنواي السابق ذكرها سنة ١٢٥٥ وحفظ بعض القرآن بها وقدم  
مصر وتم حفظه ثم اشتغل بالعلم على كبار المشايخ كالشيخ عبد  
رحمن البحراوي والشيخ إبراهيم السقا والشيخ الأنابى والشيخ  
عبدش ثم تولى إمامة فتوى مجلس الأحكام مساعدا للشيخ البقلي  
سنة ١٢٨٠ ثم قضاء مديرية خيزة سنة ١٢٩٠ ثم قضاء مديرية  
المربية سنة ١٢٩٦ ثم نقل للمحكمة الكبرى الشرعية بمصر  
سنة ١٣٠٦ ثم نقل لقضاء سكندرية ثم نقل لاقضاء الحقانية  
سنة ١٣١٣ ثم تولى مشيخة لأهرار ٢٥ محرم سنة ١٣١٧ ثم  
توفي عنها في ٢٥ صفر عام التولية رحمه الله من

• الكلام على الشيخ أربع والعشرين لأهرار •

وما نقل في رحمة الله الشيخ عبد الرحمن قطب الحنفى النواوي  
في التاريخ السابق ذكره ردت المشيخة الأهررية إلى أصلها  
إرادة ملكية فتقدمها الأهرار • الحجّة ركن الشريعة المتقن  
بإجمال وزهد • المتحلّى بالعلمة ومحمد • امتنق للفتوى شيخ  
الإسلام والمسلمين الأستاذ الشيخ سليم الشري وذلك في يوم

الخميس ٢٨ صفر سنة ١٢١٧ هجرية أمر حديوي وسار معها  
 بالحزم ولين القول مع انقياء بدرويه وذيقص منها شيئاً ولد  
 الشيخ المذكور بفتح شرسنة ١٢٤٨ وهي قرية من مديريه  
 البحيرة بمركز بلاد الأردن شرقي رسة خفاضة بقصر بصري  
 وقدم في مصر مد ما حفظ القرآن حميد واشتمل ما علم على  
 مذهب الامام مالك رضي الله عنه وجد في التحصيل على كبار  
 العلماء كالشيخ البجوري والشيخ عيش وصاحبها حتى مهر  
 ودرس في سنة ١٢٧٢ ودرس جميع الكتب بمدة بالأزهر  
 مرات عديدة وتخرج من درسه أكثر من كبار وسميهم  
 المدرسين بالأزهر كاشيخ افاض الشيخ محمد رشيد  
 الميعة والرحوم الشيخ ابيسوي ابيسوي والرحوم الشيخ محمد  
 عرفة وغير هؤلاء من افاض المدرسين بالأزهر \* ولما بين  
 شيخاً للجمع زبدي وكان حائلاً من مدرسين رتب نحو السبعة  
 من العلماء للتدريس به منهم من يهر حديث ومنهم من  
 يقرأ الفقه على لارعة مذهب ومنهم من يقرأ لأخلاق وسير  
 ذلك وطلب لهم مرات من لاوقف ورتب لهم ذلك حتى

صار ذلك الجامع كانه قطعة من الازهر وفي سنة ١٣٠٥ صدر  
 له امر لمعموره توفيق باشا ان يكون شيخا مالكية وكانت قد  
 ألقيت نحو خمس سنين تقريبا بعد الشيخ عيش وحياتها الشيخ  
 مذکور مع العفة والامانة وقد جمع بين الشيخين \* وله التأليف  
 الكثيرة لدفعه فيها حاشية تحفة الطلاب شرح رساله الآداب  
 ومنها حاشية على رساله شيخ عيش في الوحيد وله حلة  
 مؤلفة على نيل الكتب الكبيرة وله غير ذلك وقد اكثر متحان  
 طاي التدريس ونجح كثير وصادرت في بابه غاب مدرسي  
 اريضة من اهل لاهر وسار لاهر الشريف بالمطام \* وله  
 نحل فضلاء ومالبيه مشتغل بطلب العلم الشريف بالاهر فمهم  
 حضرة لاسد الدارين شيخ محمد علي سليم \* و الشيخ حمد  
 سليم \* و الشيخ عبد الرحيم سليم \* و الشيخ عبد العزيز سليم \* ومنهم  
 حضرة عبد الله فندي سلم ضابط بالجنش المصري حفظ لله الجميع  
 \* الكلام على مشايخ السادة المالكية \*  
 وكانت اعادة لاهر الشريف ان لاداة المالكية شيخا  
 عليهم ودرجه قريبة من درجة شيخ جامع وأما السادة الحنفية

والسادة الشافعية والسادة الحنبلية فكان شيخهم هو شيخ الموم  
ومن عهد قريب صار للسادة الحنبلية شيخ وهو الآن سعادة  
مفتي الديار المصرية وصار للحنابلة شيخ كذلك وهو شيخ  
روافهم \* ولأت بذكر مشايخ السادة المالكية لكون مشيخهم  
بالأزهر أقدم من غيرها \* فمن تولى مشيخة السادة المالكية  
اسم لتحقيق \* وعمدة المدققين \* العلامة لشيخ على المدوي  
المنفيقي الصيدي المالكي ولد بى عدى سنة ١١١٢ وقدم  
الى مصر وحضر دروس مشايخ عصره كالشيخ احمي واصرايه  
وكان له كرامات عجيبة وله مؤلفات مفيدة وهو اول من خدم  
كتب مذهب المالكية بالخوانساري وول من درس بمسجد محمد  
بك أبي الذهب وكان يدرس بالأزهر وبمسجد العريب ويوم  
الجمعة بمسجد سرره ببولاق وكان على قدم السلف في التقوى  
والاشتغال بالعلوم وتوفى سنة ١١٨٩ ودفن بالبستان \* ثم تولاها  
أبو البركات سيدي أحمد لدردير المدوي المالكي الأدهري  
الخالقي وولد ببى عدى سنة ١١٢٧ وحضر القرآن الشريف  
وقدم الى الأزهر وحضر دروس مشايخ عصره كالشيخ علي

الصعيدي والشيخ حفي وصراهما وألف وفاد وتأليفه أشهر  
من أن تذكر وكان شيخاً زوفاً الصاعدة وتوفي سنة ١٢٠١  
ودفن براوية التي بناها بخط الكمكيين وهو مشهور برار \*  
ثم تولاهما عام عصره على لاصلا ووحيد دهره بلا شقاق  
سيدي محمد الأمير الكبير صاحب الديف المدينة في كل فن  
معتول ومعتول ولد سنة ١١٥٤ بسولد من قسم معتول  
بمدينة سبوط وختم القرآن الشريف بها وهو ابن تسع سنين  
ثم التحق بالازهر وحصل ودرس وم يدع ف لا تقفه ودرسه  
حتى فقه الحنفى والثماني وبه تأليفه في فصول كثيرة وهي  
كجوامع النكاح وكان نوحه في مص انضباط لى در السلطنة  
واقى هناك دروساً حصرة فيها العلماء وشهدوا بقصده وسجازه  
ورجع لى مصر معظم مجالا ومعه مرسومات خطاها للبشا  
ولا مراء وقد تم عليه من الدولة وكانت تأييه الصلات من  
سلطان المغرب وتلك التوحى وكان كلامه حكما ومن كلامه  
دع الدنيا هيسها سرور \* يتم ولا من الاحزان تسلم  
وتقرص نه فدمه فرضا \* فم زواله أمر محم

وكن فيها غريباً ثم هي • الى در البقا ما فيه منهم  
ون لا بد من نحو فهو • بشي نافع والله أعلم  
وسبب تلقيه بالامير بن جده الاقرب احمد بن عبد القادر كان  
له اماره حكم في بلاد الصعيد واصله من المنزب وتوفى عليه  
سحاب الرحن والرصوان يوم الاثنين عاشر دي القعدة  
سنة ١٢٣٢ ودفن امام صريح الشيخ المعقبي ومما قيل في رثاه  
حلف الزمان لياثين مثله • خنت بينك نار من فكر

ثم تولاه ابنه الشيخ محمد لامير الصغير ثم تولاه الشيخ ابراهيم  
الملوني • ثم تولاه الشيخ عبد الله القاسمي • ثم تولاه شيخ  
الشيوخ الجامع بين العلم والتقوى فرع الشجرة النبوية وخلاصة  
السلسلة لم شمية الشيخ عيش رحمه الله ولد بالقاهرة بحارة  
الجوار بجوار الجامع الأزهر في شهر رجب سنة ١٢١٧ وحفظ  
القرآن وشتغل بالعلم بالارهر وأدرك الجهادة كالشيخ الامير  
الصغير واضرا به والشيخ مصطفى النولافي والشيخ الباني صاحب  
التجريد وكثير من كبار العلماء ودرس سنة ١٢٣٢ ولم يدع  
فنّاً لا درسه وتخرج من درسه جل أهل الارهر وكلهم في

وقته كان شيخ الشربيني والشيخ الانسابي والشيخ منصور كساب  
 وشيخ الاسلام الشيخ سليم الشري شيخ الازهر الحالي والشيخ  
 البحر وي وله التأليف العديدة المعيدة وكان له جلالة تهيب منها  
 الاسود ومواعظ تقشع منها اهلود وكان لا يركن الى اهل الجرائم  
 ولا تأخذه في الله لومة لائم توفي رحمه الله سنة ١٢٩٩ وكان له  
 ولد اسمه الشيخ عبد الله عيش اشتهر بالامعية توفي رحمه الله  
 سنة ١٢٩٤ ثم اُليت مشيخة السادة المالكية بعد الشيخ عيش  
 نحو الخمس سنين تقريباً ثم تولاها شيخ الاسلام الحالي الشيخ  
 سليم البشري بامر حديوي ولم تزل معه الى الآن

### ﴿ أعضاء مجلس ادارة لارهر الشريف ﴾

اسس هذا المجلس سنة ١٣١٢ هجرية بامر الحديوي الاعظم  
 عباس باشا حلي الثاني وهو يشكل من خمسة عدد الرئيس وهم  
 صاحب الفضيلة لشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية والاستاذ  
 الشيخ عبد الكريم سلمان عضو المحكمة الكبرى بمصر والاستاذ  
 الفاضل الشيخ سليمان البغدادي اكابر مدرسي الشافعية بالازهر  
 والاستاذ الفاضل الشيخ محمد بن الفصل الجيزاوي احد اكابر

السادة المالكية • والاستاد الفاضل السيد احمد الحنبل البسيوني  
 شيخ روق السادة الحنابلة • وما لرئيس هو شيخ الاسلام •  
 وينظر هذا المجلس فيما يعود على أهل لارهر بالاصلاح • ولما  
 كان صاحب الفصيلة الاستاد شيخ محمد عبده معني لدير  
 المصرية له اليد المصمى في البهضة اعلمية احاصره بالازهر لزم  
 ن تأتي ترجمته حملاً على صفحات هذا الكتاب وهي  
 ترجمه الاستاذ صاحب الفصيلة شيخ محمد عبده •  
 • معني الدير المصري •

هو محقق العلامة • والدركه الفهمه • معني لدير المصرية وشيخ  
 ل سادة الحنفيه • ورئيس جمعية خيرية لاسلامية • لاسناد  
 الفاضل شيخ محمد عبده الحنبل • ولد في وحر سنة ١٢٦٦ في  
 شبرا من مديرية الغربية مهاجر والده من ضم الحكام ثم عاد  
 به والده الى بلد • ( محلة نصر ) من مديرية البحيرة وله أربع سنين  
 ثم قرأ القرآن وحود في سط سنة ١٢٧٩ ثم اشتغل بطلب العلم  
 في الجامع لاحدي فكث نحو سنة لايعهم شيئاً كما هو شأن  
 كل مبتدأ باطلب على الطريقة المأثوقة في ذلك الجامع والجامع

الازهر ولكن فطرته لم تصبر على هذا فترك الطلب معتذرا  
 لاختيه الكبير الذي كان مجاورا معه بانه لا استعداد فيه لطلب  
 العلم فعاد الى بلده وتزوج في سنة ١٢٨٧ ثم اكرمه ولده على  
 الرجوع الى طنطا للطلب فرجع واشتد عليه الحر في الطريق  
 فرح على بلد ( كنيسة اورين ) وزل في بيت حاله الصوفي  
 السك الشيخ دروش عثمانه وقام هناك نصف شهر وكان  
 يكافه خاله كل يوم ان يقرأ له بعض كتب شيخه الشيخ محمد  
 المدني المغربي النادلي فكان يقرأها ولا بالتكلف ثم شغل  
 بما فيها من المواعظ والآداب وعكف عليها وسأل حاله عن  
 طريقتهما ما هي فقال له انها التمسك بالكتاب والسنة فقال  
 ليس كل المسلمين كذلك فأحابه حانه كلا ان القرآن يحرم الكذب  
 واكثرهم يكذبون الى غير ذلك من الأمثلة فقال له كيف اكون  
 مثلكم او منكم فأحابه تذكروا في اوقات الفراغ بمحور قلب  
 واد تقرأ كل يوم شيئا من القرآن مطالبا لنفسك بفهمه وارجع  
 الى فيما لا تفهم ففعل ذلك فاعلمت حاله وحجب ابيه العلم وكان  
 حاله يحسنه عليه فعاد الى طنطا فشرح عليه ثم تنقل الى الجامع

الازهر في شول سنة ١٢٨٢ فاشتغل على الشيوخ المشهورين فيه وحصر الكتب المشهورة ولكنه بعد ثلاث سنين رأى في نفسه مللا من تلك الكتب وتزوعا الى غيرها وشغفا زيدا بالعلوم العقلية فعلم ان الشيخ حسنا الطويل (رحمه الله) منفرد بقراءة كتب المنطق والحكمة فحضر دروسه ولكنه ما كان يجد فيها غناء وظلت نفسه تنزع الى ما هو اعلى من ذلك بيانا وتحقيقا حتى قدم الى مصر السيد جمال الدين الافغانى الشهير في محرم سنة ١٢٨٨ المتوفى سنة ١٣١٤ هجرية فانصل به صاحب الترجمة ولازمه فاطمأت نفسه به من اضطرابها في العلم وحصر عليه جميع الكتب التي قرأها في الكلام والتصوف والاصول والمنطق والحكمة ولهيئة القديمة والحديث كالخلال الدواني والتاويل على التوضيح والمطالع والقطب وسلم العلوم ولهدية والاشارات وحكمة العين وحكمة الاشراف والرواء في التصوف والجمعيني وكان في اثناء هذه الاشتغال يقرأ الدروس في لازهر ويه اذهان المحاورين ان طلب الترقى في العلم فاقبل عليه خلق كثير فقرأ لهم ايساغوجي ثم شرح العقائد النفسية بمحاشيه

ومقولات السجاعي بحاشية المطار وغير ذلك وفي أثناء ذلك وجد عليه بعض الطلاب فوشى به إلى المرحوم الشيخ عlish بأنه يقرر مذهب المعتزلة في درس العقائد وكان الشيخ عlish شديداً في الدين لا يهاب أحداً في النهي عن المنكر فأحصره وسأله عن ذلك فأجابته بأنني أذكر تقليد الأشعري فلا أقلد المعتزلة وإنما اتبع قوة الدليل فاستكبر الشيخ هذا الجواب من محاور وقال له وهل تعهم العقائد السلفية فتدرسها فأجاب المترجم وها هي حاضرة فدونك والسؤال فوجد عليه الشيخ وتناقل المذاهب والخبر برادات كثيرة وختلاقات غريبة ووجد عليه آخرون من المشايخ لأنه يدرس كتباً عالية وفي سنة ١٢٩٤م تمحن لتدريس على عهد المرحوم الشيخ المهدي العباسي فتعامل عليه المشايخ في الامتحان حتى كان امتحانه مناظرة لا اختباراً وكان بعضهم حلف بالمطلاق أنه لا يأخذ درجة التدريس ولكن الشيخ العباسي قال أنه لم يتمن إمامه مثله وطلب إعطائه الدرجة الأولى فقام أحد المشايخ وكتب له لدرجة الثانية وختم وصار يأخذ أحتام المشايخ ويحتم بها وفقهم الشيخ العباسي رحمه الله كرهاً

ثم بعد ذلك عينه صاحب الدولة رياض باشا رئيساً لعم  
المطبوعات وعهد اليه بان يصدر جريدة رسمية (الوقائع المصرية)  
يومية ففعل وعين بعض خوصه محررين تحت رياسته مهم  
الاستاد الكاتب البليغ الشيخ عبد الكريم سلطان المعصومي المحكمة  
الشرعية العليا لهذا العهد والقاضي الفاضل سعد باث دغلول  
المستشار بمحكمة الاستئناف والمرحوم السيد فدي وهانشا  
فيها قسماً أدبياً كان يكتب فيه كل يوم فصلاً في موضوع  
اجتماعي وأدبي أو علمي وينقد فيها أعمال الحكومة ومشوراتها  
لفظاً ومعنى فكان لذلك اثر كبير في اسهبة اقيمة لاتزال بركنته  
نامية \* وفداتهم المترجم بمشاركة العربيين بوشاية بعض الواشين  
فحكم عليه بالنفي وبعد عودته والمنوعه الزمه لخدوي السابق  
أن يكون قاضياً أهلياً هارتقى الى أعلى مراتب القضاء ولما تولى  
خدويونا الاعظم عباس باشا الثاني كان للاستاذ عنده مكانة  
عالية بحيث يستشير في المهمات وفي سنة ١٣١٢ هـ سعى لدى  
الجناب العالي بتشكيل مجلس من الشيوخ لادارة لاهر فكان  
ذلك وعين الاستاد الفاضل الشيخ حسونه النووي رئيساً

للمجلس ووكيلاً للشيخ الأنابى بسبب مرضه واختار سموه أن يكون صاحب الترجمة عضواً في هذا المجلس فكان من عمله أن سعى لدى الحكومة بتخصيص ألي جنيه من المالىة زيادة في نفقات الازهر لترقية العلوم فتجمع وسعى لدى الختاب العالي بتخصيص نحو ثلاثة آلاف جنيه من الأوقاف للارهر فصدر أمره العالي بتنفيذ ذلك وكان هذا المثل منشأاً للنهضة العلمية الحاضرة في الازهر وفي سنة ١٣١٧ صدر الأمر العالي بموافقة الحكومة على تعيين صاحب الترجمة مفتياً للديار المصرية ومن لوزم ذلك مشيخة روق السادة الحنفيه ولما كان معهد لافناء هو الازهر كان أكثر خدمة للارهر وأشد عناية به وقد اشتغل هذه السنين الاحمر بالتدريس فيه بعد ما كان القضاء فاشتغله عنه فقرأ رسائله في التوحيد وقرأ كتاب البصائر النصريه في المنطق وقرأ كتاب أسرار البلاغة في البيان لوضع علوم البلاغة لآمام ر عبد القاهر الجرجاني ولم يزل يدرس ومن أعظم ما يدرس درس التفسير الذي يحصره العلماء والاساتذة والموظفون \* وما تأليفه فكثيرة منها شرح على مقامات بديع الزمان ومنها شرح نهج

البلاغه للامام علي كرم الله وجهه ومنها حاشية على الجلال  
الداواني ومنها هوامش البصائر النصرية ومنها رسالته في  
التوحيد وغير ذلك حفظه الله آمين

﴿ أشهر علماء الازهر في هذا العصر ﴾

ولندكر البعض من اكبر وأشهر علماء هذا العصر من كل  
مذهب بالازهر الشريف • اما من الشافعية فالامام الكبير  
والقطب الشهير الشيخ محمد الانعموني الشافعي ثم العالم العامل  
الشيخ عبد الرحمن الشربيني الشافعي الذي طالما عرضت عليه  
مشيخة الازهر ولم يقبلها ورعاه • واما من المالكية فالاستاذ  
الكبير الشيخ أحمد الرفاعي القيوي المالكي شيخ عموم المقاري  
بمصر والشيخ أحمد الجيراوي الكبير المالكي • واما من الحنبلية  
فالسيد أحمد الحنبلي البيهقي شيخ رواق الحنابلة • واما من  
الحنفية فالعلم الشهير شيخنا الشيخ عبد الرحمن الجيراوي الحنفي ثم  
وحيد عصره شيخنا الشيخ محمد نجيب المطيبي الحنفي والعالم  
العلامة الشيخ عبد القادر الرفاعي شيخ رواق الشووم ولشرف  
صفحات هذا الكتاب بترجمتي الخبرين الجيراوي والمطيبي

﴿ ترجمة الاستاذ القاضل شيخنا الشيخ البحراني ﴾

هو اهلهم القاضل والانسان الكامل العالم العلامة والحافظ  
 الفهامة الشيخ عبد الرحمن البحراني الحنفي الازهري ولد بكفر  
 العيص قرية على شط النيل بمديرية البحيرة وكانت ولادته سنة  
 ١٢٣٥ قدم لمصر وقرأ القرآن بالازهر وجوده فيه وفي سنة ١٢٤٩  
 شرع في حفظ المتون حفظ المتداول منها وفي سنة ١٢٥١  
 حضر دروس المشايخ فتنق الفقه والتفسير وحديث عن الشيخ  
 محمد الكنتي واهل طبقة وتلقى علوم الادب والمنطق والتوحيد  
 عن الشيخ ابراهيم السقا والشيخ مصطفى البولاق والشيخ  
 ابراهيم السجوري واصراهم وكتب بيده كل كتاب حضره  
 فضلا عما كان يكتبه للاقتيات بثمة لانه كان في قل من العيش  
 وقد اجتهد في التحصيل وسهر الليالي مع جودة قريحته حتى  
 تأهل للتصدر للتدريس في سنة ١٢٦٤ وشهد بفضله اعيان  
 الازهر ولم يزل متصدرا للتدريس مع حسن القائه وعذوبة  
 ملحه وكان محترما عند المرحوم عباس باشا الاول وخلع عليه خلة  
 تشریف وفي سنة ١٢٧١ نيط به تصحيح الفتاوى الهندية المطبعة

الكبرى ببولاق مصر وبعد تمام الطبع تولى قضاء اسكندرية سنة ١٢٧٧ ثم رفع من قضاها سنة ١٢٨٢ فعاد للتدريس بالازهر وفي سنة ١٢٨٩ تميز للفتوى بمجلس الخصوصي وفي سنة ١٢٩٣ عين رئيس المجلس الاول بالمحكمة الشرعية المصرية الكبرى ثم بعد ذلك تولى فتاء الحقاية ثم رفع وعاد للتدريس بالازهر فهو يدرس الى الآن حفظه الله وله من التأليف تقرير على شرح العمي وحاشية على شرح الطائي وله كتابات على اغلب كتب المذهب الحنفي وتخرج من درسه كثير ممن تولى القضا ومن يدرس بالازهر من احلهم الاستاد الفاضل الشيخ محمد بنحيت المطيعي

﴿ ترجمة شخنا الشيخ محمد بنحيت المطيعي الحنفي ﴾

هو الفضال الكبير \* ولعم السهير \* خاتمة المحققين بالاجماع \* وحجة المدققين بلا نزاع \* معدن الددل \* وبرهان الفضل \* فقيه الطبع والسليقة \* ونصير الشرع والحقيقة \* الشيخ محمد بنحيت المطيعي الحنفي ولد بالمطبعة تبع مركز ومديرية اسيوط حسب ما أحبره والده بذلك في ١٠ محرم سنة ١٢٧١ وشب على الدكاء

المنية ثم قضاء محافظة بورسعيد ثم قضاء محافظة السويس ثم  
 قضاء مديرية القيوم ثم قضاء مديرية اسيوط ثم تولى تفتيش  
 نظارة الحفانية ثم قضاء اسكندرية ثم تولى رئاسة المجلس الشرعي  
 بمحكمة مصر الكبرى ثم عضو بالمحكمة العليا الى الآن ومع  
 ذلك كان حفظه لله ملازما لتدريس العلوم في كل جهة تولى  
 بها مع همة ونشاط ولم يزل الى الآن يدرس الكتب العالية مع  
 القيام بكامل شؤونه واعماله • وله تأليف عديدة منها حوشي  
 الحريدة وحواشي على شرح العقائد العصرية وارشاد لامة في  
 احكام اهل الدمة وحسن البيان في ازاله بعض شبه وردت على  
 القرآن والدرر البهية في الصلاة الكمالية لدفع شبه وردت على  
 تلك الصيغة ومقدمة شفاه السقام المسماة بتطهير القود من  
 دنس الاعتقاد • وله من الانجال حصرة محمد افندي ثابت  
 واحمد افندي بنحيت مختار كلاهما بالمدرسة الخديوية وحضرة  
 محمود افندي نبيه بالمدرسة الاستدائية • وللتزجيم شقيق هو حضرة  
 الاستاذ الفاضل الشيخ عمر بنحيت من علماء الازهر ومتولى  
 قضاء مركز الجيزة حفظ لله الجميع آمين

والرواء وحفظها القرآن المجيد ثم حفظ متن الاجرومية في النحو ومتن المشاوية في فقه المالكي وحصرها على حضرة الاستاذ الشيخ محمد عنتر الكبير ولد الشيخ محمد عنتر احد علماء الأزهر ثم طلعت نفسه الشريفة التوجه الى لارهه لتحصيل العلوم من معسدها فقدم لمصر في اوائل سنة ١٢٨١ وشتغل بالتحصيل مقلدا مذهب أبي حنيفة النعمان فحضر على مشاهير لارهه كالشيخ الدرستاي والشيخ عبد الفني الملواني والشيخ عبد الرحمن الحاروي والشيخ حسن الطويل والشيخ الدمنهوري والشيخ المهدي والشيخ عبد الرحمن الشربجي والشيخ جمال لدين الاقفاي حتى حصر غالب اكتب المقتاد قراءها بالازهر من فقه ونحو وحديث وصول وتفسير وبلاغة ومنطق وحكمة وغير ذلك على المشايخ المذكورين وغيرهم من كبار الأزهر ولازم الاجتهاد الى ان مهر ومتحن للتدريس وحاز لدرجة الاولى ودرس سنة ١٢٩٢ ولازم تدريس كتب المنطق والحكمة والتوحيد الى سنة ١٢٩٥ ثم درس الفقه والنحو الى سنة ١٢٩٧ وفيها تولى قضاء مديرية القليوبية ثم قضاء مديرية

﴿ المقصد الرابع في حوادث الازهر ﴾

( حادثة انطاع الخطبة من الازهر )

ولما تولى سلطنة مصر صلاح الدين يوسف بن أيوب قلد  
وطيعة القضاء لقاضي القضاء صدر لدين عبد الملك بن درباس  
فعمل بمقتضى مذهبه وهو امتناع اقامة خطبتين في بلد واحد  
منع خطبة من لازهر وأقرها في الجامع الحاكمي لانه اوسع  
وقشده ومكث الجامع الازهر الشريف ممظلا عن اقامة الجمعة  
مائة عام تقريبا فلما استولى الملك الصاهر بيبرس على السلطنة  
في القرن السابع الهجري تحدث في إعادتها فامتنع قاضي  
القضاء بن بنت الامر عن ذلك فولى السلطان الظاهر قاضيا  
حنفيا وأذن في عاداتها

﴿ حادثة هانة الامير سودوب لأهل الازهر سنة ٨١٨ ﴾  
ولما تولى الامير سودوب حاجب الحجاب نظر الازهر سنة ٨١٨  
وكان عدد أهله يومئذ ٧٥٠ رجلا من عجم وزبالة ومغاربة وأهل  
ريف مصر وكان الازهر يومئذ عامرا بتلاوة القرآن ودراسته  
وأشوع العلوم الفقه والحديث والتفسير والنحو ومجالس الوعظ

وصار الانسان اذا دخله يحد من الألس بالله والارياح ما لا يجده  
 في غيره وصار بحالة تقصده ثواب لاموال للتبذير ويصلون  
 أهله بأنواع الذهب والفضة إعانة للمحاورين فيه على عبادة الله  
 تعالى فرائى سودوب المذكور أن يأمر بأخرجهم ومعه من  
 المييت به فأخرجهم وما كان لهم فيه من صديق وحران وكراسي  
 المصاحف وقد حل بمقرء المحاورين بلاء شديد بعد ما هم  
 عليهم مرة بعد المشاء لاخيريه وكان معه من الغلمان والاعوان  
 ونوعاء العامة ومن يريد الذهب فصرهم وهب فرشهم وعمائمهم  
 وسلبت ثقودهم فشت شملهم وساروا في القرى وتبدلوا بعد  
 الصياحه وقد من الجامع كثر ما كان فيه فمأخذ لله لا مبر  
 سودوب بالانتقام وبعص عليه السلطان وسجنه

في حادثة نزاع أهل لاهر في مشيخته سنة ١١٢٠ هـ

ولما تولى ثاني شيخ للازهر وهو الشيخ الشرقى وقعت فتنة  
 بالازهر بسبب المشيخة والتدريس بالابتدائية وفتروا المحجورون  
 فرقتين فرقة تريد الشيخ حمد النفراوي ولاخرى تريد الشيخ  
 عبد الباقي القليلي ولم يكن حاضراً بتصرف فتعصب له جماعة

الشرقي وارسوا يستعملونه للمحضور قبل حصوله تصدر الشيخ  
النفروي وحضر للتدريس بالاقبناوية فعه القاطنون بها  
وحضر القليبي فانضم اليه جماعة الشرقي وتمسكوا له فحضر  
جماعة النفروي الى الجامع ليلا ومعهم بنادق واسلحة وضربوا  
بالبنادق في الجامع واخرجوا جماعة القليبي وكسروا باب الاقبناوية  
وحسوا النفروي مكان الشرقي فاحتمت جماعة القليبي في  
يومها بعد العصر وكبسوا جامع واقتلوا ابوابه وتصارفوا مع  
جماعة النفروي فقبضوا منهم نحو العشرة عاروا واخرج بينهم  
جمي كثيرة واتهب الخرب وكسرت القناديل وحضر الولي  
فاخرج القتلى وتفرق محاورن ولم يبق بالجامع احد ولم يصل  
فيه ذلك اليوم وامر النفروي لروم بنه واستقر القليبي مكانه  
في حادثة التزع في المشيخة بن الشيخ العريشي والشيخ العروسي \*  
وسا قرب وفاة شيخ الاسلام شيخ لدمهوري شيخ التاسع  
للأهر رعب الشيخ العريشي اختي في المشيخة اذ هي اعظم  
مناصب العلماء فحضر الى الجامع مع ابراهيم بك وجمع الفقهاء  
والشايخ وعرفهم ان الشيخ لدمهوري اقامه وكيلا و بعد أيام

توفي الشيخ لدمهوري فتعين هو للشيخة بتلك الطريقة  
 وساعده الامراء وكبراء لاشياخ وأبو الانور السادات وكاد  
 امره يتم ومنع من ذلك اجتماع بعض الشافعية وذهابهم الى  
 الشيخ احمد الجوهري حيث ساروا الى بيت الكري وجمعوا  
 عليهم جملة من كابر الشافعية مثل الشيخ حمد المروسي والشيخ  
 احمد السنودي والشيخ حسن الكفروي وكتبوا عرضا لـ  
 الامراء مضمونه ان مشيخة الازهر من مناصب الشافعية  
 وليس للحنفية فيها قديم عهد وخصوصا ان كان اهلها كالشيخ  
 عبد الرحمن المريشي وفي العلماء الشافعية من هو هل لذلك  
 علما وسنا وانهم اتفقوا على ان يكون المتعين لذلك الشيخ حمد  
 المروسي وخموا جميعا على العرض ورسوله الى ابراهيم بك  
 ومراد بك فتوقف الامراء وشددوا في عدم القرض ورد  
 العرض للشيخ فقاموا على ساق وشدد الشيخ الجوهري في  
 ذلك وركبوا بأجمعهم الى جامع الامام الشافعي وباتوا به ليلة  
 الجمعة فخرجت الناس ينظرون فيما يؤول اليه هذا الامر وكان  
 للامراء اعتقاد في الشيخ الجوهري فسمى كثرهم في انصاره

غرضه وحافو العطب و ثوران فتنة وحضر مراد بك للزيارة  
فكلمه الشيخ جوهري وقال له لا بد من فروة تلبسها للشيخ  
المروسي ويكون شيخا على الشافعية وذاك شيخ على الحنفية كما  
ان الشيخ الدردير شيخ المالكية والبلد بلد لامام الشافعي وقد  
حتمنا اليه وهو بأمرك بذلك فان حالت يحشى عليك فاحصر  
فروة ولبسها للشيخ المروسي وذهب المروسي الى بيته واخذ  
شأنه في الظهور وحتسب المريشي لذلك وذهب الى السادات  
والامراء فالتسوه فروة وعام<sup>مست</sup> الأمر وصاروا حريين ونعصب  
للمريشي صائفة الشوم والمغاراة ومنعوا الطائفة الأخرى من  
دخول الجامع وستر الأمر نحو سبعة شهر في وقوع حادثة  
بين لشوم والأتراك وحتد لأمراء للحامية واكدوا في طلب  
اصحافة وتصدى المريشي للذب<sup>مست</sup> عن الشوم فانطلقت عليه  
الأسن وانحرف عليه<sup>مست</sup> الأمراء وطلبوه فاحتق قمرلوه عن الاقناء  
وحصر لأغا وصحبته المروسي للقبض على الشوم قمرلوه فاعلقوا  
رواقهم وسمره اياما ثم اصطلكوا وثبت مشيخة المروسي  
وامر المريشي لروم بيته فاحتق بنفسه للعبادة وزلت له نزلة

في اثني عشر من القهر وتوفي سنة ١١٩٣ رحم الله الجميع

﴿ حادثة ثورات مجاورين بسبب قطع جريباتهم ﴾

وفي غرة رمضان سنة ١١٩٩ ثار فقراء المجاورين والقاطنون بالارهر واقفلوا ابوابه ومنعوا منه الصلوات وكان ذلك يوم جمعة فلم يصل فيه ذلك اليوم وكذلك غلقوا المسجد الحسيني وخرج العميان والمجاورون يرمحون في الاسواق ويحطفون ما يجدونه من الخبز وغيره وسب ذلك قطع رواتبهم وخباياهم المعتادة واستمروا على ذلك حتى حصر سليم اعا بعد العشاء في المدرسة الاشرفية وارسل الى مشايخ الاروفة وتكلم معهم واتزم لهم باجراء رواتبهم في سنة ١٢٠٠ فصمت اخبارهم وصرتباتهم وفعلاوا مثل المتقدم وحصر اليهم سليم عام مثل الأول والتم ولم يوف قضيت المجاورون فوق المنارات حصر ونجر لهم بعض المرتبات مدة ثم انقطع ثم التزم وتكرر الفلق والتخمر مرارا عديدة مع منع المرتبات واجرائها

﴿ حادثة دق اهل الحسينية اضبول فوق منارات الارهر ﴾  
وفي اول جمعة من جمادى الاولى سنة ١٢٠٠ ثار جماعة من

أهالي الحسينية بسبب ما حصل من حسين بك بشت فانه  
تسلط على هجم البيوت فركب بجده الى الحسينية وهجم على  
دار احمد سالم الخرار المتولي رياسة دراويش الشيخ اليومي  
ونهبه حتى مصاغ النساء والقرش فحصر اهل الحسينية الى الجامع  
الازهر ومعهم طول وانضم اليهم كثير من العامة وبأيديهم  
سبايت ومساوق وذهبوا الى الشيخ الدردير فساعدهم بالكلام  
وقال لهم انا معكم نخرجوا من نواحي الجامع وألقوا أبوايه وصعد  
منهم طائفة على المنارات يصيحون ويدفون بالطيوب وانتشروا  
بالاسواق في حالة منكرة واعلقوا الحواشيت وقال لهم الشيخ  
الدردير في غد مجمع اهالي لاطراف والحدارات وبولاق مصر  
القديمية وتركب معهم ونهب بيوتهم كما ينهبون بيوتنا ونموت  
شهداء او ينصرنا الله عليهم فلما كان بعد المغرب حصر سليم اغا  
ومحمد كन्छا الجلبي كन्छا ابراهيم بك وجلسوا في القورية ثم  
ذهبوا الى الشيخ الدردير وتكلموا معه وخافوا من تضاعف الحال  
وقالوا اكتبوا لنا قائمة بالمنهوبات ونأتي بها من محل ما تكون  
وقرءوا القائمة على ذلك وانصرفوا وركب الشيخ الى ابراهيم بك

وارسل الى حسين بك واحصره وكله في ذلك فقال كلنا نهابون  
انت نهب ومراد بك نهب وأنا نهب ثم انقض المجلس  
وبردت القضية

« حادثة نطال مجاوري الصعايدة الدروس بالارهر »

وبعد حادثة أهل الحسينية السامنة أيام قبيلة تعصب مجاورو  
الصعايدة في الارهر وأطلقوا دروس المدرسين به بسبب نهب  
سليمان بك لأغا سفينة لهم فيها تمر وتمر مدعيان له مالا  
مسكرا عند اولاد وافي في الصيد وان ذلك ما لهم وليس كذلك  
بل هو مال مجاوري الصعايدة مركب شيخ الدردير والشيخ  
العروسي وشيخ المصليحي وآخرون الى ابراهيم بك ونكلموا  
معه بحضرة سليمان بك كلاما كثير محملا فرد سليمان بك  
بعض ما أخذه

« حوادث حصاب أيام مشيخة الشيخ الشرقوي »

( منها ) ان طائفة المجاورين بالارهر من الشرفاويين كانوا  
قاصدين بالطيرسية وكان لهم خرائس برواي معمر فوقع بينهم  
وبين اهل الطيرسية مشاخرة وضربو نقيب لرواق ومنعهم

شيخ الطيرسية منها وكان ذلك سببا لبناء رواق الشرقوه انظر  
 الكلام على رواق الشرقوه ( ومها ) في سنة ١٢٠٩ حضر اليه  
 أهل قرية بشرقية بليس وكان له فيها حصة وذكروا له ان  
 اتاع محمد بيك الاتني طلوعهم وطلبو منهم مالا لا قدرة لهم  
 عليه فاعتاط الشيخ من ديت وحصر لى لاهرك وجمع المشايخ  
 وقفلوا بواب الجامع وذلك بعد ان خاطب مراد بيك و ابراهيم  
 بيك وذيديا شيئا وأمر المشايخ الناس غلق الاسواق والخوانيت  
 ثم ركبوا ثاني يوم الى بيت السادت وتعمهم كثير من العامة  
 وادرجوا امام الباب والبركة بحيث يرم ابراهيم بيك فارسل  
 لهم بوب بيك الدققدار فوقف بين يديهم وسألهم عن  
 مرادهم فقالوا نريد العدل وابصال الخوادر والمكوسات التي  
 بتدعموها فقال لا تمكن لا جابة ان هذا كله فانا ان فعلنا  
 ذلك لضائق علينا المعاش فقالوا ليس هذا بمنذر عند الله وما  
 البعث على الاكثار من النفقات والماليك والامير يكون امير  
 بالاعطاء لا بالأخذ فقال حتى بلغ وانصرف ونفض المجلس  
 وركب المشايخ الى الجامع لاهرك وجمع أهل الاطراف وباتوا

ه فبعث مراد بك يقول أجيبكم الى جميع ما ذكرتموه الا  
 شيئين ديوان بولاق وطلبكم المتأخر من الحامكية ثم طلب  
 اربعة من المشايخ عندهم باسمائهم فذهبوا اليه بالحليزة فلاحظهم  
 والتمس منهم السعي في الصلح وفي اليوم الثالث جتمع الأمراء  
 والمشايخ في بيت ابراهيم بك وفيهم شيخ الشرفاوي وانعقد  
 الصلح على رفع المطالبة ماعدا ديوان بولاق وان يكفوا آساعهم  
 عن مد ايديهم الى أموال الناس ويسيروا في الناس سيرة حسنة  
 وكتب القاضي حجة بذلك وفر من عليها الباشا والأمراء واجلست  
 الفتنة وفرح الناس نحو شهر ثم عاد الحال الى أصله وريادة  
 \* (حادثة طلق المدافع على الأهر من فرنساوية) \*

ولما ظهرت غلة فرنساويين في القرن الثالث عشر الهجري على  
 مصر وملكوا القلعة وغيرها أرسل كبيرهم الى مشايخ الأهر  
 مراسلة فم يجيؤوه فعند ذلك صرخوا بالمدفع على البيوت  
 والحدارات وتعمدوا بالخصوص جامع الأهر وحرروا عليه  
 المدفع والتادق وعلى ما حاوره من الأماكن كالعورية  
 والفحامين فصيح اهل تلك الجهة وبادو ياسلام ياخي اللطاف

نحنا مما نحاف وتتابع الرمي من القلعة وتلال الرقية حتى ترعزت  
الاركان وهدمت حيطان الدور فركب المشايخ الى كبير  
الفرسيس ليرفع عنهم هذا التارل ليكف عسكره عن الرمي  
فعاتبهم في التقصير فاعتذروا اليه فقل عذرهم ورفع عنهم الرمي  
وقاموا من عنده بآدون بالامان في المالك والطرقات  
واطمأنت القلوب

❦ ( حادثة دحول الفرنسيين الازهر بالحيل ) ❦

ثم بعد الحادثة السابقة ثارت فتنة بين اهل الحسينية والمطوف  
وبين الافرنج وتراموا ولم يزل الرمي بين الطائفتين حتى فرغ  
من الصائفة الأولى البارود فأتهم الفرنج بالرمي المتتابع وسد  
هجمة من الليل دخل الفرنج المدينة ومروا في الأزقة والشوارع  
وهدموا ما وجدوا من المتاريس وانتشروا في الطرقات وتراسلوا  
رجالاً وركباناً ثم دخلوا الجامع لأزهر راكبين على خيولهم  
وتفرقوا صحنهم ومقصورتهم وربطوا خيولهم بقبيلته وعانوا الاروفة  
وكسروا القناديل والسيارات وهشموا خزائن الطلبة وهبوا  
أمتعتهم ودشنتوا الكتب والمصاحف وطرحوها على الارض

ودسوها بأرجلهم ونعالهم وبألوا عليها وتوطوا فيه وجردوا  
كل من وجدوه به وأخرجوهم وأصبحوا مصطفين باب الجامع  
وكل من حضر للصلاة يركب فيكر راجعا ونهيو بعض الدور  
التي بالقرب من الجامع وأخرج سكان تلك الحمة يهرعون للنجاة  
أنفسهم وأنهكت حرمة تلك البقعة بعد أن كانت أشرف البقاع  
وفي الأمر كذلك يومين قتل فيها خلائق لا تحصى ونهبت  
أموال لا تسقى فركب المشايخ أنجمهم وذهبوا إلى بيت  
سر عسكر الفرنساوية وطلبوا منه العفو والأمان فوعدهم مع  
التسوية وطلبه منهم بيان من تسب في إثارة الفتنة من  
المتعممين فذلطوه فقال لهم على لسان الترجمان نحن نعرفهم  
بالواحد فترجوا عنده في إخراج المسكر من الجامع الأدهر  
فأجابهم لذلك وأمر بخروجهم وأسكن منهم نحو السبعين في  
الخطوة كالصايطين ثم حصو عن المتهمين فصلبوا الشيخ سليمان  
الجوسني شيخ طائفة العميان والشيخ أحمد الشرفاوي والشيخ  
عبد الوهاب الشبراوي والشيخ يوسف المصليحي والشيخ اسماعيل  
الراوي وحبسهم بيت البكري ثم ركب الشيخ السادات

والمشيخ لي بيت سر عسكر ونشتمو في المسجونين فقبل لهم  
لا تستجيبوا وعد أيام حضر جماعة من عسكر الفرنسيين لي  
بيت البكري نصف الليل وطلبوا المشايخ المحبوسين عند سر  
عسكر يتحدث معهم فذهبوا بهم الي بيت قائمقام بدرب الحمايز  
وهناك عمروهم من ثيابهم وطمعوا بهم الي القلعة فحننهم لي  
انصاح ثم خرجوهم وقتلوه بالبنادق والقوم حلف القلعة  
﴿ حادثة رفع اليازق على مسرة الجامع لاهر ﴾

وذلك به لم توجه بانو برت لي الشام بعد سبيلاته على مصر  
ستولى على مدينة المريش وغزة وحان يونس ورد لخر الي  
مصر فعمل الفرنسيات شنكا وصربوا عدة مدفع من القلعة  
ولا ركية وحصر عدة مهم راكين الجبول ومعصم مشاة وعلى  
بعضهم عمام بيض وعلى جماعة بربيط ومعهم نفير ينحون فيه  
ويقدم يازق كانت عند المسلمين بقلعة المريش الي ان وصلوا  
الي الجامع لاهر واصططوا بابيه رجالاً وركباناً وطلبوا لشيخ  
الشرقاوي شيخ الجامع وامروه برفع تلك اليازق على منارت  
الجامع الادره فنصوا يرفقن ملونين على المنارة الكبيرة ذات

المهلاين وعلى منارة أخرى يرقا وضربوا عدة مدفع بهجة وسرورا  
وكان ذلك ليلة عيد الفطر وعند المغرب ضربوا مدفع أعلاما بالعيد  
\* (حادثة قتل الثلاثة من المجاورين من رواق الشوم) \*

• (ظلمة وعلق الازهر) •

وفي افتتاح محرم سنة ١٢١٥ وقعت حادثة عجيبة وهي ان سر  
عسكر الفرنسيون كبير كان واقفا في بستان ديرة بالاربيكة  
وصحبه أحد خواصه فدخل شخص يوم ن له حاجة وضربه  
بخنجر فسحق بطنه وفر هاربا فقتلوا عليه حتى أخرجوه من شر  
فوجدوه شاميا فسالوه فأحط في كلامه فعاقبوه وحرقوا يديه  
بالبار فقال لهم لا تظلموا أهل مصر فأنما من حملة جماعة معنا أنفسنا  
للموت واتفقنا على قتل رؤسائكم فقبل له أين كنت تأوي فقال  
عند فلان وفلان برواق الشوام بالأزهر ولا يدرون حالي فأحضروا  
الشيخ الشرفاوي والعريشي والرموهاما بأحضار الدين كان يأوي  
اليهم وهم أربعة ثم ركبوا الى الأزهر وصحبهم أغوات لانكشارية  
وقبضوا على ثلاثة ولم يجدوا الرابع ثم صعدوا المقتول والسوء  
برنيطة ثم وضعوا معه الخنجر الذي قتل به وحملوه على عربة الى

تل المقارب حيث القلعة التي بنوها هناك وضربوا له المدافع  
 وحضروا القتال وحوز قوه وضربوا رقاب الثلاثة شوام  
 المظلومين وحرقوا حتهم ورفعوا رؤسهم على خوازيق بجانب  
 المحورق ثم وضمو قتيلاهم في تحشية ووضعوا عندها عكر  
 يتاوبون ليلا وسهارا ثم ولوعوصه سر عسكر يسمى سو كان  
 بشر رشيد واصهر انه اسم وتسمى عبد الله وحصر مع قاتلهم  
 والأعالي لازهر وشقوه فيه وفي اروقته وارادوا نبش اماكن  
 للتمشيش على السلاح وخذ محاورون في نقل أمتعتهم واخلاء  
 الاروقة ونقلوا كتب لوقف ثم نهم كتبوا اسماء المحاورين في  
 قائمة وامروهم ان لا يأووا اتفاقيا مطلقا واخرجوا منه الاتراك  
 بالكلية وفي عصريتها توجه الشيخ الشرقاوي والمهدي والصابري  
 الى سر عسكر منو واستأذنوه في فعل الجامع وتسميته فتركهم  
 بعض القبط وقال هذا لا يصح فخلق عليه الشيخ الشرقاوي وقال  
 اتركونا يا قبط واكفونا شر دسائكم وقصد الشيخ منع الرية  
 فانه ربما دسوا من بيت به واحتجوا بذلك على انجاز اغراضهم  
 ولا يمكن الاحتراز من ذلك لكثرة دخانيق الجامع

واتساع زواياه فأذنوا لهم بذلك وسمروا أبوابه وكذا سمروا مدرسة محمد بك المقابلة له وأخرجوا منها الأتراك واستمرت الشدة والازعاج الى أن أخذ القساوية في الانحلاء من الديار المصرية وفي غاية محرم سنة ١٢١٦ فتح الجامع الأزهر وكذلك المدرسة وفرح الناس فرحا شديدا وهنا بعضهم بعضا

• حادثة دق الطبول فوق منارات الأزهر •

وفي صفر سنة ١٢١٩ ورعت على أبواب الحرف والصنائع جسمانة كيس فضحوا مع ما هم فيه من وقف حال وأصبحوا لم يفتحوا الدكاكين وحصر منهم طائفة الى الجامع الأزهر وصرخوا بالاعا والولي يادون بالامان وفتح لدكاكين وفي ثاني يوم تجمع الكثير من غوغاء العامة ولاضفال ومعه طبول وصعدوا الى منارات الجامع الأزهر يصرحون ويطلبون وتحلفو بمقصودة الجامع يدعون ويتصرعون ووصل الخبر الى الباشا فأرسل الى السيد عمر النقيب يقول انا رفعنا عن الفقراء فقال السيد عمر ن هؤلاء الناس وأرباب الحرف كلهم فقراء وكفاهم ما هم فيه من القحط ووقف الحال فكيف تطلب منهم معارم الجوامك فرجع

لرسول بذلك ثم عاد فرمان يتضمن رفع العرمة عن المذكورين  
ونادي المنادي بذلك قاطمان الناس وتعرفوا الى بيوتهم وخرج  
الاطفال يفرحون

### في حادثة ترك المشايخ الدروس

وفي صفر سنة ١٢٢٠ اُكلت المسكر لدلاية لزراع وخطفو  
ما صادفهم من الفلاحين والمارين وأخذوا النساء والاولاد  
للافساد حصر سكان مصر القديمة نساء ورجالا الى الجامع  
الاهري يستغيثون ويخبرون ان الدلاية أخرجوهم من ديارهم  
وأخذوا أمعتهم وساء لهم فخطب المشايخ الباشا في أثرهم  
فكتب للدلاية برك الدور لأهلهما فلم يمتثلوا فاجتمع المشايخ  
بالأهر وتركوا قراء الدروس وخرجت اولاد الصغار  
يصرخون في لاسوق فأرسل الباشا كتبه الى لاهر فلم  
يجده احد وكان المشايخ انتقلوا الى بيوتهم فذهب الى بيت  
الشرفاوي وحضر هناك السيد عمر افندي وخلافه فكلموه  
ووهموه ثم قام وانصرف فرجه لاولاد بالحجارة وبقي الامر على  
السكون أياما وفي سنة ١٢٢٥ حضر بالاهر نفا يقفون بالليل

صحنه فاذا قام نساء متفردا اخذوا مامعه واشيع ذلك واجتهد  
بالفحص عنهم الى ان عرفت اشخاصهم وفيهم من هو من اولاد  
المتطاهرين فستروا امرهم واصهروا من ليس له شهرة وسوا  
اليه هذه الحال واخرجوه منفا

« (الحوادث التي حصلت مدة مشيخة الشيخ الجبوري بالأزهر) »  
(مها) قام جماعة من مجاوري المعارضة على الشيخ الجبوري  
وهو بصريه من اجل مرتب الحرايه ورد القبض عليهم  
فتمصبوا فرفع الأمر للحكومة فجاءت المساكر الى رواق  
المعارضة وقبضوا على من وجدوه وسعروا رواقهم وبقيت الحافضة  
عليه أياما ثم انخسعت لمادة سعى اربعة منهم مشهورين بالعداء  
(ومنها) انه حصل التشديد في طلب الشبان العسكرية في  
زمن جلوس المرحوم سعيد باشا على التخت فاضطر بعض  
مشايخ القرى لدخول الأزهر للقبض على اشخاص مجتنبين  
بالأزهر بسبب طلب العلم وكلوا الشيخ في ذلك وهو على كرسي  
درسه فنهزم وصرخ في وحوهم وامر صبرهم فقام عليهم  
المجاورين بالحال والاكف والعصى حتى اسكتوهم ثم رموا ومات

حدهم من ذلك الصرب ولم يعرف قائله وذهب دمه هدرا  
( ومسا ) ان مض الشوم والصعايدة ترحموا في الجلوس في  
لدرس وتصارو بقاء حملة من الشوام بالنابيت والمصي وسافوا  
الصعايدة سوقا غنيما اي رواق الصعايدة خضر طائفة من  
الصعايدة ببينهم ووقعوا بالشوم صربا ومهو وراهم بقوة  
شديده حتى دخلهم رواق الشوم وحاصروهم به ولم يسع  
اشوم لافعل باب لروق بل عور لهم مض الصعايدة من  
قوى المصحح وستمرو كذلك حتى ذهب الشح محمد  
برفعي و مض لأعين من بحار الشوم وأخبره وذهبوا  
حميما إلى حبر لدين باشا صابط مصر فخالا أرسل حملة من  
عساكر الأتود وحلافهم قدخلوا لأهره بصورة شسة  
وتناولوا على كل صعيدي بلا تحقيق فأخذ الصعايدة في لدب  
عن أنفسهم حتى خرجوا المساكم من الأهره ولم يلبثوا ان  
حات عساكر جهاديه وأترك كثره من صرف الضابط ما  
بلعه من التهويل قدخلوا لأهره سلحتهم ونفيرهم وحبلهم لأيسين  
الحرم فقبضوا من الصعايدة على نحو ثلاثين وسخوهم بالصبطيه

حدود ثلاثة من مشايخهم وعوقبهم هناك قليلا وبعد اطلاقهم  
 وفي مجاورون في اسحق وكان اذ ذاك المرحوم سعيد باشا في  
 لأرض حصاره في ريدرة النبي صلى الله عليه وسلم وكان  
 لأحكام في عينه لوكلائه حمد باشا ومصطفى باشا وعبد الحليم  
 باشا واسماعيل باشا احدوي معه وهي بعض لمشايخ عدهم  
 في لأفراح عدهم فأفرج عنهم بعد نحو عشرين يوما وحصل  
 الكلام في طريقة يسير عليها لأرهر حيث ن شيخه معه  
 السكر وخصص لأبي توكيل اربعة من العلماء وصدر الأمر  
 بذلك وكان كما في المقصد الثالث من منشخة الشيخ البحوري  
 ولما قدم المرحوم سعيد باشا من لربارة وبه خبر عفا حذر  
 ليس باشا ويقدر به صريه بخرمة وضرده

### حادثه الثوم لاحيرة \*

حدثت هذه حادثة لمحة في ١٩ المحنة سنة ١٣١٣ بالارهر  
 الشريف في مشيخه شيخ الاسلام شيخ حسونه الثووي بسبب  
 وباء ذلك العام ومصلح به مرض بروق الثوم مجاور بالطاعون  
 المعرعه ناكوليرة وحضرت الحكومة بته بالمرية السوداء

المستشفى وكان من أخذها لا يرجع يشم هوء لذيافات رفقة  
 من طلبة لارهر تسلمه حيث كان اخذ آخره يوقف له على  
 تر شمس خذل بين القرعين وأسفت لاطء حكومة  
 هم أهينوا خصر لى جامع لارهر سعادده المحافظ ومعه وكيل  
 الحكمدرية وشردمه من المساكر خيل للخواجرين الشواء هم  
 مأخودون لاصحه فطاولو على سعادده محافظ ورحموه ومن معه  
 نحف من حجر صاب وكل الحكمدرية رميه بجرح وكانت  
 الشواء علفت باب الشوم قطاب قوة عسكرية حرى خصرت  
 وعملوا خصارب على الجامع لأزهر ومر الحكمدار المساكر  
 تكمر الباب وصلاق لصاص على الصفة دخل جامع فاقصوا  
 عليه حتى حامو عقب حدى صفيه ثم بد الحكمدار محاق  
 سدقه وتسعه المساكر صلاق لصاص فغرق الطلبة في جمع  
 نوحى الجامع ثم دخل الصباط والعاكرواشتعو بضط من  
 بالأزهر مع الاهانة من غير تمييز بين صاب وعالم فقبضو على  
 ٨٢ من الشواء و ٢٣ من المصريين وبيدهم بعض المدرسين وصيب  
 بارصاص خمسة مات مصيهم في الحن ومصيهم عد ذلك ثم

أخرج على المعبوضين ومحضرت الهمزة في ١٤ تقريباً من اشوم  
وفي البعض وسحق البعض وفصل روى شواً منه كامه  
وساء لذلك خديوى وشيخ لأرهر وصدع لذلك قلوب  
الشعوب لاسلامه جعله الله آخر حوادث

« لمعصد خمس في عادت أهل لأرهر »

هل لأرهر همادة لامة لاسلاميه في سلوك طريق معرفة  
الشرعية المرء والموم وذلك في حد مهي يفر من هذه عبده  
كاتب أو فريسه مهاجر في لأرهر الشريف لتعلم العلوم  
الشرعية وحلافها من فوه حقو المعبد للمعبد للتدريس به  
ويكابد في ذلك المشقة مع ما عبده من لأول الصلوة  
حسب طول مده سنة في لأرهر لشفقة في نفس مع الأشغال  
يخصص المعلوم بيلا وهاه ودهاب وهاه وفهاه وفمود حتى ذ  
عادى الادب نام مساجات خدش شر العلوم الشرعية لاي  
العامة من الصغير والكبير وذكر ولا تني حتى لاخذ محسا من  
مجالسه يحلو عن مداكره دينيه حتى لا يترك للشخص مهم ن  
بأخذ في عمل من اعمال دياه تنكس منه بل ذ تنقل شأ

يتمتع منه بعد في أعين تراه كانه قنوق ذبا عصيا قنوق الطالب  
منهم لا يحد ماسقه لا ما يتبع له به ولده و بعض حرياته يستلها  
بعد مدة طويلة فذلك ترى أهل لاهر فقراء من حيث المال  
ولكن أغنياء من حيث العلم و قد امتاروا سادات بت بمصبا  
ليرى المظلم عليها فصلها عما عواندهم فمختلف حثلاف الطوائف  
عمادة المصريين في القدوم الى لاهر ن يأتيو عالميا في سن  
البلوغ و المراهقة مزودين من مال بيهم قارئين القرآن مصهم  
مجوده و مصهم غير مجوده و مصهم على أحكام لتخو يد بالاهر  
و اما عادة أهل الاقصر فخرجة في القدوم من الأترك والشوم  
و اليهود والسارية والمعارية وغيرهم يأتيون في اعاب الى لاهر  
كبير السن فوق العشرين سنة و أكثرهم لا يحفظ القرآن  
وكثير منهم يكون قد طلب العلم في بلاده و اما عاداتهم في  
سكنهم فعادة المصريين يسكن اجمع روفة و شارة وعاليهم  
الفقر و مصهم يسكن خارج الجامع من السوت و لو كانل وهم  
الموسرون بايسر أهلهم و غير المصريين وهم أهل لا قطار  
خارجة أكثرهم يسكن روفة لاهر مع النضافة والعرش

الكافي بخلاف لمصريين فقد يكن جماعة منهم في مسكن واحد ضيق طلبا لتخفيف الأجرة ولا يتعهدون المسكن والأوعية بالتنظيف ما يقع بينهم من العناد وحاله بعضهم على بعض أكثره شتاعلم بالدرس فتشجئ بينهم وثياهم ومع ذلك هم منهمكون في الطاب محدون في تخصيص لا قليلا منهم فأولى لافطار الخارجيه من لا ترك وغيرهم هم ثم عيش من المصريين واعط ثيابا وأبدانا واعى منهم لما لهم من مرتبات الكافيه مع ما يجلبونه من الأدهم من النقود الكثيرة والفقير فيهم قليل \* وما عادتهم في الأكل وهو عاب كل المحاورين فهو قول مدمس ونات وضميه ومحللا وكرنا وعبر ذلك من لأشياء الناهية نفقرهم لا فرق بين مصري وغيره وكذلك عالهم يقوم عمله بنفسه كفصيل ثياب وصح وغير ذلك \* وأما عادتهم في التدريس والمطامنة فيجلس الشيخ أمام لعمود مسعلا والطله حوله فإذا أكثر واجلس على كرسي من خشب أو جريد وهم مامه لا تحلق وكانت العادة سابقا أن لا يجلس على كرسي الأنحو شيخ الجامع ثم حل هذا فجلس أكثر من العلماء على الكرسي والكل

طالب مكان لا يتعداه ويعيم من يجلس فيه فاذ حسوا ابتد  
 الشيخ بالبسملة والحمدلة والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ثم  
 يقرر لهم لدرس بالدقة وهم يقاتلون عنه في الورق ويستأنونه  
 ما بدا لهم ويحييهم وبعد ختم الدرس يقاتلون يده وليس لهم سائق  
 غير أنفسهم وولاهم وقل حضورهم الى حلقة الدرس لاندن  
 مطالعوه بالدقة متناً وشرحاً وتقرير مرة فأكثر جماعات وفرادي  
 وكانت العادة فيه علماً ان أفضل الطلبة بطالع لباقيهم درس  
 شيخه مطالعة بحث حتى يأتوا الى الشيخ وهم متهيئون ما يلقيه  
 وعتنائهم فيب بهم المبرات وحل التركيب والمناقشات  
 بالاعتراضات والاجوبة عنها والاصلاي والفيصد والمهموم  
 والمنطوق وغير ذلك من غير اعتناء بالخط فحمد كثير منهم بحر  
 العلوم في الفهم في الكراس واذ شئ من خارج فقال ان يجيب  
 لعدم استحضاره وما عادتهم في أوقات التدريس لاشهر العلوم  
 فصل الشروق لحين الشروق التفسير وحديث ونحوها وبعد  
 الشروق الفقه • وبعد الطهر النحو والمعاني والبيان والبدع  
 والأصول ونحو ذلك • وبعد العصر الحساب والتاريخ ونحو

ذلك وهي صالحة لعالم الفنون \* وبعد المغرب بعض الفنون  
كالمنطق والبيان وغير ذلك وما عدا ذلك من الاوقات  
لاستحصار الطلبة على الدروس ومطالمتها وتدريس بعض  
الفنون الحديثة \* واما عاداتهم في تقديم الصبوات فيقدم الطالب  
اول طلبا لشيخ الحجة من رواق او حارة من الطالب بعد  
قدوم الشخص الى الأهر ونظام لدروس في اول السنة  
الشوالية ويمن فيه نه قدم من لده كذا الى لأهر اطلب  
العلم الشريف بدون حرفة سواء في يوم كذا سنة كذا وانه  
اشتغل بكتاب كذا من النحو وكتاب كذا من الفقه على فلان  
فلان وانه يريد درج اسمه في جهة كذا مروستكم ويشهد فيه  
انه لا يسافر الى لده و الى جهة من جهات لا يادن شيخ  
الحجة ويشطب اسمه وحدث في تولية الشيخ الذي والعشرين  
للأهر به يمين ان سه خمسة عشر بالأقل وانه حافظ لنصف  
القرآن بالأقل فيشرح عليه الشيخ للحجة لامتحان في القرآن  
فيتمن وبعد التصديق عليه بالاجابة يشرح عليه للحكيم فيسننه  
ويطعمه وبعد تصديق الحكيم يشرح المشايخ لدي احترامهم

الطالب المحضو عليهم وبعد التصديق مهم يجري تقييده بدفتر  
الحمة وسجل الأزهر ويقال لهذا الطلب طلب الانتساب وبعد  
مضي ثلاثة سنين بالأقل يقدم الطالب طلباً آخر يقال له طلب  
لانتظار الحرية و ينتظر في نفس حمة المنتسب بها ويبين في  
هذا الطلب أنه قدم في تاريخ كذا واشتغل بكذا من المكتب على  
كذا من المشايخ وانتسب بحمة كذا واشتغل بالعلم الشريف  
بدون حرفة سواه وحيث أنه لا يكر له مرتب من الجراية ولا  
سمحاق بحمة من الحفات بطلب درج اسمه ضمن دفتر حمة كذا  
فيشرح عليه شيخ تلك الحمة لشيخ الحمة المنتسب بها والمشايخ  
الذين حصر عليهم مدة الثلاث سنوات وبعد تصديق الجميع يقيد  
بدفتر المنتظرين حتى يموت ويقطع ويتحول المستحق من الجراية  
فيأخذها من هو في أول دفتر المنتظرين وحداً بعد واحد  
وهكذا وبعض الحفات يتجن مريراً لا انتظار كالجمعية وهناك  
طلب يقال له طلب شهادة المعافاة من القرعة العسكرية فيقدم  
الطالب لشيخ الجامع الأزهر إذا وفي سنة لطلب العسكرية  
صدا فيه أن قدم في كذا واشتغل بكذا من الكتب على كذا

من المشايخ كل سنة يكتبها ومشايخها حيث انه يشترط  
 لصاحب هذا الطلب ان يكون قد استوى بالأقل ثلاثة  
 سنوات ويذكر فيه انه سنوى مدة الاشتغال الموسوعة لاخذ  
 شهادة المعافاة من العسكرية وانه تعهد على نفسه بالملزمة على  
 طلب العلم مدة القرعة العسكرية وانه من مواليد كذا ودرج  
 اسمه بكشف القرعة العسكرية ببلده فيطلب حراء اللازم  
 نحوه من امتحانه ومعاافاته من العسكرية فيشرح عليه شيخ  
 الجامع لعمدة لده ومشايخها وصرافها مستفهما عن سنة  
 وعن مواظبته على طلب العلم وان ليس له حرفة سواه وانه  
 صاحب الانهى نفسه دون غيره وبعد التصديق عليه من  
 المذكورين يشرح لشيخ جهة انسابه ومشايخ المذكورين في  
 العرض بالاستفهام السابق وبعد التصديق عليه منهم يجري  
 امتحانه فان اجاب لجنة الامتحان صدقت لجنة الامتحان على  
 استحقاقه المعافاة وحتمو عليه ثم يصدق شيخ الجامع على  
 استحقاقه المعافاة ويحتم وبها يدفع الطالب عن نفسه وهي  
 معتبرة لدى الحكومة به وهالك طلب يقال طلب الشهادة

الأهلية ويشترط فيه أن يكون الشخص تلقى بالأقل ثمانية فنون  
 فيقدم الطالب لشيخ الجامع ميّناً فيه الفنون والكتب التي  
 حضرها ثم يعجن الطالب لحنة يشكّلها شيخ الجامع في الفنون  
 الثمانية من كل فن درس يحضره الطالب فإن أجاب صدقت  
 للحنة على استحقاقه الشهادة الأهلية وأنه يستحق وظائف  
 لإمامة والمأذونية ودروس الوعظ ويختتم شيخ الجامع \*  
 وهناك طلب يقال له طلب امتحان التدريس يشترط فيه أن  
 يكون استوفى بالأقل مدة أشعشر سنة في طاب العلم الشريف  
 بالأزهر فيقدم الطالب لشيخ الجامع ميّناً فيه أنه استوفى المدة  
 المذكورة وأنه تلقى العلوم لأحد عشر ويسردها ثم يقول  
 وحيث أنني صرت مستعداً لاءلقاء لدروس كما هي المادة  
 بالجامع الأزهر فاصب جراء اللارم نحوي من امتحان  
 اعطائي شهادة العالمية ويصحب هذا الطلب بشهادة على حسن  
 سيره وإن فيه الكفاءة على تدريس العلوم لأحد عشر كالمادة  
 بالأزهر ويختتم عليها من ستة من كبار العلماء من كل مذهب  
 ثمان ثم عند لامتحان بكرم المرء ويهان وهذا آخر الطلبات

بالأهر ثم تفقد لجنة مشكلة من ستة من كبار اهل معرفة  
بلجنة امتحان التدريس فان اجاب فيها والا فلا حول ولا قوة  
الا بالله العلي العظيم

• ( خاتمة في الاحصائيات من اول جمل لأهر مدرسة ) •  
في سنة ٣٧٨ هجرية أيام سلطنة العزيز بالله بلغ الموجود بالأهر  
٣٥ رجلا من ذوي الفضل ولم يزل يزداد في الشهرة وترد اليه  
طلبة العلم الى سنة ٨١٨ فبلغ عددهم ٧٥٠ رجلا من عجم ورياسة  
ومعاربة وأهل ريف مصر وغير ذلك ولم يزل ترد اليه حصة  
العلم من كل فج حتى بلغ في الشهرة متها ١٥٠٠ لماية سنة ١٢٩٠  
فكان فيه من الحنفية ١١٣١ ومن المالكية ٣٧١٠ ومن الشافعية  
٤٥٧٠ ومن الحنابلة ٣٠ فكان لمجموع ٩٤٤٠ ولم يزل في لزيادة  
الى سنة ١٢٩٢ فبلغ مجموع المدرسين به والطلبة حسب هذا الجدول

جملة	حنفية	شافعية	مالكية	حنبلية	
٣٢٥	٠٠٧٤	٠٠١٤٩	٠٠٩٩	٠٠٣	علماء
١١٠٩٥	١٤٩٦	٥٦٤٦	٣٩٣٠	٢٣	طلبة

سنة ١٣١٠  
١٣١٠

(٢٠٥)

## في تاريخ لأزهر

نقلت من حصاية عموم المدارس بالقصر المصري سنة ١٢٩٢ وبلغ  
عدد لأزهر سنة ١٢٩٣ حسب احصائها حسب هذا الجدول

جملة	حنفية	شافعية	مالكية	حنبلية	
٣٢٥	٧٦	١٤٧	٩٩	٣	علماء
١٠٧٨٠	١٢٧٨	٥٦٥١	٣٨٢٦	٢٥	طلبة

وفي سنة ١٣١٠ بلغ عدد لأزهر حسب احصائها حسب هذا  
الجدول

جملة	حنفية	شافعية	مالكية	حنبلية	
١٨٧	٣٥	٧٩	٩١	٣	علماء
٨٢٥٩	١٧٧٤	٣٩٤١	٢٥٠٨	٣٦	طلبة

وبلغ عدد لأزهر في سنة ١٣١٩ حسب احصائها ٢٥٠ مدرسا  
يقسم هذا العدد إلى ٧٧ حنفية و ١٠٠ شافعية و ٧٧ مالكية  
وأشبه من الحنفية و يقسم أيضا إلى مدرسين ممتحنين حسب  
اللائحة ومدرسين قبل الامتحان يدرسوا القسم الاول ١٩٠

منهم ٥١ من الدرجة الأولى و ٥١ من الدرجة الثانية و ٨٨ من الدرجة الثالثة و مدرسو القسم الثاني ٦١ منهم ٢٣ من الدرجة الأولى و ٢٣ من الدرجة الثانية و ١٥ من الدرجة الثالثة و اما عدد الطلبة ١٠٤٠٣

❀ المستخدمون مسمومة للأرهر ❀

قد نظم عقد نظام خدمة لأرهر الشريف تحت ادره الاساذ الأكبر شيخ الجامع لأرهر نحو ٦٨ من شعبة الفاضل المستخدمين و قال لأرهر الشريف و هذه منهم حسن الالتهات في هذا العصر من حيث القيام بوظائفهم و مرعات مصالح اهل الأرهر و أتى تفصيلهم باعتبار و صافيه بيانا لفصل لأرهر و أهله و تقيما للعائدة منهم كفة لادارة عدد ٤ و فيهم رئيس وهو الباشكاتب و مدير اهل لأرهر عنه مباشر لأرهر \* وهو الفاضل الشيخ برهيم شاوي \* و منهم حندي لأرهر وهو الفاضل السيد احمد ابراهيم الجندي \* وقد حصى بالرصاص من اهل الأزهر صغيرا و كبيرا مع اختلاف مشاربهم مكارم خلافة و اهتمامه بشؤونهم \* و منهم ملاحظون عدد ١٠ يرأسهم حضرة الفاضل شيخ رضوان بن التروى و حصرتهم من لاشعار

الرفيقة فصيحة مرثية للشيخ الأنباي واخرى للشيخ المهدي  
 وخرى في وصف احتفال الرواق العباسي وغير ذلك وقد  
 اخبرني انه من سلاله شمس الدين البروي الشافعي \* ومنهم  
 البوبون عدد ٢ \* ومنهم القراشون عدد ١٢ \* ومنهم الوقادون  
 عدد ٢ \* ومنهم الائمة عدد ٣ \* ومنهم المؤذنون عدد ١٢ \*  
 ومنهم خطيب عدد ١ وهو حصرة الاستاذ الشيخ حسن السقا  
 من مدرسي الشافعية بالأهر \* ومنهم ملفون عدد ١٢ \* ومنهم  
 سقاية عدد ٢ \* ومنهم سبلحي وسقاويون عدد ٤ \* ومنهم  
 صربي وقاري السودة عدد ٢

عدد طلبة العلم والمدرسين بالقطر المصري سنة ١٣١٩

الطلبة	عدد المدرسين	عدد الطلبة	ملاحظة
٧٧٣	٤٣	جامع ابراهيم باشا	سكندرية
١٥٢	٥٢	جامع البحر والمنولي	دمياط
٢٨١	٤		بورسعيد
٦٧	١٣	تسعة مساجد	رشيد
٤١٧٣	٦٨	جامع لاهدي	صعا

( ٢٠٨ )      و كثر اخوه

و عدد طلبة العلم والمدرسين بالفطر لمصري تابع ما فيه

اسم الجهة	اسم حرم و عدد	عدد المدرسين	عدد الطلبة
دسوق	جامع لدسوق	١٧	٣٣٤
في بنادر العربية	٣٨ مسجداً	٤٢	٢٧٤
المنوفية	٢٢ مسجداً	٢٨	٦٤٦
الشرقية	٤٨ مسجداً	٩٧	١٠٨٤
الدقهلية	٢٩ مسجداً	٣٧	١٥٩
اقليوبية	٣٠ مسجداً	٣٧	٥٢٦
الجيزة		٣	٤٧
في سويف	١٧ مسجداً	١٨	٢٢٠
القيوم	٥٠ مسجداً	٨٦	٥٨٤
المنيا	٢٩ مسجداً	٣٦	٦١٣
اسيوط	١٧ مسجداً	١٩	٣٤٥
جرجا	١٦ مسجداً	٣٠	٣٧٩
قنا	٤٨ مسجداً	٦٢	٥٩٦
اصون	٤٩ مسجداً	٧٨	٩٠٢

وعليه فيكون مجموع المدرسين بالقطر مصري سنة ١٣١٩ عدد ١٠٣٠٥  
مدرسا ويكون مجموع الطلبة ٧٢١٠٥ والحمد لله في البدء وختام تم  
✽ فهرست كتب الجوهر في تاريخ لاهر ✽

صحيفة

٢ الخطبة

٦ مقدمة

١٣ الكلام على مسجد سيدنا عمرو

١٦ الكلام على مسجد من صوون

٢٧ المقصد الاول في شأن تاريخ لاهر وتجديدات الملوك له

في اليوم والكلام عليه

٢٥ الكلام على المرادين لله مولى جوهر

٢٨ الكلام على جوهر منشي لاهر

٣٢ الكلام على الطلاب الى كات لاهر وعلى اول من درس به

٣٣ الكلام على المرير بالله من المعزدين لله

٣٥ تجديد الحاكم ناصر لله لاهر والكلام عليه

٣٩ تجديد المستنصر بالله لاهر والكلام عليه

- ٤٢ تجديد ايدمر الحلي الازهر واعادة الخصلة اليه
- ٤٣ الكلام على الظاهر بيرس الذي أعاد لخطبة الازهر
- ٤٨ تجديد الامير سلار للازهر سنة ٧٠٢ والكلام عليه
- ٥٠ تجديد الاسعدى للازهر سنة ٧٢٥
- ٥٠ تجديد الامير الطوشي الناصري للازهر
- ٥١ تمييز الامير سادر مرسوم السلطان برقوق بالازهر
- ٥٢ الكلام على السلطان الظاهر برقوق
- ٥٤ الكلام على عمارات المنارة والصهرنج والميضة سنة ٨٠٠  
وهدم الملك الناصر سارة
- ٥٦ الكلام على الملك الناصر
- ٥٨ عمارة الخواجه مصطفى للازهر سنة ٩٠٠
- ٥٨ عمارة الملك الاشرف قايتباي بالازهر
- ٥٩ الكلام على الملك قايتباي
- ٦٠ مرثيات الملك الاشرف والنوري بالازهر
- ٦٠ الكلام على السلطان الاشرف

صحيفة

- ٦١ الكلام على السلطان النوري
- ٦٢ دخول السلطان سليم خامع لاهر
- ٦٣ الكلام على ملوك آل عثمان ٦٣ جدول ملوك آل عثمان
- ٦٦ الكلام على السلطان الاعظم عبد الحميد الثاني
- ٦٩ عمارات وزرييات الشريف محمد باشا بالازهر والكلام عليه
- ٧٠ عمارة حسن باشا والكلام عليه بالاهر
- ٧١ عمارة اسماعيل بك ابواظ بك للازهر والكلام عليه
- ٧١ الممارات الكبيرة للامير عبد الرحمن كتحدا لاهر سنة ١١٦٧
- ٧٤ الكلام على المرحوم الامير عبد الرحمن كتحدا
- ٧٦ تجديدات المنصور له محمد علي باشا بالازهر والكلام عليه  
والعائلة الخديوية
- ٧٩ تجديد الخديوي سماعيل للازهر
- ٨٠ عمارات الخديوي توفيق باشا للازهر والكلام عليه
- ٨٣ الترييات والانشآت للازهر أيام خديونا لاعظم عباس  
باشا حلي الثاني

صحيفة

- ٨٤ الكلام على حديثيها الاعظم عباس ماسا  
٨٦ المقصد الثاني مشتملات الارهر  
٨٧ أبواب الجامع لارهر ٩١ مقاصد الازهر  
٩٢ محارب الارهر ٩٣ صحن لارهر ومماراته ومزاولة  
٩٦ أروقة الارهر وحارته ومدارسه ومدشها  
١١١ مفاخر وميض ومرحاض لارهر  
١١٢ كتبخانة الارهر العمومية  
١١٥ المعلوم التي تدرس بالارهر  
١١٥ الكلام على الامام الاعظم أبي حنيفة رضي الله عنه  
١١٨ الكلام على الامام مالك رضي الله عنه  
١١٩ الكلام على الامام الشافعي رضي الله عنه  
١٢١ الكلام على الامام احمد بن حنبل رضي الله عنه  
١٢٣ المقصد الثالث في مشيخة الازهر ومشايخه بالترتيب  
١٢٤ الكلام على الشيخ الاول للارهر  
١٢٥ الكلام على الشيخ الثاني للارهر

- ١٢٦ الكلام على الشيخ الثالث والرابع والخامس للازهر
- ١٢٧ الكلام على الشيخ السادس والسابع
- ١٢٩ الكلام على الشيخ الثامن للازهر
- ١٣٠ الكلام على الشيخ التاسع للازهر
- ١٣٢ الكلام على الشيخ العاشر للازهر
- ١٣٣ الكلام على الشيخ الحادي عشر
- ١٣٥ الكلام على الشيخ الثاني عشر
- ١٣٧ الكلام على الشيخ الثالث عشر للازهر
- ١٣٨ الكلام على الشيخ الرابع عشر والخامس عشر للازهر
- ١٤١ الكلام على الشيخ السادس عشر للازهر
- ١٤٣ الكلام على الشيخ السابع عشر والثامن عشر للازهر
- ١٤٦ الكلام على الشيخ التاسع عشر للازهر
- ١٤٧ الكلام على الشيخ العشرين للازهر
- ١٥١ الكلام على الشيخ الحادي والعشرين للازهر
- ١٥٣ الكلام على الشيخ الثاني والعشرين للازهر

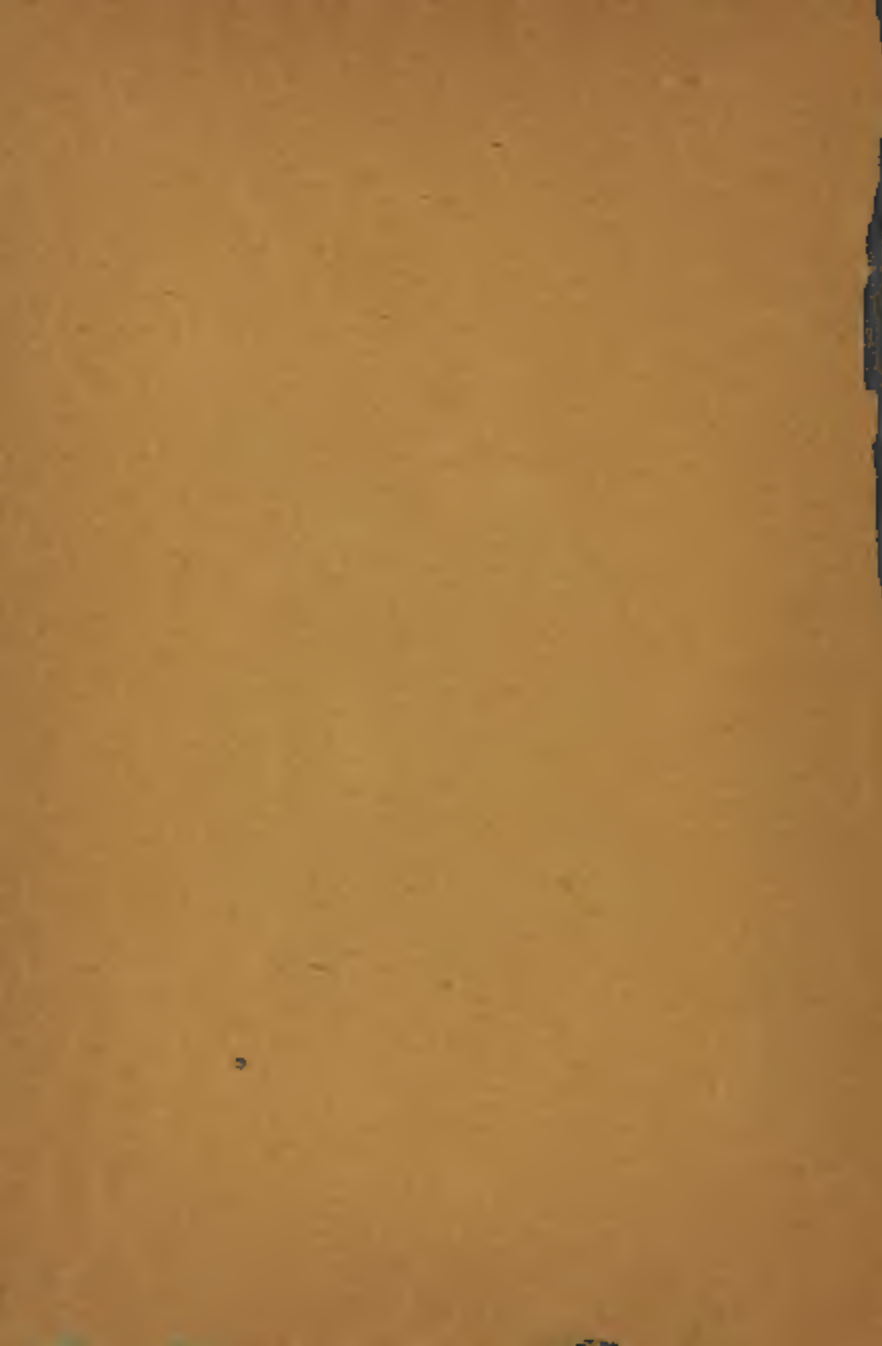
صحيفة

- ١٥٦ الكلام على الشيخ الثالث والعشرين للازهر  
 ١٥٧ الكلام على الشيخ الرابع والعشرين للازهر  
 ١٥٩ الكلام على مشايخ السادة المالكية  
 ١٦٣ الكلام على اعضاء مجلس ادارة الازهر  
 ١٦٤ ترجمة صاحب القضية الشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية  
 ١٧٠ اشهر علماء الازهر في هذا العصر  
 ١٧١ ترجمة الاستاذ الشيخ عبد الرحمن البحراوي  
 ١٧٢ ترجمة الاستاذ الشيخ محمد بن محمد المطيعي  
 ١٧٥ المقصد الرابع في حوادث الازهر  
 ١٧٥ حادثة ابطال الخطبة من الازهر  
 ١٧٥ حادثة اهانة الامير سودوب لاهل الازهر  
 ١٧٦ حادثة نزاع أهل الازهر في مشيخته سنة ١١٢٠  
 ١٧٧ حادثة النزاع بين الشيخ المريشي والشيخ العروسي  
 ١٨٠ حادثة تورات المجاورين بسبب قطع جراياهم  
 ١٨٠ حادثة دق أهل الحسينية الطبول فوق منارات الازهر

- ١٨٢ حادثة ابطال مجاوري الصايدة الدروس  
١٨٢ حوادث أيام الشيخ الشرفاوي  
١٨٤ حادثة طلق المدافع على الازهر  
١٨٥ حادثة دخول القرائساوية الازهر بالخليل  
١٨٧ حادثة رفع اليبارق على مناره الجامع الازهر  
١٨٨ حادثة قتل الثلاثة من المجاورين الشوام وعلق الازهر  
١٩٠ حادثة دق الطبول فوق منارات الازهر  
١٩١ حادثة ترك المشايخ لدروس في سنة ١٢٢٠  
١٩٢ الحوادث التي حصلت مدة مشيخة الشيخ الجهوري  
١٩٤ حادثة الشوام الاخيرة  
١٩٦ المقصد الخامس في العادات  
٢٠٤ حاتمة في الاحصائيات  
٢٠٦ المستخدمون العمومية للازهر  
٢٠٧ عدد طلبة العلم واعدسين بالقطر المصري  
﴿ تحت القهرست ﴾

عن بيان خطه وصوره في هذا الكتاب

نصفه	سطر	حصاً	صواب
٤	١٠	مسا الج	تؤخر عن الشطرة بعدها
١٥	١٠	لعمل	لعمل
٣٥	١٣	سور	سور
٣٥	١٣	وعنرون	وعنرون
٦٠	١٣	٩٠٢	٩٢٠
٦٩	٤	هجه	وهجه
٧٣	١	عدا	عد
٧٤	٢	برها	ميرها
٨٨	١١	شطرة لارج	اشتر باب حدبوه عدس
٨٩	٦	يل عدا	نيل أهل
٩٨	١١	بالصلاة	وبالصلاة
١١٤	١٥	والحدور	والحدور
١١٥	١٥	رضى	رضى
١١٩	٧	عد	عد
١٢٤	١	مقامة	ممة
١٢٤	١٦	مسون	سؤل
١٣٧	١١	الصدور	صدر
١٤٠	١	حطر	حصر
١٤٢	٤	هم	هم
٢٠٧	٤	سورون ٢	١٢
٢٠٧	٧	المؤقتون ١٢	٢









مؤلفات المؤلف

عدد

- |   |                                 |        |
|---|---------------------------------|--------|
| ١ | القول الموزون في كفاية المأذون  | طبع    |
| ١ | نور الإيمان في أحكام الإيمان    | طبع    |
| ١ | المصباح الأزهر شرح الفقه الأكبر | لم يبع |
| ١ | كنز الجواهر في تاريخ الأزهر هذا | طبع    |